



De maison en maison D'une musique à l'autre...

16 rencontres
musicales
à Malakoff

Du 17 au
19 mai 2019



06 95 40 28 81

info@artsetbienetre.org

Programme complet sur artsetbienetre.org

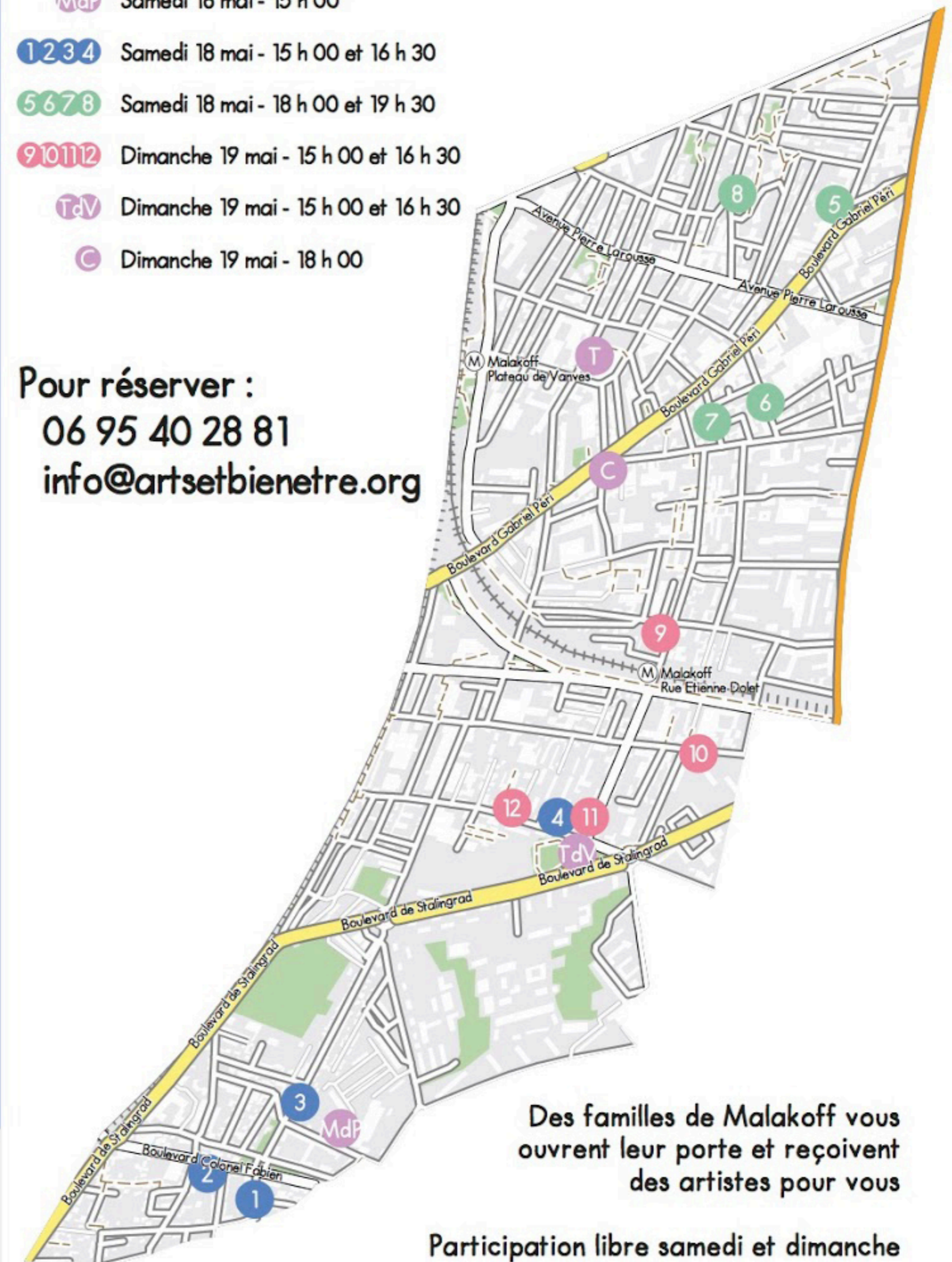


ville de Malakoff



- T** Vendredi 17 mai - 20 h 30
- MdP** Samedi 18 mai - 15 h 00
- 1234** Samedi 18 mai - 15 h 00 et 16 h 30
- 5678** Samedi 18 mai - 18 h 00 et 19 h 30
- 9101112** Dimanche 19 mai - 15 h 00 et 16 h 30
- TdV** Dimanche 19 mai - 15 h 00 et 16 h 30
- C** Dimanche 19 mai - 18 h 00

Pour réserver :
06 95 40 28 81
info@artsetbienetre.org



Des familles de Malakoff vous
ouvrent leur porte et reçoivent
des artistes pour vous

Participation libre samedi et dimanche

Arts et Bien-être vous invite au concert,
en partenariat avec le Conservatoire, le Théâtre 71,
Artsolis et le MalaKfé

De maison en maison, d'une musique à l'autre,
promenez-vous dans Malakoff...

06 95 40 28 81 - info@artsetbienetre.org

Vendredi 17 mai à 20h30 au Théâtre 71

Mahler, Schumann, Franck

Pierre Fouchenneret (violon), Nicolas Bône (alto), Eric Picard (violoncelle),
Pablo Shatzman (second violon), Romain Descharmes (piano)
Tarif : 9 € par personne (nombre de places limité)

Samedi 18 mai à 15h00 à la Maison des Poètes

« Gourmande »

Chansons françaises - Lucienne Deschamps
Un récital qui met l'eau à la bouche, le sourire aux lèvres, du baume au coeur

Samedi 18 mai à 15h00 et 16h30 dans quatre maisons

1 - **Musique klezmer**

Marthe Desrosières (clarinette, flûte traversière) et Karine Quintana (accordéon)
Airs de musique populaire juive d'Europe de l'Est

2 - **Orouni**

Rémi Antoni (guitare, chant), Emma Broughton (flûte traversière, chant)
et Anne Gouverneur (violon) - Groupe français de musique pop-folk

3 - **Amérique latine - Musiques du cône sud**

Carmen Hernandez (chant), Jean-Pierre Bluteau (guitare, tiple)
et Fabian Suarez (percussions) - Folklore d'Amérique du Sud

4 - **Les beaux jours du jazz**

Jean-Claude Eskenazi (piano solo)
Promenade autour des standards du jazz

Samedi 18 mai à 18h00 et 19h30 dans quatre maisons

5 - **Christophe Dunglas Trio - Chansons dans tous les états**

Stéphane Audard (guitare), Ludovic De Preissac (piano) et Christophe Dunglas (chant)
Standards de jazz adaptés à la langue française

6 - **« Lecture au club »**

Textes choisis et lus par François Leclère, musicalement et librement accompagnés
par Pierre-François Roussillon

7 - **Le conservatoire en scène**

Nina Aprikian (flûte traversière), Noé Boiteau (piano), Inès Deghal (piano),
Alicia Dillard (piano), Charles Domenc (guitare), Lili-Paquerette Estèves (piano),
Marie Letamendia (violon), Noémie Péteul (piano), Dorian Vigoureux (violoncelle)

8 - **Duo piano violoncelle**

Debussy et Rachmaninoff, par Ferruccio Amelotti (piano) et
Alexander Ziumbrovskiy (violoncelle)

Dimanche 19 mai à 15h00 et 16h30 dans quatre maisons

9 - **Nostalgie Argentinas**

Sylvie Dunet (piano), Alejandro Gabor et Nathalie Milon (chant)
Nostalgie argentines, de la pampa à Buenos-Aires

10 - **Musique de chambre à Malakoff**

Floriane Bonanni (violon), Isabelle Colombet (piano), Manuel Doutrelant (violon),
Sophie Groseil (alto), Renaud Guieu (violoncelle), Nirmala Séon-Massin (soprano)
Musique française de Fauré à Honegger

11 - **Ayano Devin accompagne les élèves du conservatoire**

Clara Chesneau-Schmitt, Elsa Peteul (violon) ; Clara Herbelin (hautbois), Elise Kochowski,
Anna Moreno (flûte à bec) ; Anouk Dumont, Coumba Sagna, Alexane Pijourlet,
Blandine Lemahieu, Angie Lombardi, Niobe Moutakala (chant musique actuelle)

12 - **« C'est une chanson... qui nous rassemble ! »**

Teresa Medina (soprano), David Bros (accordéon)
La poésie de Prévert en chansons et poèmes... et autres surprises

Dimanche 19 mai à 15h00 et 16h30 au Théâtre de verdure

Koma

Simon Blévis (piano), Damien Fior (contrebasse), Maxime Charray (batterie)
Compositions originales inspirées par le jazz moderne et la pop mélodique

Dimanche 19 mai à 18h00 au Conservatoire

Concert de clôture avec les musiciens, suivi du verre de l'amitié

Participation libre samedi et dimanche - Adresses communiquées lors de l'inscription - Programme donné sous réserve de modifications