

## FEUILLE DE ROUTE POUR LE MANDAT 2020-2026

### À VIRGINIE APRIKIAN, CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À LA LECTURE PUBLIQUE

---

Malakoff porte un haut niveau d'ambition de culture pour tou·tes. Les politiques culturelles s'appuient sur une histoire commune forte, sur des équipements publics structurants de qualité, sur un foisonnement d'artistes professionnelles et amateur·es, sur une offre d'interventions riche dans et hors les murs.

Dans ce bouillonnement, les mots et les langues lues, parlées, vécues, font office de ciment du lien social pour créer les conditions d'un mieux vivre ensemble. L'objet-livre peut être autant sacralisé que négligé, aussi accessible que rebutant. S'il reste un support essentiel de la lecture, il est désormais inséré dans un monde foisonnant notamment ouvert par les univers numériques et médiatiques. L'enjeu d'éducation à la lecture, à toutes les œuvres et tous les discours, devient alors fondamental pour permettre à chacun·e de s'émanciper en construisant une pensée propre.

C'est pourquoi nous voulons renforcer les actions de promotion de la lecture publique, pour favoriser l'accès aux œuvres, aux histoires. Ce travail est à engager en partenariat avec l'adjoint·e en charge de la conduite des politiques culturelles.

**Pour cela, la Ville peut s'appuyer sur la Médiathèque comme premier lieu de diffusion de la lecture.** Nous devons donc renforcer le travail partenarial avec Vallée Sud Grand Paris qui a la compétence de gestion de l'équipement.

Plusieurs axes de réflexion doivent être mis en discussion avec le territoire pour que ce lieu soit toujours plus approprié par les habitant·es et les acteurs·trices locales·ux, associatif·ves et culturel·les : l'élargissement des horaires d'ouverture pour mieux s'adapter aux réalités sociales ; l'aménagement d'un espace de travail dédié aux jeunes collégiens et lycéens ; la diversification de l'utilisation de la salle d'exposition.

**Des actions sont également menées dans d'autres structures municipales** telles que les maisons de quartier, l'espace Angela Davis et le pavillon. En particulier, des ateliers d'écriture et d'illustration sont menés dans nos écoles depuis plusieurs années. Ils apportent un regard neuf, extérieur, une découverte en acte des pratiques artistiques et culturelles aux élèves qui contribuent à l'épanouissement et à l'émancipation. **Nous souhaitons partager, avec les acteurs concernés, leur déroulement actuel et envisager une évolution du partenariat pour l'enrichir et, le cas échéant, le faire évoluer.** L'une des pistes est leur extension au NAP dans les écoles, dans les temps de loisirs éducatifs.

L'enjeu des partenariats est un axe important du mandat. **Partenariat, tout d'abord, avec les associations locales intervenant dans ce domaine spécifique** : ACLAM, Bâton de parole, Lire et apprendre ainsi qu'avec la BAM, Bibliothèque alternative de Malakoff. Nous

souhaitons les approfondir et gagner en cohérence, créer des synergies nouvelles, à l'échelle du territoire, pour qu'ils touchent des publics élargis, dans la proximité.

**Partenariat ensuite avec les acteurs privés du secteur**, installés sur la commune et qui peuvent être des appuis réels pour déployer des projets novateurs. Il s'agit en particulier des maisons d'édition Hachette/Dunod, des imprimeries dont Le livre de l'aveugle, mais également des trois librairies historiques et indépendantes, dont une nouvellement installée dédiée à la bande dessinée.

**Enfin, nous voulons engager la réflexion sur d'autres espaces et temps d'intervention permettant de toucher des publics différents.** L'objectif est de générer une double dynamique, celle d'aller vers les publics dans leur lieu de vie et d'amener les publics à entrer dans les lieux de diffusion et équipements existants. Le projet d'installation des boîtes à livre est un exemple de déjà-là qu'il faudra faire évoluer pour être mieux identifié et plus utilisé. Les interventions dans les quartiers, dans l'espace public, comme la médiation pour attirer les publics, seront des leviers à élaborer. L'élargissement des publics devra aussi intégrer la question intergénérationnelle, en travaillant sur la lecture des/aux personnes âgées, outil de lien social, et en intégrant les partenaires impliqués dans ce domaine.