

LE SUPPLÉMENT
À VOIR DE
MALAKOFF INFOS
374 - NOVEMBRE 2025

M+

malakoff.fr



@villedemalakoff

**3+ L'INVITÉE+**

Cécile Bois

4+ L'ÉVÉNEMENT

Ovni, festival de l'inclassable

6+ QUOI DE NEUF?

Madame Classique et Monsieur Jazz au Conservatoire – Maxime Huriguen dans la comédie musicale *Molière en Chine*

7+ QUOI DE NEUF?

Journées du numérique à la médiathèque – *Souterrain blues* au théâtre Le Magasin

8+ L'AGENDA**12+ CINÉ**

2+

← En couverture

Transformons notre monde! Chaque année, Festisol, le festival des solidarités, promeut un monde juste, solidaire et durable. À l'initiative de l'association Asiam, Malakoff participe à cette nouvelle édition qui met l'accent sur la solidarité avec Cuba, la Palestine et le Brésil. Des expositions et des soirées-débats permettront de comprendre la situation que vivent ces peuples, d'échanger avec des spécialistes, mais aussi de découvrir la gastronomie. L'objectif est de récolter de l'argent, collecter des médicaments et soutenir les projets locaux. Une exposition consacrée à Mumia Abu-Jamal, emprisonné depuis plus de quarante ans aux États-Unis pour un crime qu'il n'a pas commis, ainsi qu'une fresque de l'autonomie alimentaire seront également au programme.

Festisol, du 14 au 30 novembre, dans plusieurs lieux de la ville.

Programme complet sur malakoff.fr

M+

Le supplément à voir de **Malakoff infos**

Courriel: servicecommunication@ville-malakoff.fr
Tél.: 0147 46 75 00.

Directrice de la publication: Sonia Figuières • Directrice de la communication: Cécile Lousse • Rédactrice en chef: Julie Chaleil • Rédaction: Julie Chaleil, Pascal Mateo • Conception graphique et direction artistique: 21x 29,7 • Impression: Public Imprim • Publicité: HSP – informations et tarifs – 0155 69 31 00 • N° ISSN: 2266-1514. Ce journal est imprimé avec des encres végétales sur du papier provenant de forêts écologiquement gérées.



Retrouvez toute l'actualité de Malakoff sur malakoff.fr

et sur    

Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)

Et en vidéo en flashant ce QR code





© FRANÇOIS DARMIGNY

Cécile Bois

Cette comédienne malakoffiote est l'actrice principale de la série *Candice Renoir* depuis douze ans. Elle a reçu un prix d'interprétation au Festival de la fiction de La Rochelle pour son rôle dans le téléfilm *Signalements* qui traite des violences faites aux enfants.

PROPOS RECUEILLIS
PAR JULIE CHALEIL

En 2026, retrouvez Cécile Bois dans la saison deux des *Gouttes de Dieu*, dès le 21 janvier sur Apple TV, puis dans deux nouveaux épisodes de *Caméra Café*, diffusés dans le courant de l'année sur M6.

Dans *Signalements*, vous interprétez une femme qui se bat pour sauver sa nièce de l'enfer qu'elle subit. Pourquoi avoir choisi ce rôle ?

Éric Métayer, le réalisateur, est très investi pour la protection de l'enfance et c'est également un sujet primordial pour moi. Jouer dans des films et des séries qui abordent les thèmes qui me tiennent à cœur est ma façon de m'engager et de faire prendre conscience aux téléspectateurs de la réalité.

Dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes, la Ville propose un programme de sensibilisation. Est-ce un thème qui vous touche ?

Énormément. Je suis très heurtée par toutes les violences faites aux femmes. J'élève mes deux filles adolescentes et j'essaie de les laisser libres de leurs choix tout en les protégeant. Il faut se battre tous les jours lorsqu'on est une femme.

Grâce à votre rôle dans *Candice Renoir*, vous avez pu aborder des sujets féminins tabous. C'est important pour vous ?

Oui. Au fil des saisons, j'ai proposé de parler de thèmes comme la prise de poids, la ménopause, la chirurgie esthétique... Grâce au service public, on peut toucher des millions de personnes.

Vous vivez à Malakoff depuis plus de dix ans. Qu'aimez-vous dans cette commune ?

C'est une ville à taille humaine, j'y ai mes repères. Après une interminable recherche, je viens de retrouver ma chienne. J'ai sillonné Malakoff de long en large, parlé à tout le monde, dans tous les quartiers. J'ai rencontré des gens adorables qui ont fait preuve de beaucoup de solidarité et de gentillesse. Alors qu'on nous monte souvent les uns contre les autres, c'est réjouissant !

4+ INCLASSABLE

Ovni

Du 18 au 29 novembre, la cinquième édition du festival Ovni met à l'honneur le spectacle vivant... et singulier !

PAR PASCAL MATEO

Son seul nom claque comme une promesse d'incursion hors des sentiers battus : Ovni, pour « Objets vivants non identifiés ». Porté par Malakoff scène nationale et ses partenaires, les théâtres de Vanves et de Châtillon, ce festival s'affirme depuis cinq éditions comme un espace d'expérimentation dédié à la création contemporaine. « *Nos établissements partagent un intérêt pour de nouvelles formes d'écriture, en prise avec le monde d'aujourd'hui*, indique Armelle Vernier, directrice de Malakoff scène nationale. *Et Ovni parie sur la transdisciplinarité et sur la rencontre entre des publics unis par une même curiosité.* » Chaque édition accueille donc des expériences hors cadre et chaque spectacle bouscule les frontières entre les disciplines artistiques.

AUDACIEUSE PROGRAMMATION

Cette année, quatre spectacles sont proposés au Théâtre 71. Avec le *Concerto contre piano et orchestre*, l'orchestre La Sourde dézingue les conventions de la musique classique : interprétant une pièce pour clavecin, ses musiciens font basculer leur concert dans la foire d'empoigne et passent au crible les jeux de pouvoir qui se tissent entre eux. « *Un spectacle impertinent, qui mise sur une théâtralité ludique.* », commente Armelle Vernier. Présenté par le Théâtre de l'Argument, *Zaï Zaï Zaï Zaï* est une adaptation de la bande dessinée éponyme de Fabcaro. Au-delà de son humour, la pièce décortique l'obsession sécuritaire et la soif de bocs émissaires propres à notre époque. Le circassien argentin Juan Ignacio Tula dévoile sa nouvelle création, *Sortir par la porte (une tentative d'évasion)*. Évoluant au cœur de sa roue Cyr – une sorte de cerceau géant – il y évoque les deux ans qu'il a passés dans un centre de désintoxication. « *Épaulé par une subtile bande musicale et par des vidéos de paysages somptueux, il magnifie la question de l'enfermement de façon solaire* », s'enthousiasme Armelle Vernier. Enfin, *Amies* est une création participative où quinze amatrices évoquent l'amitié féminine, sous la houlette de la metteuse en scène Carine Goron. Au final, ces formes hétéroclites défrichent de nouveaux terrains artistiques. Parce qu'Ovni, c'est l'audace en marche.

Du 18 au 29 novembre, au Théâtre 71, mais aussi à Vanves et Châtillon.
Programme disponible sur malakoffscenenationale.fr

«Ovni est un festival à la fois drôle, curieux et aventureux.»

Armelle Vernier, directrice de Malakoff scène nationale.

Pour conclure le festival Ovní en beauté,
le Théâtre de l'Argument adapte sous forme
de pièce radiophonique la bande dessinée
de Fabcaro, *Zaï zaï zaï zaï*.

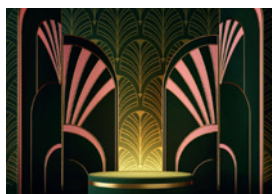


© FRANÇOIS GOIZE



© GIOTA EFREMOV

CONFÉRENCE ART DÉCO



© ISTOCKPHOTO

La médiathèque Pablo-Neruda propose un plongeon dans le Paris du siècle dernier et son effervescence créative. À l'occasion de l'exposition 1925-2025, cent ans d'Art déco, au musée des Arts décoratifs, la conférencière Emmanuelle Loizeau éclaire sur les figures incontournables de l'Art déco et son héritage à travers le monde.

**Dimanche au bord de l'art,
23 novembre à 10h,
médiathèque Pablo-Neruda.
mediatheques.valleesud.fr**

POÉSIE LA RIME DANS LA PEAU

La programmation de l'édition 2025 de Bâton de parole, le festival malakoffiot de poésie, est une invitation aux voyages. Au programme figurent des lectures de poèmes venus d'Afghanistan, de Chine ou du Groenland, de la musique irlandaise et persane, des projections de films à propos de la Russe Marina Tsvetaeva, de l'Allemand Hermann Hesse et du Péruvien Alejandro Calderón... Mais aussi tout un tas de surprises!

**28 novembre à 19h à la Tréso,
29 et 30 novembre de 15h
à 21h à la Maison de la vie
associative - Gratuit.**



© 123RF

CONCERT

Mariage musical

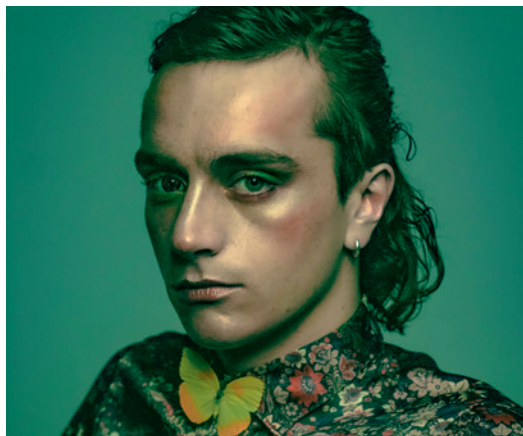
Recette gagnante pour Louise&Dexter, couple de pianistes internationaux, qui mélangent avec brio musique classique et jazz. *Madame Classique et Monsieur Jazz* est une conversation à deux sur un piano. La musicienne Louise Akili interprète des morceaux du répertoire classique, de Bach à Bartok en passant par Debussy, Ravel et Satie, auxquels Dexter Goldberg, étoile française de la scène jazz, répond par ses improvisations et réinterprétations. Tous deux diplômés du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, ils évoluent chacun au sein de projets aux esthétiques différentes. Après plusieurs albums en tant qu'artistes principaux, ils se réunissent afin de former le groupe Louise&Dexter. Leur premier album *Faits pour s'entendre* est sorti en juin. **Julie Chaleil**

**14 novembre à 20h, Conservatoire Nina-Simone.
Entrée libre sur réservation au 01 86 63 13 91.**

valleesud.fr

COMÉDIE MUSICALE

Xam en Chine



© CHRIS & NICO

Maxime Huriguen, alias Xam Huricane, ajoute la comédie musicale à son arc de talents ! Le chanteur, musicien et comédien malakoffiot fait partie de la tournée chinoise du spectacle musical *Molière*. Sur scène, il incarne deux personnages, Joseph Béjart, comédien et frère de Madeleine, la compagne de Molière, et La Grange, un comédien qui fut aussi le bras droit de Molière. Découvert grâce à l'émission *The Voice* en 2018, l'artiste a interprété plusieurs rôles au cinéma et au théâtre, notamment dans la pièce *Le cercle des poètes disparus*. **J. C.**



EXPOSITION APPEL AUX ARTISTES



© LAURENE VALROFF

Vous êtes un artiste ou un auteur de Malakoff et vous souhaitez exposer votre travail à la médiathèque Pablo-Neruda? Envoyez votre candidature par mail à la direction des Affaires culturelles avant le 31 décembre 2025. Ce dispositif, mis

en place par la Ville en partenariat avec Vallée Sud-Grand Paris, permet chaque année à quatre artistes de présenter leurs œuvres.

cultureinfo@ville-malakoff.fr

JOURNÉES DU NUMÉRIQUE

Le futur, version ludique

C'est avec l'avenir que les Malakoffiots ont rendez-vous du 15 novembre au 13 décembre! Dans le cadre des Journées du numérique organisées par Vallée-Sud Grand Paris, la médiathèque Pablo-Neruda propose une gamme d'activités destinées à explorer l'univers digital. « *L'objectif de ces journées est de mieux faire comprendre le potentiel du numérique, de stimuler la créativité et, bien entendu, de s'amuser* », souligne Zoé Schmit, médiatrice numérique à la médiathèque. Cette année, une part de l'événement sera dédiée à un thème qui fascine autant qu'il inquiète: l'intelligence artificielle (IA). Trois temps forts lui seront consacrés: une exposition-jeu *Est-ce de l'IA?*, pour apprendre à distinguer de vraies photos et des images générées par IA, un atelier consacré au jeu *Aïe Aïe IA!*, qui permettra de la démystifier à travers une enquête palpitante, et un autre dédié à L'IA dans tous ses états, où le public expérimentera des jeux propulsés par des algorithmes. Mais l'IA n'a pas le monopole de ces Journées du numérique. Création de films en stop motion, modélisation et impression 3D, exploration interactive sur tablette... Il y en aura pour tous les goûts! « *La programmation met l'accent sur le "faire pour apprendre"* », souligne Zoé Schmit. Et histoire de transpirer au moins autant que les processeurs, une battle de *Just dance* sur Switch figure aussi au programme. Parce que le numérique n'a rien d'un amas froid de technologie: c'est aussi un formidable terrain de jeu! **Pascal Mateo**

Programme disponible sur mediatheques.valleesud.fr

THÉÂTRE

Rhapsody in blues



© DR - CIE LE CORPS À PAROLES

Un métro traverse la ville, peuplé de voyageurs usés par la vie, qui baignent les rames de leurs déprimés. Soudain surgit l'homme sauvage. Au fil des stations, il s'apprête à bousculer leur existence et leurs perspectives... Cet argument, c'est celui de *Souterrain blues*, une pièce de théâtre signée du dramaturge autrichien Peter Handke. Seul en scène, le comédien William Astre – de la compagnie Le corps à paroles – donnera vie à ce texte au théâtre Le Magasin, à l'occasion de deux représentations. **P. M.**

Le 6 novembre à 20h, le 7 à 14h, théâtre Le Magasin.

lemagasin.org



8 novembre : visite des tiers-lieux La Tréso et le Toboggan.



13 novembre : L'Arctique, témoin n° 1 du réchauffement climatique ?, médiathèque Pablo-Neruda.

DU 3 AU 30 NOVEMBRE

Solidarité

Mois de l'ESS

> Dans toute la ville

DU 3 AU 7 NOVEMBRE

Ateliers

80^e anniversaire de la PMI

> Centre de protection maternelle et infantile

5 NOVEMBRE

Événement

Soirée France Palestine Solidarité

> 19h30, la Tréso

Ciné-club du Cercle rouge

Le silence de la mer

> 19h30, Maison de la vie associative

DU 5 AU 7 NOVEMBRE

Théâtre

Makbeth

> 20h, Théâtre 71

DU 6 AU 30 NOVEMBRE

Exposition

Récifs, fragments et lignes de fuite, par Alice Didier Champagne

> Médiathèque Pablo-Neruda

6 ET 7 NOVEMBRE

Théâtre

Souterrain blues

> 20h (le 6) et 14h (le 7), théâtre Le
Magasin

DU 7 AU 29 NOVEMBRE

Exposition

Gravures de François Weil

> Galerie 36

8 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Visite découverte de la Tréso et du Toboggan

> 11h, La Tréso

Comité des Fêtes

Loto annuel

> 17h, salle Jean-Jaurès

Basket-ball

Nationale 3 masculine USMM – Gauloise de Vitry-le-François

> 20h, gymnase René-Rousseau

8 ET 9 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Terrasses de l'Atelier de curiosité urbaine

> 10h, Atelier de curiosité urbaine

DU 10 AU 26 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Exposition de Barbara Sturbaut

> Atelier de curiosité urbaine

11 NOVEMBRE

Commémoration

Armistice de la Première Guerre mondiale

> 9h45 : départ en car de la Ferme
urbaine pour le cimetière

DU 11 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE

Exposition Créé à Malakoff

L'art en rotation

> Atelier Kraft

12 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Soirée solidarité avec le Liban, par l'Atelier Zenobi

> 19h, la Tréso



5 et 15 novembre: soirées de soutien à la Palestine, La Tréso et salle Jean-Jaurès.

Du 5 au 30 novembre: Récifs, fragments et lignes de fuite, médiathèque Pablo-Neruda.

13 NOVEMBRE

Conférence

L'Arctique: témoin n° 1 du réchauffement climatique ?

> 18h30, médiathèque Pablo-Neruda

13 ET 14 NOVEMBRE

Théâtre

Annette

> 20h, Théâtre 71

14 NOVEMBRE

Concert

Madame Classique et Monsieur Jazz

> 20h, conservatoire Nina-Simone

15 ET 29 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE

Ateliers d'écriture

Stage avec Nathalie Girbal

> 10h à 12h, médiathèque Pablo-Neruda

DU 15 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE

Journées du numérique

> Médiathèque Pablo-Neruda

15 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Atelier de cuisine sur l'alimentation vivante

> 15h, Ferme urbaine

Journées du numérique

Jeu Battle Just dance

> 16h, médiathèque Pablo-Neruda

Festisol

Soirée de solidarité avec la Palestine

> 18h15, salle Jean-Jaurès

Basket-ball

Nationale 3 masculine USMM - Beuvrages USM

> 20h30, gymnase René-Rousseau

16 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Portes ouvertes de la Ferme urbaine

> 14h30, Ferme urbaine

DU 17 AU 30 NOVEMBRE

Festisol

Exposition Mumia Abu-Jamal, la plume et le poing

> Hôtel de ville, vernissage le 24 à 18h30

18 NOVEMBRE

Festival Ovni

Concerto contre piano et orchestre

> 20h, Théâtre 71

DU 18 AU 25 NOVEMBRE

Festisol

Exposition Solidarité Brésil

> Maison de la vie associative - vernissage le 18 à 18h30

19 NOVEMBRE

Ciné-club des Maisons de quartier

Les petites victoires

> 14h30, Maison de la vie associative

Atelier Grandis'sons

Pratique sonore pour adultes

> 18h45, salle Marie-Jeanne

20 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Les Jeudis de Casaco

> 18h30, Casaco



13 et 14 novembre : *Annette*, Théâtre 71.



8 novembre : loto du comité des fêtes, salle Jean-Jaurès.



22 novembre : fabrication d'huile d'olive, Ferme urbaine.

Festisol

Soirée d'échange avec une délégation palestinienne

> 18h30, salle des mariages, hôtel de ville

21 NOVEMBRE

Festisol

Fresque de l'autonomie alimentaire

> 19h, la Tréso

21 ET 22 NOVEMBRE

Festival Ovni

Sortir par la porte (une tentative d'évasion)

> 20h, Théâtre 71

22 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Matinée d'échange autour du bien-manger

> 10h30, Le Nid des producteurs

Mois de l'ESS

Journée fabrication d'huile d'olive

> 10h, Ferme urbaine

Événement

Retrouvailles des séjours de vacances

> 14h, salle Jean-Jaurès

Atelier Grandis'Sons

Les sons des saisons en chansons

> 15h30 et 17h, salle Marie-Jeanne

22 ET 23 NOVEMBRE

Festival Ovni

Amies

> 18h le 22 et 16h le 23, foyer-bar du Théâtre 71

23 NOVEMBRE

Dimanche au bord de l'art 1925-2025, cent ans d'Art déco

> 10h, médiathèque Pablo-Neruda

Volley-ball

Nationale 3 féminine USMM - Union sportive Saint-André

> 15h, gymnase Marcel-Cerdan

24 NOVEMBRE

Les lundis de l'Aamam

Conférence sur Gerhard Richter

> 19h, salle Marie-Curie, hôtel de ville

26 NOVEMBRE

Journées du numérique

Atelier • L'IA dans tous ses états

> 15h, médiathèque Pablo-Neruda

27 NOVEMBRE

Mois de l'ESS

Repas solidaire par l'association Scarabée

> 20h, la Tréso

DU 27 AU 29 NOVEMBRE

Festival Ovni

Zaï Zaï Zaï Zaï

> 20h les 27 et 28, 18h le 29, Théâtre 71

29 NOVEMBRE

Journées du numérique

Atelier enfants • Les oiseaux en réalité augmentée

> 11h, médiathèque Pablo-Neruda

10+



8 novembre : basket N3
masculine, gymnase
René-Rousseau.



9 novembre : *Makbeth*, Théâtre 71.



Du 15 novembre au 13 décembre :
Les journées du numérique,
médiathèque Pablo-Neruda.

29 NOVEMBRE

Journées du numérique

Créez votre stop motion

> 14h, médiathèque Pablo-Neruda

1^{ER} DÉCEMBRE

Démocratie locale

Réunion publique à propos
de la Maison des femmes

> 18h30, salle Marie-Curie, hôtel de ville

JUSQU'AU

31 JANVIER 2026

Exposition

En des lieux sans merci

> Maison des arts et La Supérette

Les adresses utiles

Hôtel de ville

1 place du 11-Novembre-1918

Maison de la vie associative

26 rue Victor-Hugo

Maison de quartier Jacques-Prévert

3 rue d'Hébecourt

Maison de quartier Henri-Barbusse

4 boulevard Louise-Michel

Espace de vie sociale Pierre-Valette

3 bis rue Gallieni

Maison des arts

105 avenue du 12-Février-1934

La Supérette

28 boulevard de Stalingrad

Gymnase Marcel-Cerdan

37 rue Avaulée

Gymnase René-Rousseau

10 bis avenue Augustin-Dumont

Salle des fêtes Jean-Jaurès

13 avenue Jules-Ferry

Salle Marie-Jeanne

14 rue Hoche

Ferme urbaine

49-51 boulevard Gabriel-Péri

Théâtre 71

3 place du 11-Novembre-1918

Médiathèque Pablo-Neruda

24 rue Béranger

Conservatoire Nina-Simone

66-68 boulevard Gabriel-Péri

Centre de protection maternelle et infantile

4 rue Augustine-Variot

La Tréso

8 avenue du Président-Wilson

Le Toboggan

11 avenue du Président-Wilson

Casaco

6 avenue Jean-Jaurès

Atelier de curiosité urbaine

21 ter boulevard de Stalingrad

Le Nid des producteurs

21 ter boulevard de Stalingrad

Théâtre le Magasin

3 impasse de Châtillon

Atelier Kraft

37 rue Gabriel-Crié

Galerie 36

36 rue Raymond-Fassin

Inscrivez-vous à la
newsletter hebdomadaire
sur malakoff.fr

Pour ne rien rater



Nom de compte : @villedeomalakoff

À l'affiche du 5 novembre au 2 décembre



© STEPHANIE BRANCHU

LE + DE M+

LES PETITES VICTOIRES

France, 2023, de Mélanie Auffret
avec Michel Blanc, Julia Piaton et Lionel Abelanski.

Entre ses obligations de maire et son travail d'institutrice au sein du petit village de Kerguen en Bretagne, les journées d'Alice sont bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Émile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. D'autant qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Ciné-club des Maisons de quartier,
19 novembre à 14 h 30 à la Maison de la vie associative. La projection sera suivie d'une discussion sur la désertification des campagnes et l'illettrisme.

Gratuit sur inscription au 01 42 53 82 62
01 46 44 28 39 / 01 46 12 18 20.

AU CINÉMA MARCEL-PAGNOL

17 rue Béranger - 01 46 54 21 32



© GEORGE LECHARTOIS

Vie privée

De Rebecca Zlotowski
avec Jodie Foster,
Virginie Efira,
Daniel Auteuil
Thriller

La femme la plus riche du monde

De Thierry Klifa, avec
Isabelle Huppert, Laurent
Lafitte, Marina Fois
Comédie dramatique

Imago



© TRIP/TYQUE FILMS

De Déni Oumar Pitsaev

Documentaire
Projection suivie d'une
rencontre avec le
réalisateur, le 12 novembre
à 20 h 30, dans le cadre
d'Automne documentaire.

La petite cuisine de Medhi

D'Amine Adjina
Comédie
Avant-première en
présence du réalisateur,
le 25 novembre à 20 h 30.

Dossier 137

De Dominik Moll,
avec Léa Drucker,
Guslagie Malanda,
Mathilde Roehrich
Policier

Le secret des mésanges



© GEBEKAH FILMS

D'Antoine Lanciaux

Film d'animation
Ciné-goûter le
26 novembre à 14 h 30.

Un poète

De Simón Mesa Soto,
avec Ubeimar Rios,
Rebeca Andrade,
Guillermo Cardona
Drame

M+