



M+

malakoff.fr



@villedemalakoff

LE SUPPLÉMENT
À VOIR DE
MALAKOFF INFOS
368 - MARS 2025



© C&KG IMAGES

3+ L'INVITÉE+

Jo The Wise

4+ L'ÉVÉNEMENT

Satie symphonique

6+ QUOI DE NEUF ?Spectacle *E il viaggio continua* - Fête de la laine - *Bagh Bazar* de Sylvie Servan-Schreiber - Marché des créateurs**7+ QUOI DE NEUF ?***Le crématorium froid*, témoignage de l'enfer des camps de concentration - *Icare* au Théâtre 71**8+ L'AGENDA****12+ CINÉ**

2+

← En couverture

La maison des arts présente Les Moulineuses, le troisième volet de son projet Un centre d'art nourricier. Ce nouvel acte invite le public à explorer les conditions de travail des femmes, les luttes féministes d'hier et d'aujourd'hui et la transmission des savoirs, à travers des archives, des récits, des pratiques engagées, des ateliers de cuisine, des rencontres et une bibliothèque vivante. Une quinzaine d'artistes, de chercheuses et de chercheurs participent à ce projet. La lutte des Penn Sardin, en couverture du M+, fait l'objet d'une exposition-débat à la Maison de la vie associative. Ces ouvrières des usines de sardines de Douarnenez ont fait grève en 1924 pour protester contre leurs conditions de travail.

La lutte des Penn Sardin le 4 mars.**Les Moulineuses, du 5 mars au 19 juillet, inauguration le 5 mars. Événements gratuits. Programme complet sur malakoff.fr**

M+

Le supplément à voir de **Malakoff infos**Courriel: servicecommunication@ville-malakoff.fr
Tél.: 0147 46 75 00.

Directrice de la publication: Sonia Figuières • Directrice de la communication: Cécile Lousse • Rédacteur en chef: Pascal Mateo • Rédaction: Julie Chaleil, Marie Houssiaux, Pascal Mateo, Alice Méker • Conception graphique et direction artistique: 21x 29,7 • Impression: Public Imprim • Publicité: HSP - informations et tarifs - 0155 69 31 00 • N° ISSN: 2266-1514. Ce journal est imprimé avec des encres végétales sur du papier provenant de forêts écologiquement gérées.

Retrouvez toute l'actualité de Malakoff sur malakoff.fr

et sur

Nom de compte: [@villedemalakoff](https://twitter.com/villedemalakoff)



© JOHANNA JEAN-CHARLES

Jo The Wise

Le public malakoffiot l'a découverte le 18 janvier dernier, à l'occasion d'un concert organisé à la Maison de quartier Henri-Barbusse.

Rencontre avec une jeune femme de vingt-cinq ans, résolue à se faire une place dans la musique.

PROPOS RECUEILLIS
PAR PASCAL MATEO

Comment votre goût pour la musique est-il né ?

J'ai toujours baigné dans un univers artistique : mes parents sont musiciens et je les accompagne en concert depuis mon plus jeune âge. J'ai commencé la flûte traversière à l'école primaire et, à onze ans, ma mère m'a offert ma première guitare. J'ai alors commencé à composer et à écrire des chansons pour moi. Un jour de 2016, ma mère a trouvé que ce que je faisais était sympa. Elle m'a proposé de faire un petit concert à Paris. Et j'y ai pris goût !

D'où vient votre pseudonyme, Jo the Wise ?

Jo est le diminutif de mon prénom, Johanna. Pendant mon enfance, mon entourage trouvait que j'avais un tempérament réfléchi et apaisant, empreint de sagesse. Et comme je chante pour l'instant uniquement en anglais, j'ai accolé « the wise » (la sage) à mon surnom.

Vous avez sorti deux EP aux styles très différents. Pourquoi passer ainsi d'une esthétique à l'autre ?

Le premier était contemplatif, avec des ballades guitare-voix. Mais en 2020, pendant le confinement, je me suis mise à la musique assistée par ordinateur. Le résultat, c'est cet EP sorti en 2024 qui fusionne Ambient et Trip-Hop. J'aime beaucoup expérimenter pour aller vers des univers singuliers. Et il n'est pas impossible que le troisième EP soit encore différent. D'ailleurs, je me suis mise à écrire en français.

Vous reverra-t-on en concert à Malakoff ?

Je l'espère bien ! D'abord parce que peu importe ce que je joue, l'essentiel est le lien qui se tisse avec le public pendant les concerts. Ensuite parce que je me plais beaucoup à Malakoff, une ville à taille humaine où je ne vis que depuis quelques mois. Et j'espère y mener à bien de nombreux projets !

À EUX DE JOUER 4+

Satie Symphonique

Les plus belles œuvres du compositeur Erik Satie, disparu il y a cent ans, sont à l'affiche d'un spectacle musical inédit, interprété par les élèves des conservatoires de Malakoff et Châtillon.

PAR MARIE HOUSSIAUX

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie, les conservatoires de Malakoff et Châtillon lui consacrent un grand festival. En janvier et février, plusieurs ateliers ouverts au grand public ont ainsi été dédiés au son et à la danse. Mais le point d'orgue de l'événement sera constitué de deux concerts exceptionnels, dont l'un aura lieu le 9 mars au Théâtre 71. *« Musiciens, choristes ou danseurs : tous les artistes qui se produiront sur scène sont des élèves des deux conservatoires encadrés par quatre de leurs professeurs, se réjouit Nathalie Ruget, directrice du conservatoire Nina-Simone, à Malakoff, qui a conçu et coordonne ce Festival Satie. L'orchestre symphonique se compose de musiciens venus des deux établissements, les danseurs comédiens sont issus de la classe d'Andrea Kabisso à Malakoff et les chœurs sont dirigés par Marie-Hélène Pisson, qui enseigne à Châtillon. C'est vraiment une belle collaboration entre nos deux entités. »*

ENTHOUSIASME CONTAGIEUX

Le concert du 9 mars donnera au public l'occasion d'entendre à la fois des œuvres incontournables d'Erik Satie et d'autres plus rarement jouées. *« Beaucoup ont été écrites pour piano et seront présentées ici dans un format orchestral, détaille Nathalie Ruget. C'est le cas de deux gymnopédies dont on doit l'orchestration à Claude Debussy, qui admirait Satie. »* Stanislas Kuchinski, qui dirige l'orchestre symphonique du conservatoire de Châtillon, sera à la baguette pour conduire les 65 musiciens, tous élèves en troisième cycle. Benoît Lepecq assurera pour sa part la mise en scène de l'œuvre phare, *Parade*, un ballet surréaliste qui emprunte notamment à l'univers du cirque. Autant d'intervenants que Nathalie Ruget n'a pas eu de mal à mobiliser : *« Satie a un univers fantastique, poétique et fantasiste très inspirant pour les artistes. »* Mais aussi réjouissant pour les spectateurs, attendus nombreux au Théâtre 71.

Satie Symphonique, 9 mars 2025 à 17 h, Théâtre 71.

Entrée gratuite sur réservation :

www.helloasso.com/associations/conservatoire-de-chatillon

« La soirée du 9 mars va réserver des surprises à la fois musicales, chorégraphiques mais aussi visuelles, avec des projections surprenantes qui vont ajouter une dimension merveilleuse au spectacle ! »

Nathalie Ruget, directrice du conservatoire Nina-Simone.

Le compositeur Erik Satie
(1886-1925) a les honneurs
d'un spectacle musical
le 9 mars au Théâtre 71



© DR



© MARIE-PIERRE ANALY

MUSIQUE

Invitation au voyage

C'est à une véritable odyssée musicale que convie la compagnie Au fur & en mesures avec *E il viaggio continua!* Ce spectacle entremêle chants ancestraux revisités venus d'Italie et d'Espagne, compositions originales et improvisations contemporaines. La chanteuse et multiinstrumentiste Alessandra Lupidi déploie ses multiples facettes vocales, tandis que la bassiste et contrebassiste Anja Schimanski projette le spectateur dans les cordes. Toutes deux distillent des fragments d'histoires populaires, de celles qui dénoncent les conditions de travail des femmes des Abruzzes ou de la plaine du Pô, qui racontent l'exil, évoquent le quotidien ou célèbrent l'amour. Et leur humour, toujours présent, enveloppe de légèreté ce voyage à la croisée des cultures et des émotions.

Pascal Mateo

27 et 28 mars à 20 h au Théâtre Le Magasin

Réservation obligatoire au 01 49 65 49 52

www.lemagasin.org

FESTIVAL DE FIL EN AIGUILLES

Soixante exposants, un défilé de mode, une tombola, de multiples ateliers pour s'initier aux techniques du tissage, du filage, du tricot, de la broderie, du crochet, du feutrage... La huitième édition de la Fête de la laine sera une fois encore un joli moment de partage. Rendez-vous les 29 et 30 mars.

Programme détaillé et lieux disponibles sur fetedelalaine.net



© DR

ARTISANAT CRÉATION LOCALE



© SÉVERINE FERNANDES KANINE

L'édition de printemps du Marché des créateurs se tiendra les 5 et 6 avril à la Maison de la vie associative (MVA). Dans ce temple de la création locale, venez dénicher des pièces uniques ou des séries limitées : objets déco, vêtements, accessoires de mode, bijoux, petit mobilier... Avec en prime un apéro en musique dans la soirée du 5 avril.

createursmalakoff.blogspot.com

DÉDICACE

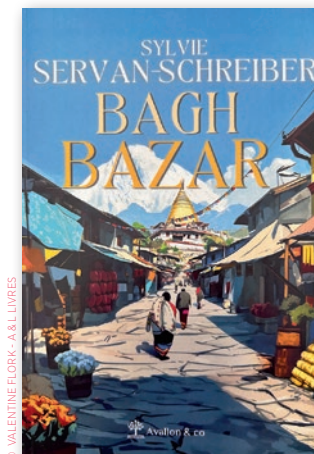
Primeur à Malakoff

Vivant à Malakoff depuis quarante ans, l'écrivaine Sylvie Servan-Schreiber a toujours à cœur d'y dédicacer ses romans dès leur sortie. Elle signera son tout dernier ouvrage *Bagh Bazar* (Editions d'Avallon) le 15 mars à la librairie L'îlot Pages. Ce récit emmène le lecteur au Népal aux côtés de Laura, de son mari coréen et de son fils

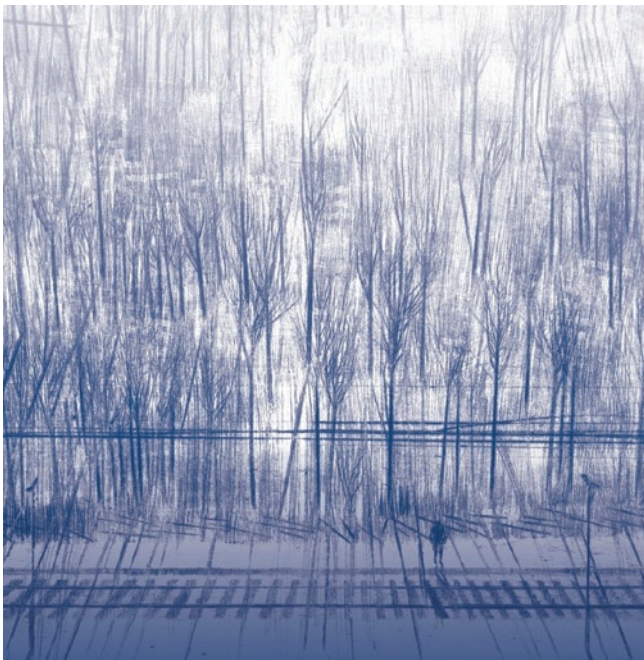
de huit ans. Une plongée tendre et humoristique dans le quotidien d'une jeune attachée culturelle dans le Népal des années 80.

Alice Méker

Dédicace le 15 mars à 17 h, à L'îlot Pages.



© VALENTINE FLOK - A & L LIVRES



LITTÉRATURE

Si c'est un homme

Un précieux témoignage de la littérature concentrationnaire sort de l'oubli. *Le crématorium froid, au pays d'Auschwitz* de Jozsef Debreczeni a été traduit en français et publié il y a quelques mois. L'auteur, un journaliste et écrivain juif hongrois, a été déporté au printemps 1944 à Auschwitz puis à Dörnhau. À son arrivée, il choisit au dernier moment la bonne file, celle de droite, qui ne mène pas directement à la chambre à gaz. Quelques mois plus tard, il est déplacé au camp final de Dörnhau, où les Nazis envoient les prisonniers à bout de forces et que Jozsef Debreczeni surnomme le « crématorium froid ». Dans son ouvrage, l'auteur détaille son voyage d'horreur, le système hiérarchique concentrationnaire et l'implacable mécanique d'extermination mise en place par le régime nazi. Le livre, sélectionné par un comité de bibliothécaires pour le Prix des lecteurs de Vallée Sud-Grand Paris, sera présenté le 28 mars à 19 heures à la médiathèque par Clara Royer, sa traductrice. **Julie Chaleil**

mediatheques.vallesud.fr

STAGE

MISE EN SCÈNE

La compagnie de théâtre Ouïe-Dire propose un stage de mise en scène, pendant les vacances de printemps, du 14 au 18 avril. Ouvert à tous les amateurs désireux de monter un atelier ou un projet théâtral, il mêle exercices et mises en pratique.

Inscriptions sur compagnieouiedire.fr



MÉMOIRE HISTOIRE DE MALAKOFF

Une vente-dédicace du livre *Malakoff, d'hier à demain* est organisée le 22 mars à la médiathèque Pablo-Neruda. Dominique Cordesse, son autrice, poursuit le travail de mémoire débuté dans le livre *Malakoff, cent ans d'histoire*, écrit sous la direction du maire Léo Figuères, en 1983.

22 mars à 14 h 30,
médiathèque Pablo-Neruda
mediathequevallesud.fr

THÉÂTRE

Les ailes d'Icare

Couvé par son père, le petit Icare, quatre ans, n'ose rien faire. Ni sauter d'un muret, ni mettre le couvert, ni demander à Ariane de jouer avec lui... À l'école, ses camarades se moquent de lui. Un jour pourtant, il ose braver ses peurs pour commencer à grandir. La pièce *Icare* raconte l'histoire d'un père qui apprend à faire confiance à son fils pour le laisser voler de ses propres ailes. Mêlant acrobaties aériennes, jeux de lumière et compositions musicales, le spectacle propose une lecture contemporaine du mythe d'Icare. Dans le cadre des parcours EAC, des classes de la ville participeront à plusieurs représentations au Théâtre 71, les 3 et 4 avril. Représentation tout public le 5. **J. C.**

malakoffscenationale.fr





5 au 7 mars : *Pour un temps sois peu*, Théâtre 71

Jusqu'au 13 avril : *Trésors de banlieue*, Gennevilliers

♀ programme 8-mars

JUSQU'AU 23 MARS

♀ Exposition

Femmes oubliées des siècles passés, de Marie Morel

> Médiathèque Pablo-Neruda

JUSQU'AU 13 AVRIL

Exposition

Trésors de banlieue

> Usine Chanteraines, à Gennevilliers

4 MARS

♀ Exposition-débat

La lutte des Penn Sardin

> 18h30, Maison de la vie associative

5 MARS

♀ Inauguration

Les moulineuses

> 17h, Maison des arts

♀ Sport

100 % foot féminin

> 18h, gymnase Marcel-Cerdan

5 AU 7 MARS

♀ Théâtre

Pour un temps sois peu

> 20h, foyer-bar du Théâtre 71

6 MARS

♀ Conférence-débat

Quel genre de ville ?

> 19h, Bibliothèque universitaire Jeanne-Chauvin

7 MARS

♀ Ciné-club

Sage homme

> 19h30, Maison de quartier Henri-Barbusse

Concert

Violon en récital

> 20h, conservatoire Nina-Simone

♀ Concert

Human BRIGADE

> 20h, La Tréso

8 MARS

♀ Spectacle de rue

La longueur de la jupe

> 16h, place du 11-Novembre-1918

♀ Apéro

Bingo du sexisme

> 18h30, La Tréso

♀ Concert

Wet cats

> 20h, La Tréso

Basket-ball

Nationale 3 masculine

USMM - SPN Vernon

> 20h30, gymnase René-Rousseau

8 ET 9 MARS

Événement

Festiv'Arts

> À partir de 15h (le 8) et de 11h (le 9),
Maison de quartier Henri-Barbusse

8 AU 12 MARS

♀ Performance artistique

Ces petits riens

> 11h et 14h,
Atelier de curiosité urbaine

8+



13 et 14 mars : *Le ring de Katharsy*, Théâtre 71



20 et 21 mars : *Exit above*, Théâtre 71

9 MARS

Concert

Satie symphonique

> 19h, Théâtre 71

Anniversaire

La Fabrica'son fête ses 25 ans

> À partir de 11h30, Maison de la vie associative

11 MARS

♀ Les mardis de la BD

Ces femmes qui font des bulles

> 19h, médiathèque Pablo-Neruda

12 MARS

♀ Jeu de piste

La voix des bâtisseuses

> 15h, départ devant la fresque « Les Bâtisseurs » à l'angle métro Dolet/rue Guy-Môquet

♀ Agora

Spiritualités écoféministes et rituels post-séculaires

> 16h, Maison des arts

13 MARS

♀ Table ronde

Travailleuses domestiques

> 19h, salle Marie-Curie, hôtel de ville

Ciné-club du Cercle rouge

Le lâche

> 19h30, Maison de la vie associative

13 ET 14 MARS

Festival Marto

Le ring de Katharsy

> 20h, Théâtre 71

15 MARS

Animation

Tonte des brebis

> 14h, Ferme urbaine

♀ Parcours urbain

D'ici on voit la tour Eiffel #3

> 10h45 et 14h15, Atelier de curiosité urbaine

Atelier Grandi'sons

Le rêve du petit bonhomme

> 15h30 et 17h, salle Marie-Jeanne

Rencontre

Dédicace avec Sylvie Servan-Schreiber

> 17h, librairie l'Îlot Pages

Handball

N3 Régionale féminine

USMM – AC Bobigny

> 20h, gymnase René-Rousseau

17 MARS

Pause des familles

Au secours ! Mon enfant a son premier smartphone !

> 18h30, Maison de quartier Jacques-Prévert

17 AU 22 MARS

Événement

Numérikoff

> Espace de vie sociale Pierre-Valette

18 MARS

Concert

Maria Mazzotta

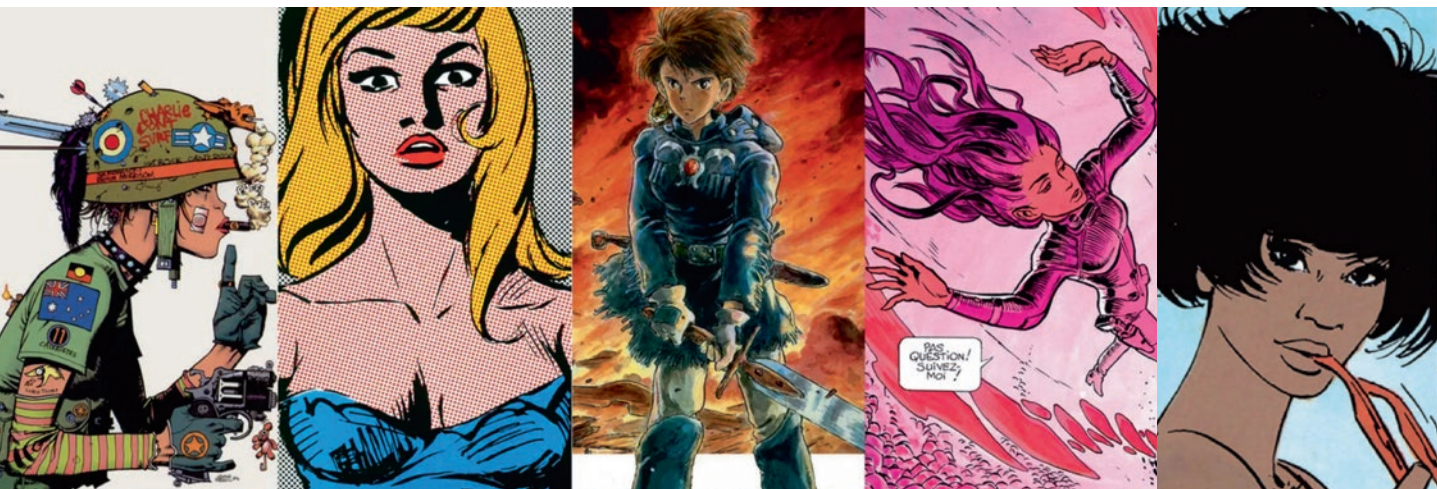
> 20h, foyer-bar du Théâtre 71

19 MARS

Concert

Variations romantiques hongroises

> 12h30, médiathèque Pablo-Neruda



11 mars : Ces femmes qui font des bulles, médiathèque Pablo-Neruda

Commémoration

63^e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie

> 10h15, place du 11-Novembre-1918

♀ Spectacle

Romance

> 19h, salle Marie-Jeanne

19 ET 20 MARS

Cinéma

Festival du film russe

> Cinéma Marcel-Pagnol

20 MARS

♀ Réunion publique

Bientôt une Maison des femmes

> 18h, salle Marie-Curie, hôtel de ville

20 ET 21 MARS

Danse

Exit above

> 20h, Théâtre 71

21 MARS

♀ Conférence

La femme dans les arts et la pop culture

> 18 h 30, médiathèque Pablo-Neruda

22 MARS

Solidarité

Braderie du Secours populaire

> 9 h, Maison de la vie associative

Événement

Portes ouvertes du Toboggan

> 14 h, le Toboggan

Vente-dédicace

Malakoff, d'hier à demain, en

présence de Dominique Cordesse

> 14 h 30, médiathèque Pablo-Neruda

Soirée dansante

Karaoké du Comité des fêtes

> 20h, Maison de la vie associative

23 MARS

Volley-ball

Pré-national féminines

USMM - Arts et sports à Villebon

> 14 h, gymnase Marcel-Cerdan

27 ET 28 MARS

Concert

E il viaggio continua

> 20h, théâtre le Magasin

Théâtre

Regarde-les tomber

> 20h, Théâtre 71 - le 28, veillée avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

28 MARS

Rencontre-lecture

Autour du livre *Le crématorium froid*, de József Debreczeni, en présence de Clara Royer, sa traductrice.

> 19 h, médiathèque Pablo-Neruda

28 MARS AU 6 AVRIL

Événement

SportiVal

> horaires et lieux disponibles dans le programme

29 MARS

Basket-ball

Nationale 3 masculine

USMM - ES Viry-Chatillon

> 20h30, gymnase René-Rousseau

10+



8 au 12 mars : Ces petits riens, atelier de curiosité urbaine



19 et 20 mars : festival du film russe, cinéma Marcel-Pagnol

29 ET 30 MARS

Événement

Fête de la laine

> Salle Jean-Jaurès

3 AVRIL

Démocratie locale

Conseil de quartier Centre

> 19h, Espace de vie sociale P-Valette

5 AVRIL

Théâtre

Icare

> 18 h, Théâtre 71

Événement

Soirée africaine solidaire

> 19 h, salle Jean-Jaurès

5 ET 6 AVRIL

Artisanat local

Marché des créateurs

> 10 h, Maison de la vie associative

Inscrivez-vous à la
newsletter hebdomadaire
sur malakoff.fr

Les adresses utiles

Hôtel de ville

1 place du 11-Novembre-1918

Maison de la vie associative

26 rue Victor-Hugo

Maison de quartier Jacques-Prévert

3 rue d'Hébécourt

Maison de quartier Henri-Barbusse

4 boulevard Louise-Michel

Espace de vie sociale Pierre-Valette

3 bis rue Gallieni

Espace Angela-Davis

2 rue Augustine-Variot

Ferme urbaine

49-51 boulevard Gabriel-Péri

Maison des arts

105 avenue du 12-Février-1934

Gymnase Marcel-Cerdan

37 rue Avaulée

Gymnase René-Rousseau

10 bis avenue Augustin-Dumont

Maison des femmes

40 avenue Pierre-Larousse

Salle des fêtes Jean-Jaurès

11 avenue Jules-Ferry

Salle Marie-Jeanne

14 rue Hoche

Théâtre 71

3 place du 11-Novembre-1918

Cinéma Marcel-Pagnol

17 rue Béranger

Bibliothèque universitaire Jeanne-Chauvin

10 avenue Pierre-Larousse

Médiathèque Pablo-Neruda

24 rue Béranger

Conservatoire Nina-Simone

66-68 boulevard Gabriel-Péri

La Tréso

8 avenue du Président-Wilson

Le Toboggan

11 avenue du Président-Wilson

Atelier de curiosité urbaine

21ter boulevard de Stalingrad

Théâtre le Magasin

3 impasse de Châtillon

L'Îlot Pages

66 avenue Pierre-Larousse

Usine Chanteraines

92 avenue du général-de-Gaulle,
Gennevilliers

À l'affiche du 3 mars au 1^{er} avril



LE + DE M+

SAGE-HOMME

De Jennifer Devoldère, avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu

Léopold, 19 ans, rate le concours d'entrée en médecine. Il décide malgré tout d'entrer à l'école des sage-femmes, en espérant réintégrer des études de médecine plus tard. Il cache la vérité à son entourage et s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin. Sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va modifier son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

Ciné-débat dans le cadre du programme municipal sur la Journée internationale des droits des femmes, le 7 mars à 19 h 30 à la Maison de quartier Henri-Barbusse.

AU CINÉMA MARCEL-PAGNOL

17 rue Béranger – 01 46 54 2132 malakoffscenenationale.fr



The brutalist

De Brady Corbet, avec Adrian Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Drame

Mickey 17



De Bong Joon Ho, avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Science-fiction

L'énigme Velázquez

De Stéphane Sorlat

Documentaire

Rencontre avec le réalisateur le 4 mars à 20 h 30

Queer

De Luca Guadagnino, avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

Comédie dramatique

Géniales !

De Augusto Zanollo, Anne-Sophie Gousset, Clément Céard

Animation

Ciné-goûter le 12 mars à 14 h 30

Prima la vita

De Francesca Comencini, avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Drame

Beurk



Programme de cinq courts-métrages

Animation