

M+

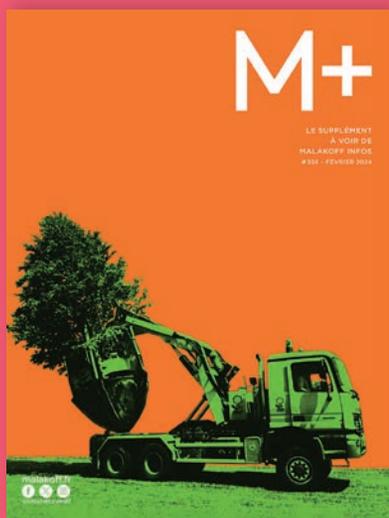
LE SUPPLÉMENT
À VOIR DE
MALAKOFF INFOS
358 - FÉVRIER 2024



malakoff.fr



@villedemalakoff



3 + L'INVITÉ +
Mathieu Simonet

4 + L'ÉVÈNEMENT
Exposition Regards
croisés

6 + QUOI DE NEUF ?
La science se livre -
Ateliers sashiko

7 + Un couple, deux actes
- *Cabaret Satie*

8 + L'AGENDA

12 + CINÉ

2 +

← En couverture

C'est une opération d'envergure, qui promet d'être extrêmement spectaculaire. Courant février, les arbres qui agrémentent le rond-point Henri-Barbusse et ses environs vont être transplantés dans de nouveaux sites d'accueil. Une intervention que rend nécessaire le projet urbain 100 % Barbusse, qui va remodeler le quartier. Pour la Ville, il n'était en effet pas question d'abattre ces spécimens vénérables ! Et pour découvrir tous les détails de cette transplantation, rendez-vous le 3 février à la Maison bleue, le lieu d'échanges autour du projet 100 % Barbusse, implanté sur la place Léo-Figuères.

M+

Le supplément à voir de **Malakoff infos**

Courriel: servicecommunication@ville-malakoff.fr
Tél.: 0147467500.

Directrice de la publication: Sonia Figuières • Directrice de la communication: Cécile Lousse • Rédaction en chef: Pascal Mateo • Rédaction: Alice Méker • Conception graphique et direction artistique: 21x29,7 • Impression: LNI • Publicité: HSP - informations et tarifs - 0155693100 • N° ISSN: 2266-1514. Ce journal est imprimé avec des encres végétales sur du papier provenant de forêts écologiquement gérées.



Retrouvez toute l'actualité de Malakoff sur malakoff.fr



et sur
Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)



Mathieu Simonet

Ancien avocat, auteur de sept romans autobiographiques, Mathieu Simonet conçoit aussi des projets de création littéraire collective. Sa nouvelle initiative, « Vous êtes ici », se déroulera à Malakoff.

PAR PASCAL MATEO

En quoi va consister « Vous êtes ici », ce projet que vous portez aux côtés de Malakoff scène nationale ?

Je vais mener des ateliers d'écriture à destination des Malakoffiots pour qu'ils rédigent une histoire courte, personnelle et géolocalisée. Tout le monde est légitime à écrire et mon but est justement d'offrir à chacun ce sentiment de légitimité. Jusqu'à fin mars, j'assurerai donc une permanence au Théâtre 71 le lundi soir. Parallèlement, des ateliers d'écriture seront organisés dans différents lieux (écoles, Ehpad, etc.).

La matière recueillie fera-t-elle l'objet d'une présentation ?

Avec la metteuse en scène Anne-Frédérique Bourget, nous choisirons une quinzaine de textes que leurs auteurs pourront interpréter sur site à l'occasion de balades narratives mises en place par le Théâtre 71. Les auteurs auront aussi la possibilité de faire un enregistrement audio de leur récit, afin d'élaborer une sorte de carte sonore interactive de la ville.

L'écriture est une activité individuelle. N'y a-t-il pas un paradoxe à vouloir la transformer en sport collectif ?

Chaque texte sera écrit par un individu, mais il s'inscrira dans un projet collectif qui va lui donner du sens. L'écriture permet de créer du lien entre des personnes différentes, qui n'avaient pas vocation à se rencontrer. Et dès lors que ce projet collectif s'inscrit dans l'espace public, c'est une manière de faire de la politique en douceur.

À titre personnel, qu'attendez-vous de ce dispositif ?

Cela fait vingt ans que je mène des projets d'écriture collective et je ne sais jamais à l'avance ce qui va se passer. Chaque projet se nourrit du hasard et réserve son lot de surprises. Et c'est bien ce qui m'émerveille !

4+ DANS LA COUR DES GRANDS

Exposition Regards croisés

Plusieurs jeunes Malakoffiots exposent leurs dessins à la médiathèque Pablo-Neruda du 21 février au 10 mars. Aux côtés des planches de l'auteur de bande dessinée Gilles Rochier !

PAR PASCAL MATEO

Quel jeune Malakoffiot féru de dessin n'a pas rêvé de voir un jour ses planches exposées ? Ce rêve est en passe de devenir réalité pour les dix-huit participants aux ateliers BD animés en octobre et novembre derniers par le dessinateur Pierre Cornilleau (cf. *Malakoff Infos* #356, novembre 2023). Du 21 février au 10 mars, la médiathèque Pablo-Neruda accueille en effet l'exposition Regards Croisés, où seront présentés les dessins de ces jeunes, pour la plupart membres du Club Ados. *«L'ambition de ces ateliers était de leur montrer que tout le monde pouvait faire de la bande dessinée: c'est une discipline accessible facilement et qui nécessite peu de matériel,* explique Pierre Cornilleau. *Voir leurs dessins ainsi exposés, c'est formidable!*» D'autant que ces dessins seront mis en regard de planches prêtées par l'auteur de BD Gilles Rochier, connu pour raconter son quotidien de banlieusard avec un œil incisif.

FANZINE

En octobre dernier, Gilles Rochier a même coanimé un atelier à Malakoff avec Pierre Cornilleau. *«J'adore faire des ateliers: c'est le seul moment où je peux rencontrer des gens, assure-t-il. Pour moi qui travaille sur l'humain, c'est essentiel.»* Avant même cette exposition, les planches réalisées par les jeunes Malakoffiots dans le cadre de ces ateliers ont été réunies dans un fanzine. Lequel a commencé à être diffusé les 2 et 3 décembre derniers à Paris, à l'occasion du festival So BD! *«Je suis passionné de dessin et très heureux de montrer mon travail aux gens,* expliquait alors Noham, 12 ans, qui a suivi quatre des ateliers à Malakoff. *D'autant que je veux faire de la BD mon métier!*» Et cette exposition sera peut-être pour lui une première étape...

Rencontre avec Pierre Cornilleau, Gilles Rochier et Renaud Chavanne (président du festival So BD) le 2 mars à 18 h à la médiathèque Pablo-Neruda.

« On se moque de la qualité du dessin. Ce qui compte dans un fanzine, c'est que votre histoire soit compréhensible par votre petit frère et par votre grand-mère »

Gilles Rochier



Après avoir donné lieu à un fanzine, les planches des jeunes participants aux ateliers BD seront exposées à la médiathèque.

© SÉVERINE FERNANDES



© DR - CD92

SCIENCE ET SPORT

Muscle ton cerveau!

Gravité, vitesse, trajectoire des balles, coordination du corps... Comment ça marche? Grand rendez-vous de vulgarisation scientifique initié par le Département, *la Science se livre* propose d'en apprendre davantage sur les liens entre sport et science. Les ateliers des Savants fous, des scientifiques non académiques partisans du jeu pour mieux apprendre, répondent aux questions des plus de 7 ans, le 7 février à 15 heures à la médiathèque Pablo-Neruda. Les enfants manipuleront du matériel scientifique pour comprendre comment le cœur bat à l'effort, l'importance d'une bonne nutrition et le rôle de la force musculaire. À l'aide d'ateliers interactifs, le revers de Serena Williams ou la demi-volée de Benjamin Pavard n'auront plus de secret pour eux! **A.M.**

ATELIERS

Sashiko, quésaco?



© SEVERINE FERNANDES

THÉÂTRE HORS LES MURS

La Compagnie du Ressort présente ses *Petites formes d'hiver* le 3 mars à 16h30, à la Maison de la vie associative. Ces saynètes indépendantes façon cabaret se font écho sur le thème « Quel art est-il? ». Composée d'amateurs et de professionnels de tous âges, la troupe a pour but de jouer ensuite dans des lieux conviviaux, comme les cafés.

compagnieduressort.fr



© DR



© IZRF

MUSIQUE INITIATION

Depuis début janvier, le conservatoire de Malakoff propose gratuitement aux enfants de plus de 6 ans de tester différents instruments accompagnés d'un professeur spécialiste. Inscription pour trois séances de 30 minutes auprès de l'accueil du conservatoire.

+ 01 86 63 13 91

valleesud.fr

Découvrez le Sashiko, une technique de broderie japonaise au point droit, vieille de 2000 ans! Nine, artisanne résidente de la Tréso, vous attend les samedis 10 et 24 février dans ce tiers-lieu de 10h à 13h pour découvrir les motifs traditionnels: le moyozashi, qui consiste à broder en suivant des lignes droites ou courbes, et le hitomezashi, une broderie où les points peuvent se toucher ou se croiser pour former des dessins. Aujourd'hui devenue décorative, cette technique était utilisée jadis afin de renforcer les vêtements. Vous repartirez avec un tote bag, une aiguille et un écheveau de fil à sashiko de la couleur de votre choix. Réservation conseillée, débutants ou confirmés. À vos chas, prêts, piquez! **A.M.**

latreso.fr

6+



© CHRISTOPHE BANAUD, DELAGE

THÉÂTRE

Un couple, deux actes

Liliane, vendeuse de Saint-Quentin, et Paul, écrivain bourgeois, se rencontrent dans un train dans *Nos paysages mineurs*, au début des années 70. Le temps d'un voyage, le metteur en scène Marc Lainé dépeint les six années amoureuses de ce couple que leurs milieux sociaux opposent, sur fond de bouillonnement social de Mai-68 et de révolution féministe. Poursuivant ses recherches à la croisée du théâtre et du cinéma, Marc Lainé imagine un dispositif qui filme alternativement l'intérieur d'un wagon et le parcours d'un train électrique à travers une maquette hyperréaliste. Dans *En finir avec leur histoire*, on retrouve Liliane et Paul, seize ans plus tard, après leur rupture, dans un plan séquence d'une heure dans les rues de Paris. Un savant jeu d'images et de travelling, en écho à *Nos paysages mineurs*. Point commun de ces deux œuvres autonomes, la musique du violoncelliste et compositeur Vincent Ségal – jouée en live sur les deux créations – apporte une couleur inédite au récit. Le musicien se fond dans la scène, acteur à part entière du tableau. Embarquez pour cette fresque amoureuse originale en deux temps, diffusés séparément le 7 et le 8 février, et l'un après l'autre le 9 février au Théâtre 71. **A. M.**

malakoffscenationale.fr

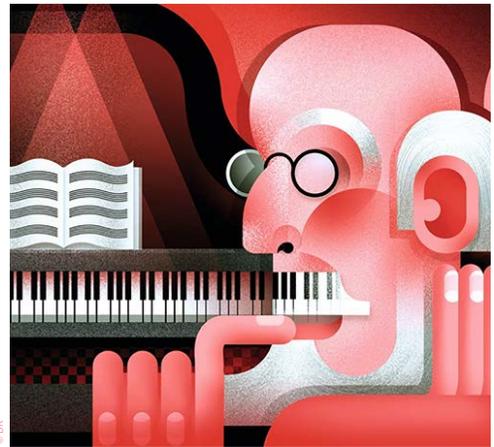
LITTÉRATURE MÉMOIRE FAMILIALE

Se souvenir pour réparer les trajectoires blessées ? *Le mime Marceau, sa cousine Rose, le Yiddish, et moi* (Ed. L'Original) retrace l'histoire commune d'après-guerre de toute une génération ashkénaze traumatisée. Carol Mann, historienne de l'art et sociologue malakoffiotte, évoque dans cet ouvrage l'héritage de la mémoire collective.



CABARET

Satie dans tous ses états



Une virée dans l'univers mythique des cabarets de Montmartre, au début du XX^e siècle, ça vous tente ? Les professeurs et élèves du conservatoire de Malakoff retracent, le temps du *Cabaret Satie*, la vie de bohème des chansonniers du début du siècle et de ses artistes emblématiques, comme Erik Satie et son humour décalé. Sur la scène du Théâtre 71, samedi 2 mars à 20h, on chantera, on dansera, on se jouera des mots en matchs d'impro théâtrale... Et la mise en scène de Valeria Urigu réserve encore mille surprises ! **A. M.**



10 février: club manga,
médiathèque Pablo-Neruda

28 février: *Panorama danse #2*, Théâtre 71

DU 1^{ER} AU 3 FÉVRIER

Danse *Des chimères dans la tête*

> 10 h et 14 h (les 1^{er} et 2)
et 18 h (le 3), Théâtre 71

2 FÉVRIER

Jeunesse **Forum des Métiers**

> 9 h, Maison de quartier
Henri-Barbusse

3 FÉVRIER

Course à pied **Foulées de Malakoff**

> 10 h (5 km) et 11 h (10 km)
en centre-ville

3 FÉVRIER

Balade urbaine **Aux arbres citoyens!**

> 14 h, la Maison bleue

3 FÉVRIER

Masterclass **Musique indienne**

> 14 h, Musiques Tangentes

3 FÉVRIER

Apéro-Jeux **Soirée avec l'association Mala'Jeux**

> 18 h, la Tréso

3 FÉVRIER

Carnaval **Fantasmagories, le carnaval de Beat and Beer**

> 16 h 30, salle Léo-Ferré

4 FÉVRIER

Atelier **Artivisme**

> 19 h, Bibliothèque associative
de Malakoff

4 FÉVRIER

Concert-brunch **Duo Arborecence**

> 13 h 30, foyer-bar du Théâtre 71

7 FÉVRIER

Portes ouvertes **Journée boule de neige**

> 12 h à 18 h 30, Conservatoire
de Malakoff, site Péri

7 FÉVRIER

Atelier **La Science se livre**

> 15 h, médiathèque
Pablo-Neruda

7 FÉVRIER

Comptines **Enfantines du Mercredi**

> 10 h 30, médiathèque
Pablo-Neruda

8+



26 février : Pause des familles,
Maison de quartier Jacques-Prévert

Jusqu'au 15 février : exposition coups de cœur de Kaz'art,
Maison de quartier Henri-Barbusse

7 ET 9 FÉVRIER

Théâtre

Nos paysages mineurs

> 19 h (le 7) et 20 h (le 9), Théâtre 71

8 ET 9 FÉVRIER

Théâtre

En finir avec leur histoire

> 20 h (le 8) et 21h30 (le 9), Théâtre 71

8 FÉVRIER

Atelier

Fabrication de pâtes

> 17h30 et 20h30, la Tréso

9 FÉVRIER

Concert

Rose Paris Music

> 20 h, la Tréso

10 FÉVRIER

Atelier

Club manga

> 14 h, médiathèque Pablo-Neruda

10 FÉVRIER

Basket-ball

Nationale 3 masculine

USMM - Vie au grand air
Saint-Maur

> 20 h 30, gymnase René-Rousseau

10 FÉVRIER

Atelier

Broderie sashiko

> 10 h, La Tréso

11 FÉVRIER

Solidarité

Espace de gratuité

> de 15 h à 19 h,
Espace de gratuité

13 ET 20 FÉVRIER

Solidarité

Permanence Femmes solidaires

> de 17 h 30 à 19 h 30,
Maison de la vie associative

13 FÉVRIER

Cinéma

Ciné pop-corn

> 17 h, médiathèque Pablo-Neruda

14 FÉVRIER

Comptines

Enfantines du Mercredi

> 10 h 30, médiathèque
Pablo-Neruda

JUSQU'AU 15 FÉVRIER

Exposition

Sylvie Meilheur et Béatrice Souchet, peintres, coups de cœur de Kaz'art

> Maison de quartier Henri-Barbusse

JUSQU'AU 17 FÉVRIER

Exposition

Mythologie des origines

> Médiathèque Pablo-Neruda



25 février: volley-ball,
gymnase Marcel-Cerdan

7 et 9 février: *Nos paysages mineurs*, Théâtre 71

20 FÉVRIER

Cinéma

Ciné pop-corn

> 17 h, médiathèque Pablo-Neruda

25 FÉVRIER

Volley-ball

Pré-national féminin

USMM – Isle Adam FVO

> 14 h, gymnase Marcel-Cerdan

2 MARS

Apéro-Jeux

Soirée avec l'association Mala'Jeux

> 18 h, la Tréso

DU 21 FÉVRIER

AU 10 MARS

Exposition

Regards croisés

> Médiathèque Pablo-Neruda

26 FÉVRIER

Pause des familles

L'usage des écrans

> 16 h 30, maison de quartier
Jacques-Prévert

2 MARS

Spectacle

Cabaret Satie

> 20 h, Théâtre 71

24 FÉVRIER

Atelier

Broderie sashiko

> 10 h, La Tréso

26 FÉVRIER

Atelier

Bien dormir

> Maison de la vie associative

2 MARS

Bande dessinée

Rencontre avec Gilles Rochier

> 18 h, médiathèque Pablo-Neruda

24 ET 25 FÉVRIER

Art martial

Stage de Systema

> Gymnase Jacques-Duclos

28 FÉVRIER

Danse

Panorama danse #2

> 20 h, Théâtre 71

3 MARS

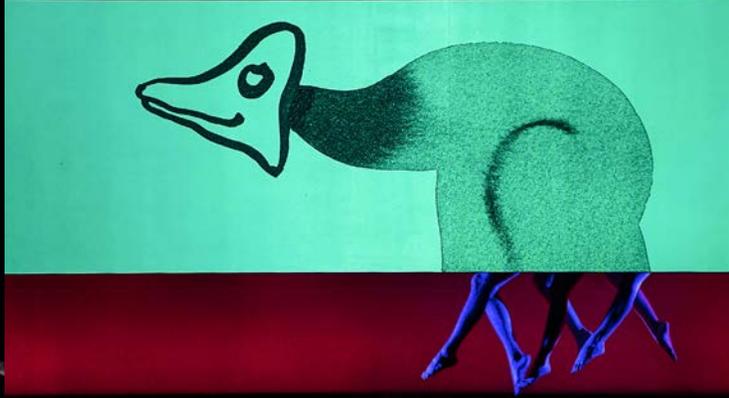
Théâtre

Petites formes d'hiver, compagnie du Ressort

> 16 h 30, Maison de la vie associative

10+





4 février : concert-brunch, foyer-bar du Théâtre 71

Du 1^{er} au 3 février : *Des chimères dans la tête*, Théâtre 71

Les adresses utiles

Hôtel de ville

1 place du 11-Novembre-1918

Conservatoire de Malakoff, site Péri

68 boulevard Gabriel-Péri

Théâtre 71

3 place du 11-Novembre-1918

Salle Léo-Ferré

60 boulevard Charles-de-Gaulle

Médiathèque Pablo-Neruda

24 rue Béranger

Gymnase René-Rousseau,

10 bis avenue Augustin-Dumont

La Maison bleue

Place Léo-Figuères

La Tréso

8 avenue du Président-Wilson

Maison de quartier Henri-Barbusse

4 boulevard Louise-Michel

Gymnase Marcel-Cerdan

37 rue Avaulée

Maison de quartier Jacques-Prévert

3 rue d'Hébécourt

Maison de la vie associative

26 rue Victor-Hugo

Espace de gratuité

28 boulevard de Stalingrad

Gymnase Jacques-Duclos

Place de la République

Bibliothèque associative

de Malakoff

14 impasse Carnot

Musiques Tangentes

15 rue Salvador Allende

Inscrivez-vous à la
newsletter hebdomadaire
sur malakoff.fr

Pour ne rien rater



Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)

À l'affiche du 5 au 28 février



©ATELIER DE PRODUCTION - FRANCE 3 CINEMA

LE + DE M +

DAAAAAALÍ!

de Quentin Dupieux
avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
et Edouard Baer

Dans le cadre d'un projet de documentaire, une journaliste française rencontre à plusieurs reprises Salvador Dalí, l'un des principaux représentants du surréalisme et l'un des plus célèbres peintres du vingtième siècle. Dalí prend tour à tour les traits d'un casting flamboyant dans ce douzième film du délirant Quentin Dupieux. Parmi eux, Edouard Baer, Gilles Lellouche, Jonathan Cohen, Pio Marmaï, Didier Flamand et un acteur-mystère... La présence au générique de ces six comédiens explique ainsi le titre du long métrage: *Daaaaaalí!* avec 6 "A", soit une lettre par acteur.

AU CINÉMA MARCEL-PAGNOL

17 rue Béranger - 01 46 54 21 32 malakoffscenenationale.fr



© SEARCHLIGHT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

Pauvres créatures

de Yórgos Lánthimos
avec Emma Stone, Mark
Ruffalo, Willem Dafoe

Comédie fantastique

Le dernier des Juifs

de Noé Debré
avec Michael Zindel, Agnès
Jaoui, Solal Bouloudnine

Comédie dramatique

May December



de Todd Haynes
avec Natalie Portman,
Julianne Moore, Charles
Melton

Comédie dramatique

Un silence

de Joachim Lafosse
avec Daniel Auteuil,
Emmanuelle Devos,
Jeanne Cherhal

Drame

Animal

de Sofia Exarchou
avec Dimitra
Vlagkopoulou, Flomaria
Papadaki, Ahilleas
Hariskos

Drame

Le royaume de Kensuke

de Neil Boyle, Kirk Hendry
avec Cillian Murphy, Sally
Hawkins, Raffey Cassidy

Aventure, Animation

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci



de Jim Capobianco et
Pierre-Luc Granjon
avec André Dussollier,
Stephen Fry, Marion
Cotillard

Animation

© CURIOSITY STUDIO LIMITED

M+