

M+

LE SUPPLÉMENT
À VOIR DE
MALAKOFF INFOS
355 - OCTOBRE 2023



malakoff.fr



@villedemalakoff



3+ L'INVITÉ+

Kevin Chapon

4+ L'ÉVÉNEMENT

Zaho de Sagazan
en concert

6+ QUOI DE NEUF?

Héraclès en famille -
Happening XXI

7+ La rentrée de

Bar@muse -
Un dimanche au bord
de l'art

8+ L'AGENDA

12+ CINÉ

2+

← En couverture

Pour le premier volet de *Panorama danse*, au Théâtre 71, le 18 octobre (20h), douze danseurs de l'Ensemble chorégraphique du conservatoire de Paris prêtent leurs corps aux chorégraphies qui ont révolutionné la discipline. Ils mettent leurs pas dans les créations de la reine de la danse post-moderne Trisha Brown, de la maîtresse du désordre Mathilde Monnier et de l'effervescente Maud Le Pladec. De la première, ils interprètent *Set and Reset*, un ballet fluide, joyeux, et intense. La seconde crée spécialement *Archipel*, poussant les danseurs à la limite de la transe. La troisième transmet *Twenty Seven Perspectives*, une chorégraphie qui choisit Schubert comme tremplin pour se réinventer.

malakoffscenationale.fr

M+

Le supplément à voir de **Malakoff infos**

Courriel: servicecommunication@ville-malakoff.fr
Tél.: 0147467500.

Directrice de la publication: Sonia Figuières • Directrice de la communication: Cécile Lousse • Rédaction en chef: Alice Gilloire • Rédaction: Alice Gilloire, Daniel Georges, Pascal Mateo • Conception graphique et direction artistique: 21x 29,7 • Impression: LNI • Publicité: HSP - informations et tarifs - 0155693100 • N° ISSN: 2266-1514. Ce journal est imprimé avec des encres végétales sur du papier provenant de forêts écologiquement gérées.



Retrouvez toute l'actualité de Malakoff sur malakoff.fr

et sur   

Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)



Kevin Chapon

En août dernier, à Bakou (Azerbaïdjan), il participait pour la première fois aux championnats du monde de tir sportif.

Kevin Chapon, licencié à l'USMM, a remporté une médaille de bronze.

PAR DANIEL GEORGES

Dans l'épreuve du pistolet 25 m standard, vous avez remporté le bronze aux Championnats du monde. Quel effet cela fait-il ?

Mon cœur battait très fort et j'ai explosé de joie, tout simplement! J'avais espéré gagner quelque chose, mais je ne l'avais pas anticipé. C'est quand même une compétition d'envergure! Je suis très fier de cette médaille, que j'ai montrée à ma famille, mes amis. Elle sera bientôt mise sous verre, pour la protéger.

À quel âge avez-vous commencé à pratiquer le tir ?

J'ai commencé assez tard, à Montpellier, à l'âge de 23 ans, un peu par hasard d'ailleurs. Je faisais auparavant du badminton. J'ai ensuite déménagé, et je suis arrivé à l'USMM en 2010, où je suis toujours licencié. Même si ce n'est plus là que je m'entraîne, je reste très attaché au club.

Quelles qualités requiert ce sport ?

C'est un sport où l'on s'affronte soi-même! Il y a une dimension psychologique, un peu comme au golf. C'est une école de concentration. Et il faut être capable de répéter en compétition ce que l'on fait à l'entraînement. En outre, bien que l'on soit statique, cela demande un effort physique considérable. L'arme est assez lourde et il faut donc préparer son bras et ses épaules, car pour tirer il faut tenir le pistolet bras tendu et être de profil.

Quelles sont vos prochaines échéances ?

Une finale européenne à Zagreb, en Croatie, mi-octobre. J'aimerais m'investir davantage au sein du club de Malakoff, pour coacher ou donner des conseils. Il a bien évolué, il compte maintenant 250 adhérents. Et je tire un coup de chapeau à tous les bénévoles, sans qui rien ne serait possible.

UN Z QUI VEUT DIRE ZAHO

4+

Musique

Le 11 octobre, la chanteuse Zaho de Sagazan sera sur la scène du Théâtre 71. Rendez-vous avec une prodige en pleine ascension.

PAR PASCAL MATEO

Elle a surgi dans le paysage musical français aussi vite qu'un cavalier lancé au galop. En 2021, deux chansons postées sur les réseaux sociaux propulsent Zaho de Sagazan sur le devant de la scène. Deux ans, un album et de nombreux concerts plus tard, elle figure parmi les talents les plus prometteurs de la chanson française. À seulement 23 ans! Et dans son agenda surchargé, elle a réservé une place à Malakoff: elle sera en concert au Théâtre 71, le 11 octobre.

CHANTEUSE ÉLECTRO

Son succès, la jeune femme originaire de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) le doit à ses chansons singulières, fruit d'un télescopage improbable entre l'électro et la chanson française. Elle les compose au piano, avant qu'elles ne prennent leur envol grâce à l'apport de synthétiseurs modulaires, qui lui donnent d'innombrables possibilités d'innovation sonore. Fan de Barbara et de Brel, elle écrit elle-même ses textes. À la fois réalistes et poétiques, ils explorent brillamment son propre vécu ou celui de ses proches. Zaho de Sagazan les interprète de sa voix singulière, veloutée et rugueuse à la fois, passant avec une facilité déconcertante du murmure au hurlement.

En concert, pas de scénographie tape-à-l'œil: seules quelques lumières stroboscopiques viennent parfois illuminer un décor dépouillé. Entourée de deux musiciens, elle promène son allure juvénile et sa chevelure peroxydée d'un bout à l'autre de la scène. Elle témoigne d'une présence scénique magnétique et, lorsque la musique s'y prête, elle n'hésite pas à se lancer dans une danse débridée. Entraînant avec elle un public qui en redemande!

*« Il fait toujours
beau, au-dessus
des nuages,
mais moi si j'étais
un oiseau, j'irais
danser sous
l'orage. »*

Zaho de Sagazan
(La symphonie des éclairs)



Zaho de Sagazan, une expressivité audacieuse et singulière.

© BEN PII



© FELIX + BIELSCHOWSKY

EXPOSITION

Héraclès en famille

La médiathèque Pablo-Neruda ouvre ses portes à une drôle de famille. Pour la première exposition de l'année programmée par la direction des Affaires culturelles de la Ville, place à une œuvre élaborée durant dix ans par Catherine Félix, Cyril Bielschowsky et leurs deux filles. Ensemble, ils ont conçu, réalisé et photographié des tableaux vivants illustrant les douze travaux d'Hercule. Des textes accompagnent chaque épisode. « *Costumé et maquillé pour prendre part à la scène, chacun a endossé à tour de rôle le personnage d'Héraclès* » s'amuse la famille. Décors en carton de récupération, esthétique noir et blanc, auxquels se mêlent récit mythologique et esprit ludique composent l'exposition, visible du 4 octobre au 4 novembre. **A. G.**

mediathequedemalakoff.valleesud.fr

DÉCOUVERTE MODIGLIANI ET SON MARCHAND

Emmanuelle Loizeau, docteure en histoire de l'art et conférencière, retrouve le cycle de conférence « Un dimanche au bord de l'art », à la médiathèque Pablo-Neruda. Première rencontre autour de l'exposition « Amedeo Modigliani: un peintre et son marchand » au musée de l'Orangerie, le 15 octobre, à 10 h.

+ 01 86 63 14 80

mediathequedemalakoff.valleesud.fr

ARTISANAT AU BOUT DU FIL

La Fête de la laine pose ses pelotes les 16 et 17 mars prochain à Malakoff. Éleveurs, artisans, commerçants et designers qui souhaitent s'inscrire pour être exposants à l'événement ont jusqu'au 5 novembre pour déposer leur dossier en ligne.

fetedelalaine.net



© VINCENT GUINET

CARTE BLANCHE

S'installer paysan



© DR

La revue XXI raconte le monde à travers ses reportages, mis en récit, en photo ou en dessin. La Scène nationale de Malakoff s'associe à ce beau magazine et propose deux soirées *Happening XXI*. Premier volet le 19 octobre avec *À la Terre*, une lecture performance de Marin Fouqué, romancier et poète. Son reportage, qui se dévore comme un roman, retrace le récit de l'installation d'un paysan et de sa confrontation à la terre et la nature qui l'entourent. **A. G.**

malakoffscenenationale.fr



© VINCENT GUIONNET

SORTIR

Bar@muse fait sa rentrée

Au cœur du quartier Barbusse, amateurs de musiques, de rencontres et de soirées autour d'un verre se retrouvent au café associatif Bar@muse (21 allée Jacques-Brel). Le 6 octobre, c'est la rentrée! Comme chaque premier vendredi du mois, le lieu ouvre ses portes à 19h. L'occasion de fêter les retrouvailles pour les habitués, de découvrir l'association pour les nouveaux, et d'y adhérer pour cette saison 2023-2024. Les trois ateliers (yoga, gym et instruments à cordes) ont repris, il est encore temps de rejoindre les différents groupes ! Et si vous souhaitez vous investir dans l'aventure en tant que bénévoles, vous serez accueillis à bras ouverts. **A. G.**

baramuse.eklablog.com



© DCS

LECTURE
L'ARRIVÉE DE BÉBÉ

Entre la fatigue, le chamboulement hormonal et la nouveauté, les jeunes mamans ont parfois du mal à allaiter. Avec *Mon p'tit cahier allaitement* (8,50 euros, ed. Solar) la malakoffiote Andréa Thimbo aide à découvrir les bonnes pratiques, les postures, et les astuces pour aider bébé à mieux téter.

CONCERT
NOTES CHEZ LES AUTRES

L'association Arts et bien-être reprend son cycle de concerts en appartement! Rendez-vous le 7 octobre, à 19h, avec Giovanni Ceccarelli et Mauro Gargano. Leur duo piano, clavietta/contrebasse, offre un répertoire issu de leurs compositions, de la tradition brésilienne, du song book américain, et du jazz.

artsetbienetre.org



© XAVIER CURTAT

EXPO

Visites en famille



© THE SHELF COMPANY

La Maison des arts offre au public des temps de découverte privilégiés de l'exposition d'Elika Hedayat, « Les déposés » (lire *Malakoff infos*, septembre 2023). Le 7 octobre, à 16 h, une rencontre avec l'artiste et la commissaire d'exposition dévoile un regard personnel sur les œuvres. Le 25 octobre « On goûte aux visites » éveille les enfants à l'art de façon ludique pendant les vacances d'automne (16 h à 17 h 30). Renseignements et inscription en ligne. **A. G.**

maisondesarts.malakoff.fr



19 octobre : *Happening XXI*, foyer-bar du Théâtre 71

15 octobre : concert-brunch avec le Quatuor Igami, foyer-bar du Théâtre 71

3 OCTOBRE

Habitat

Permanence d'assistance architecturale et paysagère

> Hôtel de ville, sur rendez-vous

6 OCTOBRE

Démocratie locale

Rencontre de quartier

> 18 h 30, mail Thorez

7 OCTOBRE

Rencontre

Avec Elika Hedayat, exposition Les Dépossédés

> 16 h, Maison des arts

DU 4 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Exposition photos

Les 12 travaux d'Héraclès, par Catherine Félix et Cyril Bielscholwsky

> Médiathèque Pablo-Neruda, vernissage le 5 octobre à 19 h

7 OCTOBRE

Grandis'sons

Atelier en famille : histoire d'une guitare

> 15 h 30 et 17 h, salle Marie-Jeanne

7 OCTOBRE

Environnement

Collecte ecosystem

> 10 h, place du 11-Novembre-1918

6 OCTOBRE

Sortir

Rentrée de Bar@muse

> 19 h, Bar@muse

7 OCTOBRE

Arts et bien-être

Concert en appartement

> 19 h, sur rendez-vous

8 OCTOBRE

Démocratie locale

Rencontre de quartier

> 10 h, marché du centre-ville

7 OCTOBRE

Inauguration

Crèche Anne-Sylvestre

> 10 h

9 OCTOBRE

Pause des familles

La bataille des devoirs, toute une histoire

> 9 h à 11 h, Maison de quartier Jacques-Prévert

8+





Jusqu'au 10 décembre : exposition Les Dépossédés, d'Elika Hedayat, Maison des arts



Du 23 au 27 octobre : stage de mise en scène, compagnie Ouïe-Dire

9 OCTOBRE

Démocratie locale Rencontre de quartier

> 18 h 30, école Fernand-Léger

10 OCTOBRE

Femmes solidaires Permanence pour les femmes en difficulté

> 17 h 30, Maison de la vie associative

11 OCTOBRE

Concert Zaho de Sagazan

> 20 h, Théâtre 71

11 OCTOBRE

Visite avec l'Aclam Maison de Chateaubriand

> 14 h 30

12 OCTOBRE

Rentrée littéraire Présentation et vente d'ouvrages, par la librairie Le Bonheur (Montrouge)

> 19 h, médiathèque Pablo-Neruda

13 OCTOBRE

Démocratie locale Rencontre de quartier

> 18 h 30, clos Montholon,
square Romain-Rolland

13 OCTOBRE

Concert La roda de Paname

> 20 h, la Tréso

14 OCTOBRE

Démocratie locale Rencontre de quartier

> 10 h, marché Barbusse

14 OCTOBRE

Découverte Visite de la Tréso

> 11 h, la Tréso

15 OCTOBRE

Concert-brunch Quatuor Igami

> 13 h 30, foyer-bar du Théâtre 71

15 OCTOBRE

Conférence Un dimanche au bord de l'art

> 10 h, médiathèque Pablo-Neruda

15 OCTOBRE

Dessin Atelier « Dessine ton manga »

> 10 h, médiathèque Pablo-Neruda



18 octobre : *Panorama danse #1*, Théâtre 71

7 octobre : inauguration de la crèche Anne-Sylvestre

17 OCTOBRE

Habitat

Permanence d'assistance architecturale et paysagère

> Hôtel de ville, sur rendez-vous

20 OCTOBRE

Commémoration

Massacre des 27 martyrs de Chateaubriant

> 10 h, Centre municipal de santé Maurice-Ténine

25 OCTOBRE

On goûte aux visites

Visite accompagnée pour les enfants et leurs parents

> 16 h, Maison des arts

18 OCTOBRE

Danse

Panorama danse #1

> 20 h, Théâtre 71

21 OCTOBRE

Lecture

Club manga

> 14 h, médiathèque Pablo-Neruda

31 OCTOBRE

Habitat

Permanence d'assistance architecturale et paysagère

> Hôtel de ville, sur rendez-vous

19 OCTOBRE

Lecture performance

Happening XXI

> 20 h, foyer-bar du Théâtre 71

DU 23 AU 27 OCTOBRE

Théâtre

Stage de mise en scène

> 11 h-18 h, compagnie Ouïe-Dire

JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE

Exposition

Les Dépossédés, d'Elika Hedayat

> Maison des arts

24 OCTOBRE

Femmes solidaires

Permanence pour les femmes en difficulté

> 17 h 30, Maison de la vie associative

10+





14 octobre : visite de la Trésó



11 octobre : visite de la maison de Chateaubriand, avec l'Aclam

Inscrivez-vous à la newsletter hebdomadaire sur malakoff.fr

Pour ne rien rater



Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)

Les adresses utiles

Hôtel de ville
1 place du 11-Novembre-1918

Médiathèque Pablo-Neruda
24 rue Béranger

Bar@muse
21 allée Jacques-Brel

Salle Marie-Jeanne
14 rue Hoche

Crèche Anne-Sylvestre
65 rue Paul-Vaillant-Couturier

Maison des arts
105 avenue du 12-Février-1934

Marché du centre-ville
Place du 11-Novembre-1918

Maison de quartier Jacques-Prévert
9 rue Jacques-Prévert

École Fernand-Léger
19 rue Ernest-Renan

Maison de la vie associative
26 rue Victor-Hugo

Théâtre 71
3 place du 11-Novembre-1918

La Trésó
8 avenue du Président-Wilson

Centre municipal de santé Maurice-Ténine
74 avenue Pierre-Larousse

École Guy-Môquet
Avenue Maurice-Thorez

Compagnie Ouïe-Dire
29, rue Danton

À l'affiche du 4 octobre au 7 novembre



LE + DE M+

LE PROCÈS GOLDMAN

France, 2023, de Cédric Kahn,
avec Ariel Worthalter, Arthur Harari,
Nicolas Briançon.

En 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman. Le militant d'extrême gauche, a été condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée. Goldman en reconnaît trois, mais pas le quatrième, ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes et pour lequel il clame son innocence. Il devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine. L'affaire suscite la mobilisation de nombreuses figures médiatiques.

Rencontre le 5 octobre, à l'issue de la projection, avec Nathalie Hertzberg, scénariste et dialoguiste du film.

AU CINÉMA MARCEL-PAGNOL

17 rue Béranger – 0146 54 2132 malakoffscenenationale.fr



Bernadette

De Léa Domenach
avec Catherine Deneuve,
Denis Podalydès

Comédie

Dancing Pina

De Florian Heinzen-Ziob
Documentaire

Caillou, Chou, Hibou



Le livre des solutions

De Michel Gondry avec
Pierre Niney, Blanche
Gardin, Frankie Wallach

Comédie

Nina et le secret du hérisson

D'Alain Gagnol,
Jean-Loup Felicioli

Ciné-goûter le 25 octobre
- À partir de 6 ans

D'Ana Chubinidze Lilit
Altunyan et Jaimeen
Desai

Animation – À partir de 3 ans

Le règne animal



De Thomas Cailley
avec Romain Duris,
Paul Kircher

Drame

Les passeurs

De Jacques Deschamps

Documentaire
Avant-première le
20 octobre, suivie d'une
rencontre avec l'équipe
du film

Colargol, l'ours qui chante

De Tadeusz Wilkosz,
Jadwiga Kudrzycka,
Krystyna Dobrowolska

Animation – À partir de 3 ans