

M+

LE SUPPLÉMENT
À VOIR DE
MALAKOFF INFOS
342 - AVRIL 2022



malakoff.fr



@villedemalakoff



3+ L'INVITÉE+

Lizette Lemoine

4+ L'ÉVÉNEMENT

Exposition Le métal
dans tous ses états

6+ QUOI DE NEUF ?

Orchestres en scène
- Vie numérique à
Pierre-Valette

7+ Conversation

avec Sam Szafran -
Conférence sur le cacao

8+ L'AGENDA

12+ CINÉ



Les événements sont susceptibles d'être
modifiés en fonction de l'évolution des
consignes relatives à la situation sanitaire.

2+

← En couverture

Le 18^e Open international d'échecs pose ses pions à Malakoff, du 30 avril au 8 mai. Organisé par le club Malakoff et mat, et soutenu par la Ville, il investit la salle des fêtes Jean-Jaurès. Le tournoi se déroulera en neuf rondes et sera arbitré par John Lewis. Il est ouvert aux joueurs titulaires d'une licence A ou d'une licence d'un pays affilié à la Fédération internationale des échecs (FIDE), mais le public est le bienvenu pour observer les tactiques et stratégies à l'œuvre !

malakoffetmat.fr

M+

Le supplément à voir de **Malakoff infos**

Courriel: servicecommunication@ville-malakoff.fr
Tél.: 0147 46 75 00.

Directrice de la publication: Sonia Figuières • Directrice de la communication: Cécile Lousse • Rédaction en chef: Alice Gilloire • Rédaction: Simon-Pol Marcal, Daniel Georges, Alice Gilloire • Conception graphique et direction artistique: 21x29,7 • Impression: LNI • Publicité: HSP - informations et tarifs - 0155 69 31 00 • N° ISSN: 2266-1514. Ce journal est imprimé avec des encres végétales sur du papier provenant de forêts écologiquement gérées.



Retrouvez toute l'actualité de Malakoff sur malakoff.fr

et sur



Nom de compte: [@villedemalakoff](https://www.instagram.com/villedemalakoff)



© SÉVERINE FERNANDES

Lizette Lemoine

La documentariste franco-colombienne, installée depuis vingt ans à Malakoff, vient de voir son dernier film honoré du prix Costa-Gavras, au festival de Caracas (Venezuela).

PAR SIMON-POL MARCAL

Comment êtes-vous devenue documentariste ?

L'année de mon doctorat en anthropologie sociale, j'ai suivi un séminaire d'anthropologie visuelle. Pour la cinéphile que je suis, cela a été un déclic. Je me suis inscrite parallèlement en licence de cinéma et je suis devenue réalisatrice. Mais j'ai conservé le regard que m'ont apporté les sciences sociales. J'ai simplement changé d'outil : je fais du cinéma ethnographique.

Avec Sara, Neyda, Tomasa et les autres, primé à Caracas, vous vouliez témoigner de la situation des paysannes colombiennes ?

Je voulais rendre hommage à leur combativité et à leur résilience : depuis soixante ans, elles subissent un conflit sanglant, comme toute la population. En réalité, la moitié de ma filmographie porte sur la Colombie. C'est le cas de mon film *Amnesthésie* qui dépeint une société anesthésiée par la douleur de la guerre.

Plusieurs de vos films ont été primés. Que vous apporte cette reconnaissance ?

Cela donne de la légitimité à mon travail. Ce qui me touche le plus, ce sont les commentaires des jurys : c'est émouvant de voir dans le regard de l'autre ce que vous n'avez pas vu de votre propre film. Mais j'ai aussi perdu de mon innocence : pour mon premier prix en 2015 en Argentine, je suis allée à la cérémonie, détendue, car je ne m'attendais pas à être récompensée. Depuis, je suis moins décontractée en festival !

Quels sont aujourd'hui vos projets ?

Avec mon mari, Aubin Hellot, nous commençons le montage d'un film que nous venons de tourner, sur deux ermites sénégalais. Et je réfléchis à une nouvelle idée à propos de la Colombie. Après deux films sur la guerre et la résilience, j'aimerais faire un film sur la paix et l'art.

filmsdularge.com

DE L'ART DANS SES MAINS

4+

Exposition

La médiathèque consacre une exposition à Nicolas Estevam, artisan récemment devenu artiste. Habitué à façonner le métal, le sculpteur le transforme désormais en œuvre d'art, pour révéler d'autres facettes du matériau.

PAR DANIEL GEORGES

Le serrurier Nicolas Estevam ouvre une nouvelle porte de sa vie. Il le travaillait, désormais il sculpte l'acier. Cette matière l'accompagne depuis son plus jeune âge. *«J'avais un oncle métallier, je l'aidais et j'avais remarqué que je parvenais assez facilement à façonner le métal»*, confie-t-il du haut de ses 41 ans. Et puis, en 2021, il a franchi le pas pour devenir artiste par envie de sortir des plans et des choses trop structurées de son métier. *«La sculpture me donne une liberté de création et me permet d'offrir une autre vision de ce matériau, souvent associé à la froideur, de par son toucher et son aspect naturel.»* Il veut révéler l'acier sous une autre de ses facettes. Le métal dans tous ses états sera sa première exposition, source *«d'envie et de stress»*.

LA FEUILLE ET LA TORTUE

Treize œuvres seront ainsi dévoilées au public et l'artiste – désormais à la recherche d'un atelier après en avoir occupé un à Lapostroff pendant un an – sera là avec quelques-uns de ses outils afin d'expliquer son travail. Une simple feuille métallique à laquelle il donne du volume, avant d'en faire émerger une œuvre, en l'occurrence une tortue. Ses idées lui viennent la nuit, *«comme des flashes»* et ses sources d'inspiration sont variées, entre la nature, le monde animal et des sujets moins figuratifs. *«Ses œuvres et sa démarche nous ont séduits, car elles établissent un lien entre l'artisanat, et l'art, souligne Patricia Covasso, membre de la direction des Affaires culturelles et du comité de sélection des artistes exposant à la médiathèque. Choisir cet artiste, c'est aussi montrer que l'art – pour peu que l'on en ait envie – est accessible à tous, même avec une formation initiale manuelle.»*

«La sculpture me donne une liberté de création et me permet d'offrir une autre vision du métal.»

Nicolas Estevam

Du 8 au 30 avril, vernissage le 8 avril à 18 h 30, médiathèque Pablo-Neruda.

Le travail du métal prend
une dimension artistique
avec Nicolas Estevam.



© N. ESTEVAM / C. RODRIGUEZ



© HENRI DA COSTA

CONSERVATOIRE

Orchestres en scène

Les partitions sont prêtes sur les pupitres de la scène du Théâtre 71 ! La fin d'année sonne l'heure des représentations pour les orchestres du conservatoire, et cinq ensembles vont se succéder sur la scène du Théâtre 71 le samedi 16 avril, à partir de 19 h 30.

Les élèves des orchestres à l'école, mais aussi les ensembles 1^{er} et 2^e cycles du conservatoire de Malakoff, et l'Orchestre symphonique inter-conservatoires. Coordinatrice de ce dernier, et professeure de violon, Sophie Barthélemy se félicite du projet. « *C'est très motivant pour les élèves. Différents niveaux d'apprentissage se côtoient, des ensembles se mélangent. C'est une chance d'accéder à une telle scène, ils sont à la fois très impressionnés et excités !* » Les œuvres de Tchaïkovski, Schubert ou Dvořák sont attendues. **A. G.**



© AYMERIC GUILLONNEAU

EXPO L'ART AUX BÉBÉS

La Maison des arts va babiller le 9 avril. Une visite contée – adaptée aux 0-3 ans – offre aux familles et aux tout-petits un temps pour découvrir, à hauteur de bébé, l'exposition Partir du lieu. Dès 10 h, rendez-vous pour trente minutes de rencontre avec l'art contemporain. Sur inscription.

jesmaelipour@ville-malakoff.fr

CONCERT VOIX REBELLE

Dans son nouvel album, la Canadienne d'origine haïtienne Mélissa Laveaux offre des berceuses adultes, des chants de liberté célébrant des héroïnes méconnues. La compositrice et interprète convoque la poétesse américaine Audre Lorde aussi bien que la déesse Lilith, le temps d'un concert plein d'impertinence au Théâtre 71, le 12 avril.

malakoffscenenationale.fr



© ADELINÉ RAPON



© SÉVERINE FERNANDES

VIE NUMÉRIQUE

Ça clique à Valette

Pas toujours simple de se retrouver seul face à un écran ! L'Espace de vie sociale Pierre-Valette vous accompagne dans la découverte des démarches en ligne avec les mercredis du e-numérique (14 h-16 h). Chaque semaine, un thème est abordé pour mieux connaître les outils informatiques et bien les utiliser. Le site de Pôle emploi (6 avril), la déclaration d'impôts en ligne (20 avril), et le budget participatif de la Ville (27 avril) sont au programme.

Sur inscription. **A.G.**

+ 01 46 12 18 20



© VINCENT BEBERT

LECTURE

Traits de mémoire

À Malakoff, deux hommes ont longtemps conversé. Sam Szafran, peintre, dessinateur et pastelliste aujourd'hui disparu, et, face à lui, Vincent Bebert, peintre malakoffiot né en 1980.

Ce dernier dévoile toute la richesse de ces échanges dans un récit passionné, *Conversation avec Sam Szafran*.

Récits et souvenirs d'une amitié (éd. El Viso, 18 euros). « J'avais vu ses toiles très jeunes et, plus tard, je lui ai écrit une lettre, se souvient Vincent Bebert. Le rencontrer, en 2012, a été comme un choc amoureux. Je trouvais ses histoires succulentes, il m'a reconnu comme étant de sa bande. » Plus de quarante ans séparent les deux artistes mais l'admiration de l'un, l'affection de l'autre et une curiosité intarissable nourrissent une profonde amitié. Leurs ateliers sont voisins et ils se retrouvent régulièrement au bistrot ou chez le peintre. L'auteur découvre un homme affectueux, parle avec lui des jours entiers de peinture, de philosophie, de souvenirs, de spiritualité, de la vie de peintre. Sans relâche, il prend des notes dans un carnet, de 2014 jusqu'au décès de Sam Szafran, en 2019 (*lire Malakoff infos, octobre 2019*). Puis il plonge corps et âme dans l'écriture de cet ouvrage qui contient des croquis, des peintures et des lettres manuscrites, autant de documents inédits qui prolongent la conversation.

Assis à la terrasse du café l'Hirondelle, en promenade dans les rues de la ville... Malakoff et ses artistes peuplent ce livre. Une façon de s'asseoir à leur table malakoffiote et de tendre l'oreille. **A.G.**



NUIT BLANCHE RÊVER 2022

La Maison des arts et le Deuxième groupe d'intervention songent déjà à la Nuit blanche 2022. Le 11 avril (19h), le public est attendu à la Supérette pour réfléchir à la prochaine édition de cet événement culturel dans le quartier Stalingrad. Un retour en images sur la session 2021 et un temps convivial ponctueront la soirée. Sur inscription.

maisondesarts.malakoff.fr

CONFERENCE

Chaud cacao!



© 123RF

La librairie Zenobi poursuit son cycle de rencontres « Les jeudis de Zenobi ». Laurence Alemanno vous attend à la Tréso, le 21 avril (19h 30), pour un échange cacaoté autour de la parution de son ouvrage *Le chocolat noir, dix façons de le préparer* (éd. de l'Épure, 9 euros). L'autrice a consacré sa thèse de doctorat au cacaoyer, et plus de dix ans de recherche à cet arbre apparu dans les forêts tropicales de haute Amazonie. Une exploration gourmande du monde qu'elle poursuit avec des ouvrages sur le sujet. **A.G.**



8 avril : atelier culinaire et repas partagé, la Tréso.



9 avril : *Jimmy et ses sœurs*, Théâtre 71.

4 AVRIL

Concert

Gabriel Gosse, guitariste

> 19h, conservatoire

6 AVRIL

Rencontre tout-petits

Les enfantines du mercredi

> 10h30, médiathèque Pablo-Neruda

6 AVRIL

Mercredi du e-numérique

Bien utiliser le site de Pôle emploi

> 14h, Espace de vie sociale Pierre-Valette

6 AVRIL

Plan local d'urbanisme intercommunal

Réunion publique

> 19h, salle des fêtes Jean-Jaurès

8 AVRIL

Gourmandise

Atelier culinaire et repas partagé

> 19 h, la Tréso

DU 8 AU 30 AVRIL

Exposition

Le métal dans tous ses états

> médiathèque Pablo-Neruda

9 AVRIL

Artisanat

Atelier de fabrique d'une planche à découper

> 10 h, la Tréso

9 AVRIL

Expo Partir du lieu

Visite contée pour les bébés

> 10h, Maison des arts

9 AVRIL

Théâtre

Jimmy et ses sœurs

> 18h, Théâtre 71

9 AVRIL

Concert

Musique traditionnelle argentine

> 19 h 30, la Tréso

9 AVRIL

Concert

Lozarey

> 20h, salle Marie-Jeanne

10 AVRIL

Démocratie

Premier tour des élections présidentielles

10 AVRIL

Volley-ball

Nationale 2 féminine

USMM-Volley-ball Nantes 2 CFC

> 14h, gymnase Marcel-Cerdan



10 avril : volley-ball Nationale 2 féminine, gymnase Marcel-Cerdan.



10 avril : espace de gratuité, Atelier de curiosité urbaine.



16 avril : concerts de piano, Maison de la vie associative.

10 AVRIL

Seconde main

Espace de gratuité

> 15 h, Atelier de curiosité urbaine

10 AVRIL

Basket-ball

Prénationale masculine

USMM-Asnières Basket-ball

> 17 h 30, gymnase Marcel-Cerdan

11 AVRIL

Rencontre

Imaginer la Nuit blanche 2022

> 19 h, la Supérette

DU 11 AVRIL AU 1^{ER} MAI

Alice et merveilles

Une histoire à Malakoff

> Dans toute la ville

12 AVRIL

Concert

Mélissa Laveaux

> 20 h, Théâtre 71

13 AVRIL

Rencontre tout-petits

Les enfantines du mercredi

> 10 h 30, médiathèque Pablo-Neruda

13 AVRIL

Ciné-club

La fille de Brest

> 19 h 30, Espace de vie sociale

Pierre-Valette

13 AVRIL

Démocratie locale

Conseil de quartier sud

> 19 h, Maison de quartier

Henri-Barbusse

14 AVRIL

Démocratie locale

Conseil de quartier centre

> 19 h, Espace de vie sociale

Pierre-Valette

14 AVRIL

Artisanat

Découvrir le cyanotype

> 20 h, la Tréso

16 AVRIL

Ateliers

Fabrication d'une lampe en découpe laser

> 10 h, la Tréso

Fresque et goûter pour les enfants

> 15 h, la Tréso

16 AVRIL

Concert Arts et bien-être

Autour d'un piano

> 15 h, Maison de la vie associative

Yiddish atmospheric touch

> 19 h, Maison de la vie associative

16 AVRIL

Handball

Nationale 2 féminine

USMM-Handball club Conflans

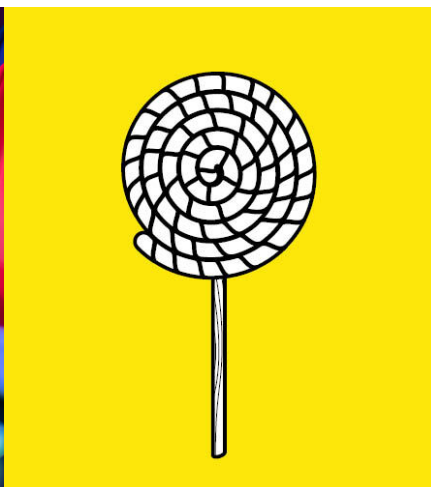
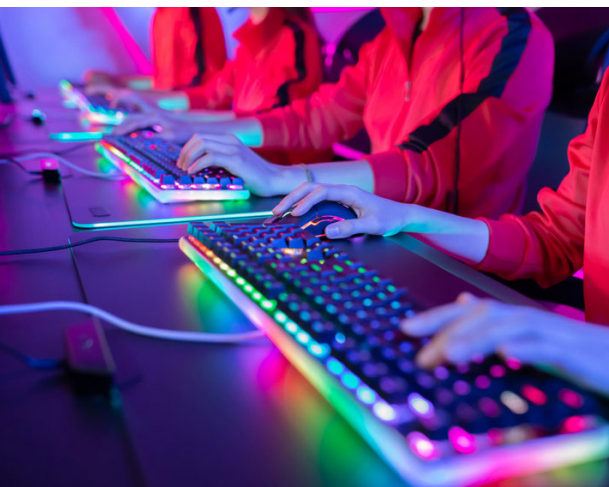
> 18 h, gymnase René-Rousseau

16 AVRIL

Conservatoire

Orchestres à l'école

> 19 h 30, Théâtre 71



Du 25 au 29 avril : stage e-sport, Union sportive municipale de Malakoff.

Jusqu'au 29 mai : Exposition Partir du lieu, Maison des arts.

14 avril : découvrir le cyanotype, la Tréso.

16 AVRIL

Musiques Tangentes

Scène ouverte

> 20h, Musiques tangentes

17 AVRIL

Volley-ball

Nationale 2 féminine

USMM-Quimper volley 92

> 14h, gymnase Marcel-Cerdan

19 AVRIL

Démocratie locale

Conseil de quartier nord

> 19h, Maison de la vie associative

20 AVRIL

Rencontre tout-petits

Les enfantines du mercredi

> 10h30, médiathèque Pablo-Neruda

20 AVRIL

Mercredi du e-numérique

Bien utiliser le site de déclaration des impôts

> 14h, Espace de vie sociale Pierre-Valette

20 ET 21 AVRIL

Théâtre

Chroma

> 20h, Théâtre 71

21 AVRIL

Conférence

À la découverte du chocolat

> 19h30, la Tréso

24 AVRIL

Démocratie

Second tour des élections présidentielles

24 AVRIL

Football

Division 3 départementale masculine

USMM-Colombienne foot

> 15h, stade Lénine

DU 25 AU 29 AVRIL

Théâtre

Stage de mise en scène

> 11h-18h, Ouïe-dire

DU 25 AU 29 AVRIL

E-sport

Stage avec l'USMM et Hambur'game

> Union sportive municipale de Malakoff

27 AVRIL

Mercredi du e-numérique

Participer au budget participatif

> 14h, Espace de vie sociale Pierre-Valette

27 AVRIL

Gôûter-visite

Exposition Partir du lieu

> 16h, Maison des arts

10+



4 avril : concert de Gabriel Gosse, conservatoire.



6, 13 et 20 avril : Les enfantines du mercredi, médiathèque Pablo-Neruda.

30 AVRIL

Gourmandise

Atelier culinaire et repas partagé

> 19 h, la Tréso

Inscrivez-vous à la newsletter hebdomadaire sur malakoff.fr

Pour ne rien rater



Nom de compte: @villedemalakoff

DU 30 AVRIL AU 8 MAI

Malakoff et mat

18° Open international

> Salle des fêtes Jean-Jaurès

JUSQU'AU 29 MAI

Exposition

Partir du lieu

> Maison des arts

JUSQU'AU 26 JUIN

Performance

La caravane folle

> Maison des arts

À PARTIR DU 2 MAI

Budget participatif Lancement

> nous.malakoff.fr

Les adresses utiles

Conservatoire
66-68 boulevard Gabriel-Péri

Médiathèque Pablo-Neruda
24 rue Béranger

Maison de la vie associative
26 rue Victor-Hugo

Maison des arts
105 avenue du 12-Février-1934

Théâtre 71
3 place du 11-Novembre-1918

Espace de vie sociale Pierre-Valette
3 bis rue Gallieni

Maison de quartier Henri-Barbusse
4 boulevard Louise-Michel

Salle des fêtes Jean-Jaurès
11 avenue Jules-Ferry

Salle Marie-Jeanne
14 rue Hoche

La Tréso
8 avenue du Président-Wilson

Atelier de curiosité urbaine
21 ter boulevard de Stalingrad

La Supérette
28 boulevard de Stalingrad

Gymnase René-Rousseau
10 bis avenue Augustin-Dumont

Gymnase Marcel-Cerdan
37 rue Avaulée

Stade Lénine
20 avenue Jules-Ferry

Ouïe-dire
29 rue Danton

Union sportive municipale
de Malakoff
3 place du 14-Juillet

À l'affiche du 6 avril au 3 mai



© JEAN-CLAUDE LOTHER

LE + DE M+

CINÉ-CLUB La fille de Brest

France, 2016, d'Emmanuelle Bercot, avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel. Drame.

Pneumologue de l'hôpital de Brest, Irène Frachon constate que le médicament Mediator, vendu depuis trente ans, a de graves, voire mortels dans certains cas, effets secondaires sur les patients. Cette histoire, inspirée de la vie de cette médecin, relate sa bataille pour voir triompher la vérité. Le film est à l'affiche du dernier ciné-club des Maisons de quartier et suivi d'une discussion.

13 avril à 15 h, à l'Espace de vie sociale Pierre-Valette. Entrée libre sur inscription au 01 46 44 28 39.

AU CINÉMA MARCEL-PAGNOL

17 rue Béranger – 01 46 54 2132 malakoffscenenationale.fr



© CYRIL MASSON

La revanche des crevettes pailletées

de Cédric Le Gallo et Maxime Govare, avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Bilal El Atreby
Comédie

En même temps

de Gustave Kervern, Benoît Delépine, avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen
Comédie

L'histoire de ma femme



© PYRAMIDE FILMS

de Ildiko Enyedi, avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel
Romance

Azuro

de Matthieu Rozé, avec Valérie Donzelli, Thomas Scimeca
Comédie

Icare

de Carlo Vogele, avec Camille Cottin, Niels Schneider
Animation – À partir de 8 ans

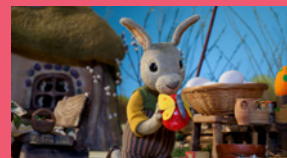
Max et Emy : mission Pâques

de Ute von Münchow-Pohl, avec Noah Levi, Senta Berger
Animation

Que m'est-il permis d'espérer

de Raphael Girardot et Vincent Gaullier
Documentaire

Le grand jour du lièvre



© CINE MAPUBLIC FILMS

de Dace Riduze et Maris Brinkmanis
Animation – À partir de 3 ans