



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

9 OCT >
12 NOV
2019

MALAKOFF 17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM 01 55 48 91 00

ACTUS

L'AUTOMNE DOCUMENTAIRE

Au fil de l'actualité cinématographique, nous poserons jusqu'en décembre notre regard ici et là, sur notre monde en mouvement. Chaque film porte son contexte, son époque, ses lieux, nous entraîne au cœur d'histoires humaines qui nous renvoient à la difficulté du vivre ensemble à petite ou grande échelle, aux libertés sans cesse bafouées mais aussi aux incroyables résistances portées par la vie.

> Deux films ex aequo de l'Œil d'or Scam, prix récompensant le meilleur film documentaire du festival de Cannes :

Pour Sama de Waad al-Kateab et Edward Watts et
La Cordillère des songes de Patricio Guzmán suivie d'une rencontre lors de la projection du mercredi 6 novembre à 20h30

> La Ville de Malakoff propose jeudi **17 octobre à 20h**, une projection du film *Ici on noie les algériens* réalisé par Yasmine Adi suivie d'un échange avec Nils Andersson, éditeur en Suisse de *La Question* d'Henri Alleg dès sa première interdiction en France ; Thierry Notredame, Conseiller municipal en charge de la Mémoire et Jean-Pierre Renaudat, président de l'association Agir contre le colonialisme aujourd'hui. Projection en entrée libre.

MALAKOFF RACONTE MALAKOFF LE CINÉMA FAIT SON MARCHÉ & ACCÈS PRIVÉ

> dimanche **13 octobre matin, dès 10h30**, retrouvons-nous devant le cinéma pour échanger sur les nombreux événements de cette rentrée. Nous vous proposons également de visiter la cabine de projection et découvrir le métier de projectionniste. Entrée libre sur réservation au 01 55 48 91 00 (toutes les 1/2h, par groupe de 5 personnes).

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



 **acrif**

RENCONTRE

› mercredi **6 novembre à 20h30**, *La Cordillère des songes* de Patricio Guzmán. À l'issue de la projection, vous pourrez échanger avec le réalisateur et la productrice Renate Sachse. Nous avons reçu Patricio Guzmán en 2010 et en 2015 pour ses deux derniers films : *Nostalgie de la lumière* et *Le Bouton de nacre*. C'est un honneur d'accueillir à nouveau ce très grand réalisateur.

Patricio Guzmán dédie sa carrière au film documentaire. Ses films, présentés dans de nombreux festivals, sont reconnus internationalement. Entre 1972 et 1979, il réalise *La Bataille du Chili*, une trilogie de cinq heures sur le gouvernement de Salvador Allende et sa chute. Ce film fonde les bases de son cinéma. La revue nord-américaine *Cineaste* le nomme parmi « les dix meilleurs films politiques du monde ». Après le coup d'État de Pinochet, il est arrêté et enfermé pendant deux semaines dans le Stade National, où il est menacé à plusieurs reprises par des simulacres d'exécution. En 1973, il quitte le Chili et s'installe à Cuba, puis en Espagne et en France, mais reste très attaché à son pays et son histoire. Il préside le festival International de Documentaire à Santiago du Chili (Fidocs) qu'il a créé en 1997. *La Cordillère des songes*, présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2019, où il a obtenu l'Œil d'or du meilleur documentaire, clôt une trilogie débutée avec *Nostalgie de la lumière* (Cannes 2010) et *Le Bouton de nacre* (Berlin 2015).

BIENTÔT

Le Traître de Marco Bellocchio

J'accuse de Roman Polanski

J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin

Les Misérables de Ladj Ly

Gloria Mundi de Robert Guédiguian

CALEN DRIER

9 > 15 OCTOBRE 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ALICE ET LE MAIRE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
BACURAU (VO)						
		20H30	18H	17H30	20H30	
LE MYSTÈRE DES PINGOUINS (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **MAN ON THE CHAIR** DE DAHEE JEONG
6'55' (AVEC ALICE ET LE MAIRE) - **JOURNAL ANIMÉ** DE DONATO
SANSONE 3'30 (AVEC BACURAU)

16 > 22 OCTOBRE 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
AU NOM DE LA TERRE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
ATLANTIQUE (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT (VF)						
14H30			15H		14H30	14H30

EN COURT CETTE SEMAINE : **COPIER-CLONER** DE LOUIS RIGAUD 3'11'
(AVEC AU NOM DE LA TERRE) - **ESTATE** DE RONNY TROCKER 7'25
(AVEC ATLANTIQUE)

23 > 29 OCTOBRE 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
CHAMBRE 212						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
PAPICHA (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	12H
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (VF)						
14H30		14H30	15H		14H30	14H30

EN COURT CETTE SEMAINE : **PER TUTTA LA VITA** DE ROBERTO CATANI 5'20 (AVEC CHAMBRE 212) - **MATOU** D'ISAMU HIRABAYASHI 4'15 (AVEC PAPICHA)

30 OCTOBRE > 5 NOVEMBRE 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
HORS NORMES						
20H30	20H30	18H	21H	15H 20H30		20H30
POUR SAMA (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
SHAUN LE MOUTON - LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE (VF)						
14H30	14H30		15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **L'HOMME À LA PETITE TÊTE** DE NINON BERNARD 3'40 (AVEC HORS NORMES) - **INLOVE** DE JÉRÉMIE LOPEZ ET ALEXIS LOPEZ 7'07 (AVEC POUR SAMA)

6 > 12 NOVEMBRE 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LA CORDILLÈRE DES SONGES (VO)						
20H30 + rencontre			18H	18H	20H30	
SORRY WE MISSED YOU (VO)						
		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30
SHAUN LE MOUTON - LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **489 ANNÉES** DE HAYOUN KWON 11'18 (AVEC LA CORDILLÈRES DES SONGES) - **THE CATALOGUE** DE CHRIS OAKLEY 5'30 (AVEC SORRY WE MISSED YOU)



ALICE ET LE MAIRE

de **Nicolas Pariser** | avec **Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi** | France - 2019 | durée **1h43**

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après 30 ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

« Nicolas Pariser signe une très intelligente et décalée comédie politique brillamment interprétée par Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier. » Cineuropa

9 > 15 OCTOBRE 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
20H30			21H	15H 20H30		20H30



BACURAU

de **Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles** | avec **Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen** | Brésil, France - 2019 | durée **2h10** (VO) | Prix du Jury au Festival de Cannes 2019 | interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

« *Bacurau*, un somptueux appel à la résistance. Audacieux dans sa forme et son propos, le film résonne comme un appel à la révolte réjouissant et libérateur. » L'Humanité

9 >15 OCTOBRE 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
		20H30	18H	17H30	20H30	



LE MYSTÈRE DES PINGUINS

dès 7 ans

d'**Hiroyasu Ishida** | film d'animation | Japon - 2019 | durée **1h43** (VF)

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !

9 > 15 OCTOBRE 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
14H30			15H			



AU NOM DE LA TERRE

d'**Édouard Bergeon** | avec **Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon** | France - 2019 | durée **1h43** | Sélection officielle en compétition au Festival de Cannes 2019

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début. Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

« *Au nom de la terre*, l'hommage poignant d'Édouard Bergeon au monde paysan. »
Le Monde

16 > 22 OCTOBRE 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
20H30			21H	15H 20H30		20H30



ATLANTIQUE

de **Mati Diop** | avec **Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traore**
France, Sénégal, Belgique - 2019 | durée **1h39** (VO) | Grand prix au
Festival de Cannes 2019

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

16 > 22 OCTOBRE 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
		20H30	18H	18H	20H30	



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

dès 5 ans

d'**Edmunds Jansons** | avec les voix de **Philippe Lacheau, Willy Rovelli, Julien Arruti** | Lettonie, Pologne - 2019 | durée **1h10** (VF) | d'après le livre *Dog town* de Luize Pastore

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

16 > 22 OCTOBRE 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
14H30			15H		14H30	14H30



CHAMBRE 212

de **Christophe Honoré** | avec **Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin, Benjamin Biolay** | France - 2019 | durée **1h40** | Un Certain Regard - Prix d'interprétation Chiara Mastroianni au Festival de Cannes 2019

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

« Avant d'être une œuvre brillante pour l'excellence de son quartette d'acteurs (Mastroianni-Biolay-Cottin-Lacoste), *Chambre 212* est un film splendide sur les tumultes de l'amour. Assurément l'une des mises en scène les plus diaboliques d'efficacité de Christophe Honoré. » avoir-alire.com

23 > 29 OCTOBRE 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
20H30			21H	15H 20H30		20H30



PAPICHA

de **Mounia Meddour** | avec **Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda** | France, Algérie, Belgique, Qatar - 2019 | durée **1h45** (VO)
sélection Un Certain Regard Cannes 2019, Valois de la meilleure actrice pour Lyna Khoudry et Valois du scénario pour Mounia Meddour Festival Angoulême 2019

Alger, années 1990. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

« Portait féministe, *Papicha* séduit tout particulièrement par son punch, sa fraîcheur et le charisme de son interprète principale. » Cineuropa

23 > 29 OCTOBRE 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
		20H30	18H	18H	20H30	12H



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

dès 7 ans

de **Lorenzo Mattotti** | avec les voix de **Leila Bekhti, Thomas Bidegain, Jean-Claude Carrière** | France, Italie - 2019 | durée **1h30** (VF) | Un certain regard au Festival de Cannes 2019

Tout commence en Sicile le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

« Le résultat est à l'image de l'œuvre de Dino Buzzati : délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux. » Télérama

23 > 29 OCTOBRE 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
14H30		14H30	15H		14H30	14H30



HORS NORMES

d'**Éric Toledano et Olivier Nakache** | avec **Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent** | France - 2019 | durée **1h54**

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

30 OCTOBRE > 5 NOVEMBRE 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
20H30	20H30	18H	21H	15H 20H30		20H30



POUR SAMA

de **Waad al-Kateab et Edward Watts** | automne documentaire
Grande-Bretagne, États-Unis - 2019 | durée **1h35** (VO) | Œil d'or Scam
(ex aequo avec *La Cordillère des songes*), meilleur documentaire au
Festival de Cannes 2019

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

« "Le film a été réalisé pour expliquer à Sama le choix incroyablement difficile que nous avons dû faire de rester en Syrie pendant la période la plus meurtrière du conflit", a expliqué Waad al-Kateab. En recevant son prix, elle a eu une pensée pour ses compatriotes. "Rien ne viendra détruire l'humanité en nous", a-t-elle lancé.. »
Cineuropa

30 OCTOBRE > 5 NOVEMBRE 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
		20H30	18H	18H	20H30	



SHAUN LE MOUTON - LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

dès 6 ans

de **Richard Phelan et Will Becher** | film d'animation | Grande-Bretagne
2019 | durée **1h27** (VF)

Objectif Laine ! Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée Lu-La. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée à se tondre de rire !

30 OCTOBRE > 12 NOVEMBRE 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
14H30	14H30		15H			
MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
14H30			15H			



SORRY WE MISSED YOU

de **Ken Loach** | avec **Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone**
Grande-Bretagne, France, Belgique - 2019 | durée **1h40** (VO)

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

6 > 12 NOVEMBRE 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30



LA CORDILLÈRE DES SONGES

rencontre

de **Patricio Guzmán** | automne documentaire | France, Chili - 2019
durée **1h25** | Œil d'or SCAM (ex aequo avec le film *Pour Sama*),
meilleur documentaire Festival de Cannes 2019

« Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour *Nostalgie de la lumière* et au sud pour *Le Bouton de nacre*, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili. »

› rencontre mercredi 6 novembre avec le réalisateur Patricio Guzmán et la productrice Renate Sachse

6 > 12 NOVEMBRE 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30 + rencontre			18H	18H	20H30	

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion Scène Nationale nominative **12€**

Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une
personne aux séances du cinéma (5 € au lieu de 6,50€ et 4€
les soirs de rencontre) et aux spectacles du Théâtre 71 (20€
au lieu de 28€).

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Sabordage | création théâtre, images et bruitages

Collectif Mensuel & Nicolas Ancion | **9 > 17 oct**

Bord de plateau 16 oct, à l'issue de la représentation

Ateliers & Accès privés | Sculptures vivantes, Quels sont nos
héros, quelles sont nos héroïnes ?, visites du théâtre et de la
cabine de projection du cinéma | **12 & 13 oct** | en entrée
libre sur réservation

Jazz Vibrations | Sceaux - Malakoff, les scènes nationales du
92 donnent le tempo | **5 > 16 nov**

Irréalités augmentés | création | Jean-Charles Richard | **7 nov**

Dolce Vita | Pee Bee | **13 nov**

Dancing in your Head(s) | Orchestre National de Jazz | **15 nov**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**

billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**