



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

23 JANV
> 26 FÉV
2019

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

RENCONTRE

› lundi **28 janvier à 20h30**, *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche. Séance en résonance avec le spectacle *Le Prince travesti ou l'illustre aventurier* de Marivaux et mis en scène par Yves Beaunesne (à l'affiche du 23 janvier au 1^{er} février). À l'issue de la projection vous pourrez échanger avec Yves Beaunesne.

Yves Beaunesne, metteur en scène, directeur de la Comédie Poitou-Charentes, Centre dramatique national. Après une agrégation de droit et de lettres, il se forme à l'Institut supérieur des arts de Bruxelles et au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Il signe, en 1995, sa première mise en scène, *Un Mois à la campagne* de Tourgueniev, spectacle qui a obtenu le Prix Georges Lerminier décerné par le Syndicat de la critique dramatique. Il a mis en scène entre autres *L'Éveil du printemps* de Wedekind et *La Fausse Suivante* de Marivaux, *Yvonne, Princesse de Bourgogne* de Gombrowicz, *La Princesse Maleine* de Maeterlinck, *Oncle Vania* de Tchekhov et *L'Échange* de Claudel, *Le Partage de midi* de Claudel et *On ne badine pas avec l'amour* de Musset, *Pionniers à Ingolstadt* de Marieluise Fleisser, *L'Intervention* de Victor Hugo, *Roméo et Juliette* de Shakespeare, le 6^e épisode de *Camiski ou l'esprit du sexe* de Pauline Sales et Fabrice Melquiot, *Lettres à Elise* de Jean-François Viot, *L'Annonce faite à Marie* de Claudel. Il a créé *Intrigue et amour* de Schiller pour les 120 ans du Théâtre du Peuple à Bussang en 2015. En 2018 *Ella* d'Herbert Achternbusch, *Le Prince travesti* de Marivaux (à l'affiche du Théâtre 71 du 23 janvier au 1^{er} février). Il retrouvera Victor Hugo à l'automne 2019 avec *Ruy Blas*.

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE


cultur


acrif

PRESSE

Les Invisibles de Louis-Julien Petit

« *Les Invisibles* : une utopie égalitaire portée par des exclues de la vie. (...) Il y a bien des façons d'attirer le regard sur des gens ou des situations que le reste du monde n'a guère envie de voir. *Les Invisibles* a choisi la manière douce, elle est formidablement efficace, au point de faire mentir le titre (ce qui, l'on suppose, était le but de l'opération). L'image de ces femmes ne s'effacera pas. L'avis du *Monde* : À ne pas manquer. » *Le Monde*

Another Day of Life de Raúl de la Fuente et Damian Nenow

« L'animation, très colorée, rend compte d'un soin singulier pour donner chair à la réalité monstrueuse du conflit. Elle aide à supporter l'horreur graphique et l'atmosphère de chaos total qui règne. Le spectateur est emporté dans cette course haletante et spectaculaire, avec le sentiment que la mort peut survenir à tout moment. (...) Dans son urgence, *Another Day of Life* constitue un long-métrage nécessaire pour appréhender les origines d'un conflit perpétué pendant près de trente ans et dont on continue à ressentir les remous à notre époque contemporaine. » *aVoir-aLire.com*

BIENTÔT

La Favorite de Yórgos Lánthimos

Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde de Thomas Szabo et Hélène Giraud | dès 6/7 ans

Grâce à Dieu de François Ozon

Tout ce qu'il me reste de la révolution de Judith Davis

CALEN DRIER

23 > 29 JANVIER 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LES INVISIBLES						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
IN MY ROOM (VO)						
	20H30	20H30	18H	18H		
L'ESQUIVE						
					20H30 +rencontre	
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **LE SENS DES CHOSES** DE FRÉDÉRIC RADEPONT 6'26 (AVEC LE FILM LES INVISIBLES)
VOYAGERS (2D) DE G. AMMEUX, V. BAILLON, B. CHAUMENY 7'33
 (AVEC LE FILM IN MY ROOM)

30 JANVIER > 5 FÉVRIER 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
EDMOND						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
UNE JEUNESSE DORÉE						
		20H30	18H	18H	20H30	
MIRAÏ, MA PETITE SŒUR						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **L'ANGUILLE, LA FOUINE ET LE VAUTOUR**
 DE SUKI 4'40 (AVEC LE FILM EDMOND)
EDEN DE JULIE CATY 5'28 (AVEC LE FILM UNE JEUNESSE DORÉE)

6 > 12 FÉVRIER 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
BORDER (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	12H
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (VF)						
15H			16H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **LES 3 INVENTEURS** DE MICHEL OCELOT 13'12 (AVEC LE FILM L'INCROYABLE...) - **GRYLA** DE TOMAS HEIDAR JOHANNESSEN 6'16 (AVEC LE FILM BORDER)

13 > 19 FÉVRIER 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LA MULE (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
DOUBLES VIES						
		20H30	18H	18H	20H30	
MIA ET LE LION BLANC (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **HORS SAISON** DE L. MAROTTE, C. DESOUTTER, N. CAPITAINE 6'07 (AVEC LE FILM LA MULE)
TOUCHE DIÈSE D'ERWAN ALÉPÉE 2'45 (AVEC LE FILM DOUBLES VIES)

20 > 26 FÉVRIER 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
ANOTHER DAY OF LIFE (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
LA CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO (VF)						
14H30			15H		14H30	14H30

EN COURT CETTE SEMAINE : **UNE TÊTE DISPARAÎT** FRANK DION 9'28 (AVEC LE FILM LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING)
DEAD RECKONING DE P. WENNINGER, S. YOUNG 2'47 (AVEC LE FILM ANOTHER DAY OF LIFE)



LES INVISIBLES

de **Louis-Julien Petit** | avec **Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky** France - 2019 | durée **1h42**

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

« *Les Invisibles* évoque avec émotion et humour la destinée d'un centre d'accueil de jour pour femmes SDF voué à la fermeture. » *Culture box*

23 > 29 JANVIER 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



IN MY ROOM

d'**Ulrich Köhler** | avec **Hans Löw, Elena Radonicich, Michael Wittenborn**
Allemagne, Grande-Bretagne - 2019 | durée **2h** (VO)

Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusocé des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu...

23 > 29 JANVIER 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
	20H30	20H30	18H	18H		



L'ESQUIVE

éclairage rencontre

d'**Abdellatif Kechiche** | avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani | France - 2004 | durée **1h57**

Abdelkrim, dit Krimo, 15 ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile : partir sur un voilier au bout du monde. En attendant, il traîne son ennui dans un quotidien banal de cité, en compagnie de son meilleur ami, Éric, et de leur bande de copains. C'est le printemps et Krimo tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...

› rencontre à l'issue de la projection avec Yves Beaunesne, metteur en scène de *Prince travesti* ou *l'illustre aventurier*

23 > 29 JANVIER 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
					20H30 + rencontre	

Le titre du film est tiré d'une réplique d'Arlequin, dans le *Jeu de l'amour et du hasard* « car j'ai trop pâti d'avoir manqué de votre présence, et j'ai cru que vous esquiviez la mienne »
Acte III, scène 6

Extrait d'interview
avec Abdellatif Kechiche

Qu'est-ce qui, dans le texte de Marivaux, a nourri la genèse du scénario ?

D'une part, cet attachement si particulier à traiter avec finesse des sentiments humains, dans ce qu'ils ont à la fois de complexe et d'universel ; et d'autre part, la place accordée aux " petites gens ". Chez Marivaux, les valets, les soubrettes, les paysans, les orphelins tiennent non seulement des rôles à part entière dans l'intrigue, mais il leur prête également une vie intime, une intériorité, des sentiments nuancés. Ils ne remplissent pas uniquement une fonction sociale, ils deviennent des hommes, des femmes qui ont le droit à une psychologie complexe. Ils en acquièrent une humanité. Leur fonction seule ne suffit plus à les définir. C'est ce qui fait, à mon sens, la modernité de son regard, son côté subversif même. Il y avait plus d'audace dans sa démarche que dans ce qui se fait aujourd'hui dans la représentation des minorités. (...)



OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

dès 4 ans

de **Gary Wang** | avec les voix de **Jean-Michel Vovk, Charlie Langendries, Ioanna Gkizas** | Chine - 2018 | durée **1h27** (VF)

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

23 > 29 JANVIER 2019

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
14H30			15H			



EDMOND

d'**Alexis Michalik** | avec **Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner** | France - 2019 | durée **1h49**

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

30 JANVIER > 5 FÉVRIER 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
20H30			21H	15H 20H30		20H30



UNE JEUNESSE DORÉE

d'**Eva Ionesco** | avec **Isabelle Huppert, Melvil Poupaud, Galatea Bellugi**
France - 2019 | durée **1h52** | avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paris 1979, au cœur des années Palace. Haut lieu de la nuit où se retrouvent artistes, créatures et personnalités, guidés par une envie de liberté. Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DASS, et son fiancé Michel, 22 ans, jeune peintre désargenté, vivent leur première grande et innocente histoire d'amour. De fêtes en fêtes, ils vivent au jour le jour, au gré des rencontres improbables de la nuit. Lors d'une soirée, Rose et Michel font la connaissance de Lucille et Hubert, de riches oisifs, qui vont les prendre sous leur aile et bousculer leur existence.

30 JANVIER > 5 FÉVRIER 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
		20H30	18H	18H	20H30	



MIRAI, MA PETITE SŒUR

dès 8 ans

de **Mamoru Hosoda** | avec **Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino** | Japon - 2018 | durée **1h38** (VF)

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre "généalo-magique". Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

30 JANVIER > 5 FÉVRIER 2019

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
14H30			15H			



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

de **Nils Tavernier** | avec **Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq** | France - 2019 | durée **1h45**

Fin XIX^e, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

6 > 12 FÉVRIER 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30			21H	15H 20H30		20H30



BORDER

d'**Ali Abbasi** | avec **Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson**

Danemark, Suède - 2019 | durée **1h48** (VO) | prix Un Certain regard au Festival de Cannes 2018

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...

« Avec ce conte fantastique aussi étrange que fascinant primé lors du dernier festival de Cannes, le réalisateur danois d'origine iradienne explore avec brio la notion d'identité et la frontière ténue entre humanité et animalité. » *La Croix*

6 > 12 FÉVRIER 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		20H30	18H	18H	20H30	12H



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

dès 3 ans

de **Filip Diviak, Krishna Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova** | France, République tchèque - 2018
durée **40 min** (VF)

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts-métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

> la projection est suivie de *Petits sons sous la mer*, documentaire de 10 minutes autour du sound design (l'enregistrement des voix, les musiques, les ambiances et effets, les bruitsages...)

6 > 12 FÉVRIER 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
15H			16H			



LA MULE

de **Clint Eastwood** | avec **Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne** | États-Unis - 2019 | durée **1h56** (VO)

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

13 > 19 FÉVRIER 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
20H30			21H	15H 20H30		20H30



DOUBLES VIES

de **Olivier Assayas** | avec **Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne** | France - 2019 | durée **1h48**

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition où son ami Léonard, écrivain bohème, publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

13 > 19 FÉVRIER 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
		20H30	18H	18H	20H30	



MIA ET LE LION BLANC

dès 8 ans

de **Gilles Le Maistre** | avec **Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood** | France, Allemagne, Afrique du Sud - 2018
durée **1h37** (VF)

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie à tout prix.

13 > 19 FÉVRIER 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
14H30			15H			



LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

de **Julie Bertuccelli** | avec **Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi** | France - 2019 | durée **1h34**

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis vingt ans.

20 > 26 FÉVRIER 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
20H30			21H	15H 20H30		20H30



ANOTHER DAY OF LIFE

de **Raul de la Fuente et Damian Nenow** | avec **Ryszard Kapuscinski, Akie Kotabe, Wilson Benedito** | prises de vues réelles / animation
Espagne, Pologne - 2019 | durée **1h25** (VO) | Festival de Cannes 2018, séance spéciale

Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski, 43 ans, est un brillant journaliste chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

20 > 26 FÉVRIER 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
		20H30	18H	18H	20H30	



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

dès 7 ans

de **Hayao Miyazaki** | film d'animation | Japon - 2019 | durée **1h40** (VF)

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

20 > 26 FÉVRIER 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
14H30			15H		14H30	14H30

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma
(5 € au lieu de 6,50€) et aux spectacles du Théâtre 71 (18€
au lieu de 27€)

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Le Prince travesti ou l'illustre aventurier | création théâtre
Marivaux | Yves Beaunesne | **23 janv > 1^{er} fév**

Le Cas Jekyll | création opéra | François Paris, Christine
Montalbetti, Jacques Osinski | **6 > 8 fév**

In Pulse Quartet | jazz #2 | Xavier Desandre Navarre | **14 & 15 fév**
Éclairage > Lever de rideau "In Pulse reloaded", 14 fév, 19h30
entrée libre sur réservation

Rayon X | création théâtre | dès 8 ans | cie Bouche Bée / Anne
Contensou | **17 > 19 fév**

Strauss / Hasenöhr - Beethoven | concert-brunch #3 | Trio
Opus 71 & invités | **17 fév** | complet

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**

