



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

26 FÉV >
31 MARS
2020

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

RENCONTRE

› jeudi **5 mars à 20h**, **Des Hommes** d'Alice Odiot et Jean Robert Viallet.

Nous vous proposons un premier échange avec **Alice Odiot**, réalisatrice et **Idir Serghine**, réalisateur et co-président de l'Acid (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion) autour de la question passer du journalisme au documentaire de cinéma : quels choix de mise en scène ? Cet échange sera suivie de la projection et d'une rencontre avec le public.

Soirée Acid Pop et en partenariat avec l'Acid

Paroles de cinéastes

« La première sensation qui transpire de ces images est celle d'une lumière s'infiltrant partout dans ces espaces clos, illuminant tous ces visages heurtés par la vie. En tout point, ce long-métrage porte une exigence photographique qui permet de saisir la trajectoire de ces hommes. L'audace du film est aussi celle-ci : par une mise en scène sophistiquée, sans misérabilisme, Alice Odiot et Jean-Robert Viallet font sauter les clichés du genre, nous offrant une vision de la prison inattendue, provocante. Révéler l'humanité circulant dans un lieu bâti pour en effacer la trace est un acte subversif. Mais la brutalité du monde carcéral n'est pas occultée. Elle nous est rapportée par le hors-champ, un regard, un murmure. Donner la parole à ces hommes, nous donner à voir ces fragments de vie c'est reconstruire leur destin. Cette liberté d'écriture prise par les cinéastes est un geste esthétique et politique dont on sort grandi. »

Christian Sonderegger, cinéaste et **Idir Serghine**, réalisateur et co-président de l'Acid

ACTUS

PRIX JEAN RENOIR DES LYCÉENS

Le Prix Jean Renoir des lycéens est organisé par le ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec le CNC, la Fédération nationale des cinémas français, et avec le soutien des Ceméa, du réseau Canopé, des Cahiers du cinéma et de Positif.

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

 **acrif**

 **Acid**
ASSOCIATION DU CINÉMA
INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION

Dans le cadre de ce dispositif le cinéma Marcel Pagnol propose deux films :

La fille au bracelet de Stéphane Demoustier | **26 fév > 3 mars**
« Visage impassible, fragilité profondément enfouie derrière son masque d'indifférence, Melissa Guers impressionne dans le rôle de Lise, face à laquelle Roschdy Zem et Chiara Mastroianni, parents brisés, prêtent leur grande sensibilité. »
La Croix

et **Un vrai bonhomme** de Benjamin Parent | **25 > 31 mars**
« Ce premier long-métrage transforme la classique quête de popularité d'un lycéen de banlieue en une subtile histoire de deuil. Et de réinvention de soi. » Télérama

PROCHAINE RENCONTRE

Nuestras Madres de Cesar Diaz (caméra d'or festival de Cannes 2019) - rencontre avec le réalisateur le **1^{er} avril à 20h30** (en avant-première)

BIENTÔT

Adolescentes de Sébastien Lifshitz

Pinocchio de Matteo Garrone

Nuestras Madres de Cesar Diaz

CALEN DRIER

26 FÉVRIER > 3 MARS 2020

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
1917 (VO)						
20H30		20H30		18H		
LA FILLE AU BRACELET						
	20H30		21H	15H		12H 20H30
UN JOUR SI BLANC (VO)						
			18H	20H30	20H30	
SAMSAM						
14H30			15H			

EN COURT : **14** DE JULIETTE COUTELLIER, CHARLOTTE DA-ROS, CYRIL FLOUS 7' (AVEC 1917) - **FAIS LE MORT** DE WILLIAM LABOURY 8'40 (AVEC LA FILLE...) - **FERN** DE JOHNNY KELLY 5'56 (AVEC UN JOUR...)

4 > 10 MARS 2020

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE CAS RICHARD JEWELL (VO)						
20H30		20H30	21H	18H 20H30		20H30
DES HOMMES						
	20H + rencontre		18H		20H30	
THE PERFECT CANDIDATE (VO) - AVANT-PREMIÈRE						
				15H		
L'ODYSSÉE DE CHOUM (VF)						
15H			16H			

EN COURT : **JOURNAL ANIMÉ** DE DONATO SANSONE 3'30 (AVEC LE CAS...) - **ÉVASION** DE PIERRE LE GALL 3'40 (AVEC DES HOMMES)

11 > 17 MARS 2020

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
DARK WATERS (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE...						
		20H30	18H	18H	20H30	
SONIC LE FILM (VF)						
14H30			15H			
EN COURT : BAVURE DE DONATO SANSONE 4'40 (AVEC DARK WATERS) WRAPPED DE ROMAN KÄLIN, FALKO PAEPER, FLORIAN WITTMANN 4'06 (AVEC CYRILLE, AGRICULTEUR...)						

18 > 24 MARS 2020

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
BROOKLYN SECRET (VO)						
20H30			18H	18H	20H30	
LA BONNE ÉPOUSE						
		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30
BAYALA, LA MAGIE DES DRAGONS (VF)						
14H30			15H			
EN COURT : LOVE IS BLIND DE DAN HODGSON 6' (AVEC BROOKLYN SECRET) - LEÇON DE CHOSES DE PIERRE DUGOWSON 4' (AVEC LA BONNE ÉPOUSE)						

25 > 31 MARS 2020

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
DE GAULLE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
UN VRAI BONHOMME						
	20H30					
LA COMMUNION (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ						
15H			16H			
EN COURT : LUMINARIS DE JUAN PABLO ZARAMELLA 6' (AVEC DE GAULLE) - SI J'ÉTAIS LE BON DIEU... DE CORDELL BARKER 8'28 (AVEC COMMUNION)						



1917

de **Sam Mendes** | avec **George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong** | États-Unis, Grande-Bretagne – 2020 | durée **1h59** (VO)
avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

« Spectaculaire, épique, tourné en plans-séquences, 1917, le film de Sam Mendes bascule dans le thriller, l'horreur, voire le fantastique. » L'Humanité

26 FÉVRIER > 3 MARS 2020

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
20H30		20H30		18H		



LA FILLE AU BRACELET

de **Stéphane Demoustier** | avec **Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni** | France, Belgique – 2020 | durée **1h36** | prix Jean Renoir des lycéens

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

« *La Fille au bracelet* impressionne par sa justesse, par sa manière de rebattre constamment les cartes. "En fait, le spectateur vit le procès comme s'il était lui-même juré, poursuit le cinéaste, il n'a accès qu'à la vérité qui est exposée face à la Cour. Il n'y a pas de rebondissement qui ferait surgir la vérité. Chacun a la liberté d'investir cette histoire comme il l'entend, moi, je n'impose rien, je ne voulais surtout pas être omniscient." » RTS culture

26 FÉVRIER > 3 MARS 2020

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
	20H30		21H	15H		12H 20H30



UN JOUR SI BLANC

d'**Hlynur Pálmason** | avec **Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Hilmir Snær Guðnason** | Islande, Danemark, Suède – 2020 | durée **1h49** (VO)

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

« Sous ses faux airs de polar, le beau film stylisé de l'Islandais Hlynur Pálmason raconte la quête de vérité d'un homme qui soupçonne sa femme récemment disparue d'avoir mené une double vie. Un drame qui vire au thriller névrotique sur fond de paysages spectraux. » Libération

26 FÉVRIER > 3 MARS 2020

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
			18H	20H30	20H30	



SAMSAM

dès 5 ans

de **Tanguy De Kermel** | avec les voix de **Isaac Lobé-Lebel, Lior Chabbat, Jérémy Prevost** | France - 2020 | durée **1h18**

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, SamSam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques...

26 FÉVRIER > 3 MARS 2020

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
14H30			15H			



LE CAS RICHARD JEWELL

de **Clint Eastwood** | avec **Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates** | États-Unis - 2020 | durée **2h10** (VO)

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

4 > 10 MARS 2020

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
20H30		20H30	21H	18H 20H30		20H30



DES HOMMES

de **Jean-Robert Viallet et Alice Odiot** | film documentaire | France - 2020 | durée **1h23** | soirée Acid Pop le jeudi 5 mars en présence de **la réalisatrice et Idir Serghine**, réalisateur et co-président de l'Acid (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion)

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.

« L'aridité des chiffres donne la misère humaine de la prison des Baumettes, à Marseille. (...) Jean-Robert Viallet et Alice Odiot avaient à cœur d'y poser leurs caméras, pour explorer cette question. Leur persévérance a payé. (...) Le regard des deux réalisateurs n'est ni tendre ni voyeuriste. Juste la volonté de donner à voir ce que tout le monde croit connaître, alors que la réalité est enfouie sous les oripeaux de l'enfer. » L'Humanité

4 > 10 MARS 2020

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
	20H + rencontre		18H		20H30	



THE PERFECT CANDIDATE

avant-première

de **Haifaa Al Mansour** | avec **Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim** | Allemagne, Arabie saoudite - 2020 | durée **1h45** (VO) | dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, séance qui s'inscrit dans la programmation de la Ville de Malakoff

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?

4 > 10 MARS 2020

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
				15H		



L'ODYSSÉE DE CHOUM

dès 3 ans

de **Claire Paoletti et Julien Bisaro** | programme de 3 court-métrages
France, Allemagne, Irlande - 2019 | durée **40 min** (VF)

À la poursuite d'une chouette maman...

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman.

4 > 10 MARS 2020

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
15H			16H			



DARK WATERS

de **Todd Haynes** | avec **Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins**
États-Unis - 2020 | durée **2h07** (VO)

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

11 > 17 MARS 2020

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
20H30			21H	15H 20H30		20H30



CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU BEURRE, DU LAIT, DES DETTES

de **Rodolphe Marconi** | film documentaire | France - 2020 | durée **2h07**

On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. .

11 > 17 MARS 2020

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
		20H30	18H	18H	20H30	



SONIC LE FILM

dès 8 ans

de **Jeff Fowler** | film d'animation | États-Unis – 2020 | durée **1h40** (VF)

L'histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, bien déterminé à régner sur le monde entier.

11 > 17 MARS 2020

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
14H30			15H			



BROOKLYN SECRET

sortie nationale

d'**Isabel Sandoval** | avec **Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn**
États-Unis, Philippines - 2020 | durée **1h29** (VO)

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze de Brighton Beach à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une véritable histoire d'amour...

18 > 24 MARS 2020

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
20H30			18H	18H	20H30	



LA BONNE ÉPOUSE

de **Martin Provost** | avec **Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer** | France, Belgique - 2020 | durée **1h49**

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

18 > 24 MARS 2020

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30



BAYALA, LA MAGIE DES DRAGONS

dès 5 ans

de **Federico Milella et Aina Järvine** | film d'animation | Allemagne,
Luxembourg – 2020 | durée **1h25** (VF)

Quand la jeune Marween découvre un œuf de dragon, les elfes du royaume de Bayala lui révèlent qu'à sa naissance, le bébé dragon doit voir ses parents pour ne pas perdre sa magie. La princesse Surah et ses compagnons, vont les accompagner dans un voyage périlleux, pour retrouver les derniers dragons. Mais Ophira, la Reine des Elfes des Ombres, veut aussi s'emparer de la magie des dragons et menace leur voyage et l'avenir de Bayala.

18 > 24 MARS 2020

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
14H30			15H			



DE GAULLE

de **Gabriel Le Bomin** | avec **Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet** | France – 2020 | durée **1h48**

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

25 > 31 MARS 2020

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
20H30			21H	15H 20H30		20H30



UN VRAI BONHOMME

de **Benjamin Parent** | avec **Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré** | France - 2020 | durée **1h28** | prix Jean Renoir des lycéens

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin.

25 > 31 MARS 2020

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
	20H30					



LA COMMUNION

de **Jan Komasa** | avec **Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek** | Pologne, France – 2020 | durée **1h55** (VO)

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

25 > 31 MARS 2020

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
		20H30	18H	18H	20H30	



CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

dès 3 ans

de **Fabrice Luang-Vija et Émilie Pigeard** | programme de 4 courts-métrages | France, Belgique, Suisse - 2020 | durée **56 min**

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique.

25 > 31 MARS 2020

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
15H			16H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion Scène Nationale nominative **12€**

Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une
personne aux séances du cinéma (5 € au lieu de 6,50€ et 4€
les soirs de rencontre) et aux spectacles du Théâtre 71 (20€
au lieu de 28€).

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Le Pays lointain (un arrangement) | théâtre | d'après
Jean-Luc Lagarce | Christophe Rauck | **25 fév > 1^{er} mars**

Schumann - Brahms | concert-brunch | Trio Opus 71 & invité **1^{er} mars**

Festival MARTO ! marionnettes et théâtre d'objets
festivalmarto.com | **29 fév > 14 mars**

Frankenstein | opéra et théâtre d'objets | tout public
cie Karyatides | **10 > 12 mars**

Salut public | création pour les 20 ans du festival MARTO !
aalllicceelleessccaannnnnee & soonniiaaddeerrzzyypoolllsskkii
La Fabrique des Arts | **14 mars** 15h & 17h45

Le Bal marionnettique | création pour les 20 ans du festival
MARTO ! | Les Anges au Plafond | **14 mars**

Entreprise | création théâtre | Jacques Jouet, Rémi De Vos &
Georges Perec | Anne-Laure Liégeois | **18 > 26 mars**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**