



**CINÉMA**  
MARCEL PAGNOL

27 FÉV  
> 2 AVRIL  
2019

**MALAKOFF**  
17 RUE BÉRANGER  
**THEATRE71.COM**  
01 55 48 91 00

# ACTUS

## › Le Printemps du cinéma les 17, 18 et 19 mars

Durant ces 3 jours, l'ensemble des spectateurs bénéficieront du tarif exceptionnel de 4€ la séance pour tous les films.

## › MARTO ! s'invite au cinéma du 20 mars › 2 avril

Vingt-quatre étudiants en « Illustration et animation didactique et documentaire » et « Image et narration » de l'École Estienne mettront en jeu leurs pratiques sur la thématique des héroïnes inconnues. Une série de courts-métrages d'animation créée et diffusée pour MARTO !

# RENCONTRES

**Nous vous proposons deux rencontres exceptionnelles avec deux réalisateurs, Ghiath Ayoub syrien et Ernesto Daranas cubain.**

› mercredi **20 mars à 20h30**, [Still Recording](#) en avant-première de Saeed Al Batal et Ghiath Ayoub.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Ghiath Ayoub** et **Dunia Al-Dahan**, commissaire de l'exposition *Où est la maison de mon ami ?*

**En partenariat avec** La Maison des arts - centre d'art contemporain de Malakoff, en écho à l'exposition *Un regard sur la scène contemporaine syrienne : Où est la maison de mon ami ?*

« *Still Recording* est autant une ode au travail de ces photographes et vidéastes qu'un document sur les faits. Souvent, on a du mal à savoir ce qui se passe, car rien ne ressemble plus à une journée de destruction qu'une autre journée de destruction. Ainsi, ce n'est pas de la guerre qu'émergent les moments les plus puissants du film, mais des scènes où l'on voit combien les gens sont capables de survivre dans leur quotidien, comme ces hommes qui utilisent de la nourriture pour bétail pour faire du "pain". »  
*Cineuropa*

Né à Yabrod en Syrie en 1989, **Ghiath Ayoub** est étudiant à la faculté des Beaux-Arts de Damas (2013), cinéaste, graphiste, vidéaste, monteur son, scénographe au théâtre. Il a enseigné l'éducation à l'image et l'art-thérapie aux enfants réfugiés

le cinéma  
Marcel Pagnol  
fait partie du réseau

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



**culture**

**acrif**



maison des arts  
— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —

dans les ONG du Liban. Fondateur de AlMashghal 51, un atelier ouvert pour les artistes à Beyrouth, il a participé à Humans of Syria en tant que graphiste et en réalisant des courts-métrages, présentés en ligne et dans des lieux d'expositions à travers le monde.

› mercredi **28 mars à 20h30**, [Sergio et Sergei](#) d'Ernesto Daranas

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Né à la Havane, **Ernesto Daranas** termine des études de pédagogie et de géographie en 1983. En 2004, il écrit et réalise le documentaire *Los últimos gaiteros de La Habana* avec lequel il obtient le prestigieux prix international du journalisme Rey de Espana. La même année, il réalise *La vida en rosa* dont la critique sociale, incroyablement surréaliste se voit offrir de nombreuses récompenses dans les festivals. Ses thèmes majeurs sont toujours, sous une forme ou une autre, la misère ou encore l'absence du père, qui imprègnent la société cubaine. En 2008, il réalise son premier long-métrage *Los dioses rotos* dans lequel il traite de la prostitution et du proxénétisme dans le Cuba d'aujourd'hui. En 2015, il réalise *Chala, une enfance cubaine* dans le monde complexe qu'est La Havane. Cuba reste en toile de fond, mais cette fois c'est le problème de l'éducation qui intéresse Ernesto Daranas vu à travers le regard d'un enfant, laissé pour compte du progrès social cubain. Avec *Sergio et Sergei*, son troisième long-métrage, il nous offre une comédie dans le Cuba de 1991, l'histoire d'une amitié entre un Cubain, un Russe et un Américain, au moment de la chute de l'URSS avec ses conséquences dramatiques sur l'île et ses habitants. Le film a remporté le prix du public au festival Cinélatino de Toulouse 2018.

## BIENTÔT

[Rebelles](#) d'Allan Mauduit

[Funan](#) de Denis Do

[Sunset](#) de Lazlo Nemes

# CALEN DRIER

27 FÉVRIER > 5 MARS 2019

MER 27	JEU 28	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
<b>LA FAVORITE (VO)</b>						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
<b>NUESTRO TIEMPO (VO)</b>						
		20H30	17H30			
<b>TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION</b>						
				18H	20H30	
<b>MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE</b>						
14H30 2D		14H30 2D	15H 3D		14H30 2D	14H30 3D

EN COURT CETTE SEMAINE : **VIBRATO** DE SÉBASTIEN LAUDENBACH 7'20"  
(AVEC LE FILM LA FAVORITE)

**UN GRAND SOIR** DE JUDITH DAVIS 12'  
(AVEC LE FILM TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION)

6 > 12 MARS 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>GRÂCE À DIEU</b>						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
<b>TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION</b>						
		20H30	18H			12H
<b>LE SILENCE DES AUTRES (VO)</b>						
				18H	20H30	
<b>LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE</b>						
15H		15H	16H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ACTION VÉRITÉ** DE FRANÇOIS OZON 4'  
(AVEC LE FILM GRÂCE À DIEU)

**UN GRAND SOIR** DE JUDITH DAVIS 12'  
(AVEC LE FILM TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION)

13 > 19 MARS 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b>						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
<b>PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES (VO)</b>						
		20H30	18H	18H	20H30	
<b>HYÈNES (VO)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ÉVASION** DE PIERRE LE GALL 3'40 (AVEC LE FILM LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN) - **THE REFLECTION OF THE POWER** DE MIHAI GRECU 9' (AVEC LE PEU M'IMPORTE...)

20 > 26 MARS 2019

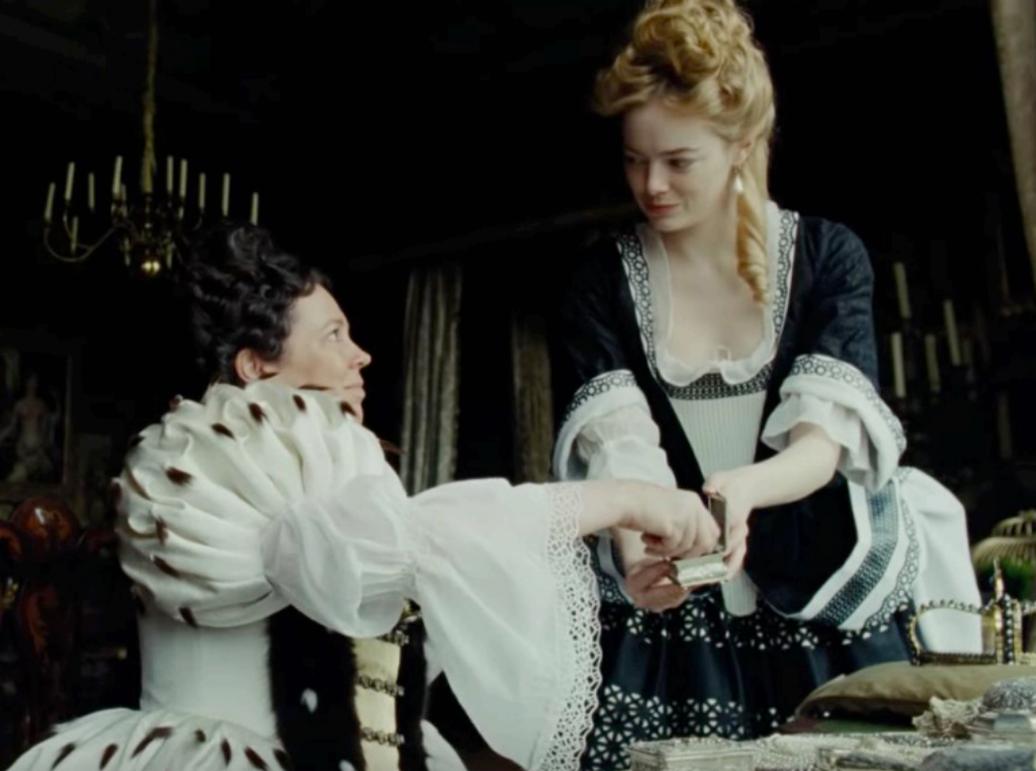
MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>STILL RECORDING - AVANT-PREMIÈRE (VO)</b>						
20H30 + rencontre						
<b>LE MYSTÈRE HENRI PICK</b>						
	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30
<b>EUFORIA (VO)</b>						
		20H30	18H	18H	20H30	
<b>PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES RUSSES (VOST)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : COURTS-MÉTRAGES DE L'ÉCOLE ESTIENNE DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARTO !

27 MARS > 2 AVRIL 2019

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
<b>MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN (VO)</b>						
20H30		20H30	21H	15H 20H30		20H30
<b>SERGIO ET SERGEI (VO)</b>						
	20H30 + rencontre		18H	18H	20H30	
<b>RALPH 2.0 (VF)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : COURTS-MÉTRAGES DE L'ÉCOLE ESTIENNE DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARTO !



## LA FAVORITE

de **Yórgos Lánthimos** | avec **Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone**  
États-Unis, Grande-Bretagne, Irlande - 2019 | durée **2h** (VO) | 9 prix  
dont 2 à la Mostra de Venise et 20 nominations

Début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre et la France sont en guerre. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Abigail va y voir l'opportunité de renouer avec ses racines aristocratiques. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail quant à elle parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Cette amitié naissante donne à la jeune femme l'occasion de satisfaire ses ambitions, et elle ne laissera ni homme, ni femme, ni politique, ni même un lapin se mettre en travers de son chemin.

**27 FÉVRIER > 5 MARS 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
20H30			21H	15H 20H30		20H30



## NUESTRO TIEMPO

de **Carlos Reygadas** | avec **Carlos Reygadas, Natalia López, Phil Burgers** | Mexique, France, Allemagne, Danemark, Suède - 2019  
durée **2h58**

La campagne mexicaine. Une famille élève des taureaux de combat. Esther est en charge de la gestion du ranch, tandis que son mari Juan, poète de renommée mondiale, s'occupe des bêtes. Lorsqu'Esther s'éprend du dresseur de chevaux, Juan se révèle alors incapable de rester fidèle à ses convictions.

« Carlos Reygadas est-il le Bergman mexicain ? Comme dans ses films précédents, il plonge dans les tourments humains, regarde la sexualité viciée, s'interroge sur l'acte de création. Le fait qu'il joue le rôle principal, que sa femme Natalia López lui donne la réplique, et que le tournage ait eu lieu dans son ranch ajoute un trouble à cette autofiction fascinante. » *Le Nouvel Observateur*

---

**27 FÉVRIER > 5 MARS 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
		20H30	17H30			



# TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

de **Judith Davis** | avec **Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas** | France 2019 | durée **1h28**

Angèle vient d'une famille de militants, mais seul son père, chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. Sa mère a déménagé à la campagne et abandonné son combat politique, et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. En colère et déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, elle tente de trouver un équilibre...

« Avec son premier long-métrage, Judith Davis accomplit une sorte d'exploit : une comédie populaire enlevée et incarnée, qui ne cède rien à la démagogie et n'évacue pas d'emblée toute ambition esthétique. L'avis du Monde : à ne pas manquer » *Le Monde*

**27 FÉVRIER > 12 MARS 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
				18H	20H30	
MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		20H30	18H			12H



# MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

dès 6 ans / en 2D & 3D

de **Thomas Szabo et Hélène Giraud** | avec les voix de **Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon** | France - 2019 | durée **1h32**

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

**27 FÉVRIER > 5 MARS 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
14H30 2D		14H30 2D	15H 3D		14H30 2D	14H30 3D



# GRÂCE À DIEU

de **François Ozon** | avec **Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud** | France, Belgique - 2019 | durée **2h17**

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

« BERLIN 2019 : François Ozon met en scène avec une remarquable rigueur un film fort et pudique, implacable et sensible, sur la révélation des agissements d'un prêtre pédophile » *Cinéuropa*

---

**6 > 12 MARS 2019**

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30			21H	15H 20H30		20H30



## LE SILENCE DES AUTRES

d'[Almudena Carracedo et Robert Bahar](#) | film documentaire | Espagne  
2019 | durée **1h35** (VO)

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

« Ce documentaire subtil, émouvant et invitant à une réflexion profonde sur la légitimité d'une royauté espagnole qui a reçu son pouvoir des mains d'un dictateur qui s'appretait à mourir, est promis à un véritable bouleversement des consciences. » *Médiapart*

**6 > 12 MARS 2019**

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
				18H	20H30	



# LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

dès 4 ans

d'[Anaïs Sorrentino](#), [Frits Standaert](#), [Jérémie Mazurek](#), [Célia Tisserant](#), [Célia Tocco](#) | programmes de courts-métrages | France, Belgique 2019 | durée **48 min**

*Les Ritournelles de la chouette* composent une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts-métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante, et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

6 > 12 MARS 2019

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
15H		15H	16H			



# LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

de **Denys Arcand** | avec **Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard** | Québec - 2019 | durée **1h52**

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard. Après *Le Déclin de l'Empire Américain* et *Les Invasions Barbares*, *La Chute de l'Empire Américain* clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand.

13 > 19 MARS 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
20H30			21H	15H 20H30		20H30



# PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES

de **Radu Jude** | avec **Iacob Ioana, Alexandru Dabija, Alexandru Bogdan**  
Roumanie, Allemagne, Bulgarie, France, Tchègue - 2019 | durée **2h** (VO)

De nos jours, Mariana Marin, metteuse en scène de théâtre, travaille sur une reconstitution complexe du massacre d'Odessa en 1941, quand le chef de l'armée roumaine Ion Antonescu ordonne l'exécution de civils juifs suite à une attaque surprise portée contre ses troupes. Elle se heurte alors aux avis très tranchés de ses comédiens amateurs et des représentants de la ville sur ce qui s'est passé et sur la manière dont les événements devraient être présentés au peuple.

---

13 > 19 MARS 2019

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
		20H30	18H	18H	20H30	



# HYÈNES

dès 9/10 ans (en raison des sous-titres)

de **Djibril Diop Mambety** | avec **Ami Diakhate, Mansour Diouf, Makhouredia Gueye** | Sénégal, France, Suisse – 2008 et 2019 (version restaurée) | durée **1h50** (VO)

Colobane est une petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.

« Film en liberté, d'une audace formelle inouïe, *Hyènes* est l'un des sommets du cinéma africain. Aujourd'hui encore, ce film de 1992 est source d'inspiration pour toute une génération de jeunes réalisateurs. » *Rfi*

**13 > 19 MARS 2019**

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
14H30			15H			



## STILL RECORDING

avant-première & rencontre

de **Saaed Al Batal et Ghiath Ayoub** | film documentaire | avec **Saaed Al Batal** | Syrie, Liban, Qatar, France - 2019 | durée **2h07** (VO)

En 2011, Saaed la vingtaine, étudiant ingénieur, quitte Damas pour Douma (Ghouta orientale) et pour participer à la révolution syrienne. Il sera rejoint plus tard par son ami Milad, peintre et sculpteur, alors étudiant aux beaux-arts de Damas. Dans Douma libérée par les rebelles, l'enthousiasme révolutionnaire gagne la jeunesse, puis c'est la guerre et le siège. Pendant plus de quatre ans, Saaed et Milad filment un quotidien rythmé par les bombardements, les enfants qui poussent dans les ruines qu'on graffe, les rires, un sniper qui pense à sa maman, la musique, la mort, la folie, la jeunesse, la débrouille, la vie. Radiographie d'un territoire insoumis, un regard d'une densité exceptionnelle sur la guerre dans un mouvement de cinéma et d'humanité saisissant.

20 > 26 MARS 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
20H30 + rencontre						



## LE MYSTÈRE HENRI PICK

de **Rémi Bezançon** | avec **Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz**  
France - 2019 | durée **1h40**

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

20 > 26 MARS 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30



# EUFORIA

de **Valeria Golino** | avec **Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari** | Italie - 2019 | durée **1h55** (VO)

Deux frères que tout semble opposer vont apprendre à se découvrir et à s'aimer. Matteo, extravagant, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences. Quand l'austérité et la fantaisie se rencontrent, la vie les emporte dans un tourbillon de tendresse et d'euphorie.

« *Euforia*, le bonheur d'être deux. Dans la section Un certain regard, Valeria Golino suit avec une tendresse infinie deux frères, dont la maladie de l'un les conduit à se rapprocher. » *Le Monde*

---

**20 > 26 MARS 2019**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
		20H30	18H	18H	20H30	



## PROGRAMME DE 3 COURTS- MÉTRAGES RUSSES

en écho à MARTO !

de **Roman Katchanov, Garri Bardine et Irina Gourvitch** | courts-métrages d'animation *Moufle*, *Loup gris* et *le chaperon rouge* et *Jeu Russie* - 1967 et 1990 | durée **47 min** (VOST)

Programme de courts-métrages russes autour de la marionnette et du théâtre d'objets constitué spécialement pour le festival MARTO !\*.

MARTO ! 19<sup>e</sup> festival de Marionnettes et Théâtre d'Objets du 15 au 31 mars dans 8 lieux des Hauts-de-Seine. Programmation détaillée sur [festivalmarto.com](http://festivalmarto.com)

20 > 26 MARS 2019

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
14H30			15H			



# MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

de **Xavier Dolan** | avec **Kit Harington, Jacob Tremblay, Susan Sarandon**  
Canada - 2019 | durée **2h03** (VO)

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.

**27 MARS > 2 AVRIL 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
20H30		20H30	21H	15H 20H30		20H30



## SERGIO ET SERGEÏ

d'**Ernesto Daranas** | avec **Tomás Cao, Héctor Noas, Ron Perlman** | Cuba  
2019 | durée **1h33** (VO)

1991, la guerre froide est terminée, l'URSS n'existe plus. Les fonds manquent pour rapatrier Sergeï, un cosmonaute russe bloqué dans l'espace. À Cuba, Sergio, un ex-professeur, réussit à l'aide d'une fréquence radio, à entrer en contact avec ce dernier. Ensemble, ils conçoivent un plan pour sauver Sergeï et le ramener sur Terre. Ce que Sergio ne sait pas c'est qu'il est sur écoute et espionné...

« Après le succès de *Chala, une enfance cubaine*, Ernesto Daranas revient en compétition officielle aux 30<sup>e</sup> Rencontres Cinélatino. Il nous offre un beau long-métrage de fiction au scénario original, inspiré de faits réels. (...) un contexte historique intéressant, une anecdote tirée du réel, une dose d'humour, un brin de poésie et beaucoup d'humanité. »  
*Cinespagne*

**27 MARS > 2 AVRIL 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
	20H30 + rencontre		18H	18H	20H30	



# RALPH 2.0

dès 6 ans

de **Rich Moore et Phil Johnston** | avec les voix de **François-Xavier Demaison, Dorothée Pousséo, Jonathan Cohen** | États-Unis – 2019  
durée **1h53** (VF)

Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope. Rapidement dépassés par le monde qui les entoure, ils vont devoir demander de l'aide aux habitants d'Internet, les Netizens, afin de trouver leur chemin, et notamment à Yesss, l'algorithme principal, le cœur et l'âme du site créateur de tendances BuzzTube.

**27 MARS > 2 AVRIL 2019**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
14H30			15H			

# CINÉMA MARCEL PAGNOL

**prix des places** plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**  
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants  
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi  
**5€** pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents  
**4€** adhérents

**modes de règlement** espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil  
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances  
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.  
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

**carte d'adhésion** nominative **12€** | Elle permet de bénéficier  
des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma  
(5 € au lieu de 6,50€) et aux spectacles du Théâtre 71 (18€  
au lieu de 27€)

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes  
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique  
pour les déficients auditifs appareillés.

**17 rue Béranger à Malakoff**

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**  
**cinema@theatre71.com** | **www.theatre71.com**



## THÉÂTRE 71

**Entropie** | création résidence chorégraphique | Léo Lérus /  
cie Zimarel | **12 & 13 mars**

**MARTO !** | 19<sup>e</sup> festival marionnettes & objets | **15 > 31 mars**  
**Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque** | théâtre et marionnettes  
Xavier marchand | **20 > 22 mars**

**Terres invisibles** | danse & théâtre d'objets | Ishmael Falke et  
Sandrina Lindgren | **26 & 27 mars**

**Mirages – Les Âmes boréales** | création danse | dès 5 ans  
Christian et François Ben Aïm | **31 mars & 1<sup>er</sup> avril**

**Trio Viret** | jazz #3 | Jean-Philippe Viret | **5 avril**

**Amour et Psyché** | théâtre | Molière | Omar Porras  
**9 > 18 avril**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**  
**billetterie@theatre71.com** | **www.theatre71.com**

