



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

19 DÉC
2018 >
22 JANV
2019

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

ACTUS

BONNES FÊTES !

L'équipe du cinéma Marcel Pagnol et du Théâtre 71 vous souhaite de belles fêtes de fin d'année !

FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 16 AU 22 JANVIER 2019

Une semaine pour voir ou revoir au cinéma Marcel Pagnol les meilleurs films de l'année ; 3,50€ chaque séance avec le PASS à découper dans Télérama et sur telerama.fr.

Profitez-en pour découvrir en avant-première *La Chute de l'empire américain* de Denys Arcand.

Son premier film, *Seul ou avec d'autres*, est tourné en 1961 à l'Université de Montréal. En 1962, **Denys Arcand** commence sa carrière de scénariste-réalisateur à l'Office national du film (ONF) du Canada. Il y dirige une série de documentaires historiques et politiques et trouve le temps de réaliser trois films de fiction: *La Maudite galette* (1972), *Réjeanne Padovani* (1973) et *Gina* (1975). L'échec commercial de ce dernier donne l'occasion à Arcand de se tourner à nouveau vers le documentaire (*La Lutte des travailleurs d'hôpitaux*). Après le refus de subventions pour son scénario de *Maria Chapdelaine*, il se tourne vers la la publicité et la télévision. Son scénario de *Duplessis*, en 1978, pour la télévision de Radio-Canada, est un immense succès tandis que *Le confort et l'indifférence* en 1981 est salué pour son impertinence et sa noirceur. En 1983, à l'ONF, Denys Arcand entreprend l'écriture d'un nouveau synopsis de fiction intitulé *Conversations scabreuses* qui deviendra par la suite *Le déclin de l'empire américain*. Denys Arcand signe alors le film qui va devenir le premier grand succès international du cinéma québécois. Ce succès est suivi de *Jésus de Montréal* en 1989. Ces deux films sont mis en nomination pour les Academy Awards comme meilleurs films étrangers ; une première dans l'histoire du cinéma québécois de fiction.

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

 **cultura**

 **acrif**

Après quelques films mineurs dans l'œuvre de Arcand (*Love and human remains* en 1994, *Joyeux calvaire* en 1996 et *Stardom* en 2000), il retrouve le succès avec l'Oscar du meilleur film étranger pour *Les Invasions barbares*, seul Oscar remporté par un long-métrage de fiction québécois à ce jour. En 2014, Denys Arcand retrouvera le chemin des festivals avec une comédie romantique intitulée *Deux nuits/Two nights*.

BIENTÔT

Les Invisibles de Louis-Julien Petit

L'Esquive d'Abdellatif Kechiche | éclairage lundi 28 janvier, 20h30. Rencontre avec Yves Beaunesne, metteur en scène du *Prince travesti ou l'illustre aventurier* de Marivaux, spectacle à l'affiche du Théâtre 71 du 23 janvier au 1^{er} février.

19 > 25 DÉCEMBRE 2018

MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
PUPILLE						
20H30		20H30	21H	15H 20H30		
AMANDA						
	20H30		18H	18H		
LE GRINCH (VF)						
14H30 2D			15H30 3D		14H30 2D	
EN COURT CETTE SEMAINE : RHAPSODY DE CONSTANCE MEYER 15'40						

26 DÉCEMBRE 2018 > 1^{ER} JANVIER 2019

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)						
20H30	20H30	20H30	21H	18H 20H30		
MIMI & LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL (VF)						
14H30		14H30	15H			
CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES (VF)						
	14H30 2D		18H 3D	15H 2D	14H30 3D	
EN COURT CETTE SEMAINE : MOI, J'ATTENDS DE CLAIRE SICHEZ 5'						

2 > 8 JANVIER 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE (VO)						
20H30	20H30		21H	18H		12H 20H30
LES CONFINS DU MONDE						
		20H30	18H	20H30	20H30	
ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE						
14H30 2D	14H30 3D	14H30 2D	15H 3D	15H 3D		
EN COURT CETTE SEMAINE : AVEC WILDLIFE... NEGATIVE SPACE DE MAX PORTER & RU KUWAHATA 5'30 AVEC LES CONFINS... GROUNDED DE LUCAS DURKHEIM 4'10						

9 > 15 JANVIER 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
L'EMPEREUR DE PARIS						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
TROPPIA GRAZIA (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
PACHAMAMA						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : AVEC L'EMPEREUR DE PARIS **LA FIN DES TEMPS CHEVALERESQUES** DE JAKE MAHAFFY 3'
AVEC TROPPIA GRAZIA **ARTEM SILENDI** DE FRANK YCHOU 8'

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN - AVANT-PREMIÈRE						
			21H			
GIRL (VO)						
18H30				20H30		
LETO (VO)						
20H30			18H			
EN LIBERTÉ !						
	18H30				20H40	
COLD WAR (VO)						
	20H40			15H		
THE RIDER (VO)						
		18H30				18H30
AMANDA						
		20H30			18H30	
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)						
				18H		20H30
L'ÎLE AUX CHIENS (VF)						
14H30			15H			



PUPILLE

de **Jeanne Herry** | avec **Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez** | France - 2018 | durée **1h47**

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait 10 ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

« Après le succès de *Elle l'adore*, Jeanne Herry signe l'un des plus beaux films de l'année avec le parcours d'un bébé né sous X jusqu'à son adoption. » *La Croix*

19 > 25 DÉCEMBRE 2018

MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
20H30		20H30	21H	15H 20H30		



AMANDA

de **Mikhaël Hers** | avec **Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin**
France - 2018 | durée **1h40**

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

« De ce climat de violence et de fragilité, le cinéaste tire une élégance qui lui est propre. Une pudeur qui se manifeste à travers un art de l'ellipse et de la respiration dont on ne peut que lui savoir gré. » *Le Monde*

19 > 25 DÉCEMBRE 2018

MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
	20H30		18H	18H		



LE GRINCH

dès 5 ans / 2D & 3D

de **Scott Mosier** | avec les voix de **Laurent Lafitte, Lior Chabbat, Nicolas Marié** | États-Unis - 2018 | durée **1h27** (VF)

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

19 > 25 DÉCEMBRE 2018

MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
14H30 2D			15H30 3D		14H30 2D	



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

d'**Hirokazu Kore-eda** | avec **Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka**
Japon - 2018 | durée **2h01** (VO) | Palme d'or – Festival de Cannes 2018

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

« Le film, limpide et sans bavures, est une merveille. »
L'Express

26 DÉCEMBRE 2018 > 1^{ER} JANVIER 2019

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
20H30	20H30	20H30	21H	18H 20H30		



MIMI & LIŠA

LES LUMIÈRES DE NOËL

dès 5/6 ans

de **Katarina Kerekesova et Ivana Šebestová** | programmes de 4 courts-métrages | Slovanie – 2018 | durée **49 min** (VF)

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 courts-métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.

26 DÉCEMBRE 2018 > 1^{ER} JANVIER 2019

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
14H30		14H30	15H			



CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

dès 7/8 ans / 2D & 3D

de **Lasse Hallström et Joe Johnston** | avec **Mackenzie Foy, Keira Knightley, Helen Mirren** | États-Unis – 2018 | durée **1h40** (VF)

Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. La clé qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux.

Pour retrouver cette clé et restaurer l'harmonie du monde, Clara et Phillip vont devoir affronter la tyrannique Mère Gingembre qui vit dans le quatrième Royaume, le plus sinistre d'entre tous...

26 DÉCEMBRE 2018 > 1^{ER} JANVIER 2019

MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
	14H30 2D		18H 3D	15H 2D	14H30 3D	



WILDLIFE UNE SAISON ARDENTE

de **Paul Dano** | avec **Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal et Ed Oxenbould**
États-Unis - 2018 | durée **1h45** (VO)

Dans les années 1960, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

« Paul Dano réussit son passage derrière la caméra dans ce film baigné par la mélancolie qui reconstitue avec minutie l'atmosphère des années 1960 dans l'Amérique profonde. »

Le Figaro

2 > 8 JANVIER 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
20H30	20H30		21H	18H		12H 20H30



LES CONFINS DU MONDE

de **Guillaume Nicloux** | avec **Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran** | France - 2018 | durée **1h43** | sélection Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2018

Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

« Guillaume Nicloux réalise son meilleur film. »
Rock & Folk

2 > 8 JANVIER 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
		20H30	18H	20H30	20H30	



ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

dès 6 ans / 2D & 3D

de **Louis Clichy et Alexandre Astier** | avec les voix de **Christian Clavier, Alex Lutz, Alexandre Astier** | France - 2018 | durée **1h23**

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la Potion Magique...

2 > 8 JANVIER 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
14H30 2D	14H30 3D	14H30 2D	15H 3D	15H 3D		



L'EMPEREUR DE PARIS

de **Jean-François Richet** | avec **Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet** | France - 2018 | durée **1h50**

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

9 > 15 JANVIER 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
20H30			21H	15H 20H30		20H30



TROPPIA GRAZIA

de **Gianni Zanasi** | avec **Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston** | Italie - 2018 | durée **1h50** (VO) | Quinzaine des réalisateurs
Festival de Cannes 2018, Prix Label Europa Cinemas

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexactes du conseil municipal. Lucia est tiraillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs et recommande la construction d'une église sur le site du chantier problématique.

9 > 15 JANVIER 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
		20H30	18H	18H	20H30	



PACHAMAMA

dès 7 ans

de **Juan Antin** | avec les voix d'**Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis** | France - 2018 | durée **1h12**

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

9 > 15 JANVIER 2019

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
14H30			15H			



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

avant-première

de **Denys Arcand** | avec **Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard** | Canada - 2019 | durée **2h09** | **Festival Téliorama**

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard.

« Le Québécois Denys Arcand retrouve une partie des formidables acteurs du *Déclin de l'empire américain* pour une satire sur le pouvoir de l'argent. Un cocktail réussi de thriller, de mélo et de comédie. »
Extrait de la brochure du Festival Cinéma AFCAE/Téliorama

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
			21H			



GIRL

de **Lukas Dhont** | avec **Victor Polster, Arieh Worthalter et Oliver Bodart** | Belgique, Pays-Bas – 2018 | durée **1h45** | **Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs | **Festival Télérama**

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car elle est née garçon.

LETO

de **Kirill Serebrennikov** | avec **Roman Bilyk, Irina Starshenbaum et Teo Yoo** | Russie – 2018 | durée **2h06** (VO) | **Festival Télérama**

Un été à Leningrad, au début des années 1980. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande et une scène rock émerge. Mike et sa femme, la belle Natacha, rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
GIRL (VO)						
18H30				20H30		
LETO (VO)						
20H30			18H			



EN LIBERTÉ !

de **Pierre Salvadori** | avec **Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard**
 France – 2018 | durée **1h48** | **Festival Téliorama**

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

COLD WAR

de **Pawel Pawlikowski** | avec **Joanna Kulig, Tomasz Kot et Borys Szyc**
 Pologne, Grande-Bretagne, France – 2018 | durée **1h24** (VO) | prix de la mise en scène – Festival de Cannes 2018 | **Festival Téliorama**

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
EN LIBERTÉ !						
	18H30				20H40	
COLD WAR (VO)						
	20H40			15H		



The Rider

THE RIDER

de **Chloé Zhao** | avec **Brady Jandreau, Tim Jandreau et Lilly Jandreau** | États-Unis – 2018 | durée **1h44** (VO) | **Festival Têlérama**

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, il se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.

AMANDA

de **Mikhaël Hers** | avec **Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin** | France – 2018 | durée **1h47** | **Festival Têlérama**

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
THE RIDER (VO)						
		18H30				18H30
AMANDA						
		20H30			18H30	



L'île aux Chiens

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

d'**Hirokazu Kore-eda** | avec **Lily Franky, Sakura Andô et Mayu Matsuoka** | Japon - 2018 | durée **2h01** (VO) | **Festival Téliorama**

Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. La femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux, jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

L'ÎLE AUX CHIENS

de **Wes Anderson** | film d'animation | Allemagne, États-Unis - 2018
durée **1h42** (VF) | dès **10 ans** | **Festival Téliorama**

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

16 > 22 JANVIER 2019

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO)						
				18H		20H30
L'ÎLE AUX CHIENS (VF)						
14H30			15H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma
(5 € au lieu de 6,50€) et aux spectacles du Théâtre 71 (18€
au lieu de 27€)

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Solo | danse | Brice Leroux | **10 & 11 janv**

Al Atlal, chant pour ma mère | musique | Norah Krief
15 > 18 janv

Le Prince travesti ou l'illustre aventurier | création théâtre
Marivaux | Yves Beaunesne | **23 janvier > 1^{er} février**

Éclairage Cinéma, *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche,
28 janv, 20h30 | projection suivie d'une rencontre avec Yves
Beaunesne

Haydn - Weber | concert-brunch #2 | Trio opus 71 & invités
27 janv, 13h30 | **complet**

Le Cas Jekyll | création opéra | François Paris, Christine
Montalbetti & Jacques Osinski | **6 > 8 fév**

Éclairage Atelier vidéo *Le double & l'étrange* **2/3 fév**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**

