

A photograph of two men in a room. The man in the foreground is wearing a peach-colored button-down shirt over a white tank top and black trousers. He is laughing heartily with his eyes closed and mouth wide open. The second man, with dark hair, is leaning in from the left and kissing the first man on the cheek. The background shows a bookshelf with books.

CINÉMA
MARCEL PAGNOL

9 MAI >
12 JUIN
2018

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

RENCONTRES

› jeudi **24 mai à 20h30**, **Sol Negro** de **Laura Huertas Millán**.

Cette séance est en entrée libre et sera suivie d'une rencontre avec **la réalisatrice**.

Soirée en partenariat avec la Maison des Arts, centre d'art contemporain de Malakoff, et en résonance avec l'exposition *The Spring Song - Le Chant du printemps* du 5 avril au 27 mai.

Laura Huertas Millán, réalisatrice et artiste plasticienne d'origine colombienne, a étudié à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et au Fresnoy, Studio national des arts contemporains à Tourcoing. Elle a réalisé deux courts-métrages expérimentaux *Voyage en la Terre Autrement Dite* et *Aequador*, présentés dans les festivals, musées et galeries d'art du monde entier. Doctorante au sein du programme SACRe, (Sciences, Arts, Création, Recherche), elle est aussi chercheuse invitée au Sensory Ethnography Lab et Film Study Center de l'université Harvard.

› jeudi **31 mai à 20h**, **Reprise** d'**Hervé Le Roux**. La projection sera suivie d'une rencontre avec la monteuse **Nadine Tarbouriech**.

« Ce film (*Reprise*) a marqué à juste titre les esprits : c'est le plus grand film politique des années 1990 en France, et le premier bilan sérieux sur mai 1968, avec le recul de 30 ans de perspective, mais aussi et surtout le vif de la parole au présent de tous les protagonistes qu'Hervé Le Roux a retrouvés au cours d'une longue enquête pleine de rebondissements. Quand il entreprend *Reprise*, il s'agit pour lui d'un petit documentaire, qui ne lui prendra pas beaucoup de temps, entre *Grand bonheur* et le prochain film de fiction qu'il a déjà en tête. Mais cette quête d'une femme intraitable – dont il a découvert le visage dans les *Cahiers du cinéma* où il vient de passer quelques années, et dont il est tombé cinématographiquement amoureux en visionnant *La Reprise du travail aux usines Wonder* – va changer le cap de sa vie de cinéaste. Après l'événement qu'a constitué la sortie de ce film, il va être étiqueté « documentariste » et aura

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
CREATIVE EUROPE MEDIA SUB PROGRAMME



le plus grand mal à faire accepter par la suite son désir premier de fiction. Il suffit pourtant de bien regarder *Reprise* pour voir qu'il s'agit à la fois d'un film à facettes mankiewiczien et d'un film policier, avec suspense, où un étrange privé dégingandé est à la recherche d'une femme qu'il ne retrouvera pas. » Alain Bergala - critique de cinéma

ACTU

CANNES EST À MALAKOFF

Nous vous proposons de vivre le 71^e festival de Cannes avec :

- > **Plaire, aimer et courir vite** de Christophe Honoré (semaine du 9 au 15 mai) - sélection officielle et en compétition.
- > **Everybody Knows** d'Asghar Farhadi (semaine du 16 au 22 mai) - sélection officielle, film d'ouverture du festival et en compétition.
- > **En Guerre** de Stéphane Brizé (semaine du 23 au 29 mai) - sélection officielle et en compétition.
- > **Gueule d'Ange** de Vanessa Filho (semaine du 30 mai au 5 juin) - sélection officielle Un Certain regard et en compétition.

Et bientôt :

- > **3 visages** de Jafar Panahi en sélection officielle et en compétition.
- > **Solo : A Star Wars Story** de Ron Howard - dès 9 ans en 2D & 3D - sélection officielle, séance spéciale.
- > **L'Homme qui tua Don Quichotte** de Terry Gilliam - film de clôture du festival et sélection officielle.

CALEN DRIER

9 > 15 MAI 2018

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
L'INSOUMIS						
20H30				18H		
PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE						
	20H30	20H30	18H 21H	15H 20H30	20H30	20H30
SHERLOCK GNOMES (VF)						
14H30 2D			15H 3D			

EN COURT CETTE SEMAINE : **OKTAPODI** DE JULIEN BOCABEILLE,
FRANÇOIS-XAVIER CHANIOUX, OLIVIER DELABARRE 2'27

16 > 22 MAI 2018

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
EVERYBODY KNOWS (VO)						
20H30	20H30		21H	15H 20H30	20H30	20H30
MILLA						
		20H30	18H	18H		
SHERLOCK GNOMES (VF)						
14H30 3D			15H 2D			

EN COURT CETTE SEMAINE : **LA TABLE**
D'EGÈNE BOITSOV 4'15

23 > 29 MAI 2018

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
EN GUERRE						
20H30		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30
SOL NEGRO (VO)						
	20H30 + rencontre					
LA ROUTE SAUVAGE (VO)						
			18H	18H	20H30	
BLUE (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : GROUNDDED DE LUCAS DURKHEIM 4'10						

30 MAI > 5 JUIN 2018

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
GUEULE D'ANGE						
20H30			21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30
REPRISE						
	20H + rencontre					
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE (VO)						
		20H30	18H	18H		
LÉO ET LES EXTRA TERRESTRES (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : TIME 2 SPLIT DE FABRICE BRACQ 4'38						

6 > 12 JUIN 2018

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LA FÊTE DES MÈRES						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
LES ANGES PORTENT DU BLANC (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
PROFESSEUR BALTHAZAR (VF)						
15H			16H			
EN COURT CETTE SEMAINE : VILAINE FILLE D'AYCE KARTAL 8'						



L'INSOUMIS

de **Gilles Perret** | avec **Jean-Luc Mélenchon** | France - 2018 | durée **1h35**

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique.

« De deux choses l'une : soit Jean-Luc Mélenchon vous hérisse le poil et ce portrait mérite votre attention. (...) Deuxième possibilité : l'Insoumis en chef vous a déjà convaincu. Revivre, quelques mois après, les coulisses de cette campagne riche en rebondissements, de meetings en émissions de télévision, vous mettra alors du baume au cœur. » *Télérama*

9 > 15 MAI 2018

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
20H30				18H		



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

de **Christophe Honoré** | avec **Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès** | France - 2018 | durée **2h12** | sélection officielle et en compétition au Festival de Cannes 2018 | sortie nationale

1990. Arthur a 20 ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

« Mon souhait est de faire revivre les années 1990, de retourner sur les lieux où j'ai été étudiant, pour faire une fiction liée à la jeunesse des gens de ma génération. J'avais envie de rendre compte de deux personnages qui ont un sentiment amoureux diamétralement opposé. L'un, Arthur, vit son premier amour, l'autre, Jacques, est persuadé que c'est le dernier, même si à 40 ans, il est encore jeune. »
Christophe Honoré

9 > 15 MAI 2018

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
	20H30	20H30	18H 21H	15H 20H30	20H30	20H30



SHERLOCK GNOMES

dès 5/6 ans - 2D & 3D

de **John Stevenson** | avec les voix de **Michael Gregorio, Flora Coquerel** | États-Unis - 2018 | durée **1h26** (VF)

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes. Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête. Commence alors une "nain-croyable" aventure au cours de laquelle nos héros vont faire des nouvelles rencontres et découvrir la face cachée de leur ville !

9 > 15 MAI 2018

MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
14H30 2D			15H 3D			



EVERYBODY KNOWS

d'**Asghar Farhadi** | avec **Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín**
Espagne, France, Italie - 2018 | durée **2h12** (VO) | sélection officielle,
en compétition et en ouverture du Festival de Cannes 2018

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

16 > 22 MAI 2018

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
20H30	20H30		21H	15H 20H30	20H30	20H30



MILLA

de **Valérie Massadian** | avec **Séverine Jonckere, Luc Chessel, Ethan Jonckere** | France, Portugal - 2018 | durée **2h08**

Milla 17 ans, et Léo à peine plus, trouvent refuge dans une petite ville au bord de la Manche. L'amour à vivre, la vie à inventer. La vie à tenir, coûte que coûte et malgré tout.

« Milla, c'est tout un dispositif artistique mis au service d'une jeune femme que personne ne connaît, qui n'est "rien" selon les valeurs macroniennes, et dont Valérie Massadian livre un sublime portrait, qui nous dit combien Milla est tout. » *Les Inrockuptibles*

16 > 22 MAI 2018

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
		20H30	18H	18H		



SHERLOCK GNOMES

dès 5/6 ans - 2D & 3D

de **John Stevenson** | avec les voix de **Michael Gregorio, Flora Coquerel** | États-Unis - 2018 | durée **1h26** (VF)

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes. Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête. Commence alors une "nain-croyable" aventure au cours de laquelle nos héros vont faire des nouvelles rencontres et découvrir la face cachée de leur ville !

16 > 22 MAI 2018

MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
14H30 3D			15H 2D			



EN GUERRE

de **Stéphane Brizé** | avec **Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie** | France - 2018 | durée **1h52** | sélection officielle et en compétition au Festival de Cannes 2018

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

23 > 29 MAI 2018

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
20H30		20H30	21H	15H 20H30		12H 20H30



SOL NEGRO

de **Laura Huertas Millán** | France, Colombie - 2016 | durée **43 min** (VO)

Comme le soleil noir d'une éclipse, Antonia est une chanteuse lyrique à la beauté exubérante et sombre. En réhabilitation suite à une tentative de suicide, tous ses liens familiaux ont été brisés. Pourtant, sa sœur reste profondément affectée par cet événement... Comment les réunir à nouveau ? Comment pouvoir comprendre ce trauma qui les affecte et les dépasse en même temps ?

› cette soirée est en entrée libre et sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Laura Huertas Millán.

Soirée en partenariat avec la Maison des Arts, centre d'art contemporain de Malakoff, et en résonance avec l'exposition *The Spring Song - Le Chant du printemps* du 5 avril au 27 mai

23 > 29 MAI 2018

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
	20H30 + rencontre					



LA ROUTE SAUVAGE

d'**Andrew Haigh** | avec **Charlie Plummer, Chloë Sevigny, Steve Buscemi** | Grande-Bretagne, France - 2018 | durée **2h01** (VO) | Prix Marcello Mastroianni pour Charlie Plummer - Mostra de Venise 2017

Charley Thompson a 15 ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Dans l'espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage...

23 > 29 MAI 2018

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
			18H	18H	20H30	



BLUE

dès 6 ans

de **Keith Scholay et Alastair Fothergill** | avec la voix de **Cécile de France**
États-Unis - 2018 | durée **1h18** (VF)

Blue est une plongée au cœur de l'océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'océan qui est celle de nos origines et notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous.

« *Blue* est un documentaire sous-marin parfait, avec des images éblouissantes et des découvertes à chaque seconde. Un grand film en grand large. » *Le Parisien*

23 > 29 MAI 2018

MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
14H30			15H			



GUEULE D'ANGE

de **Vanessa Filho** | avec **Marion Cotillard, Alban Lenoir, Ayline Aksoy-Etaix** | France - 2018 | durée **2h** | sélection officielle Un Certain regard au Festival de Cannes 2018

Une jeune femme vit seule avec sa fille de 8 ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

30 MAI > 5 JUIN 2018

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
20H30			21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30



REPRISE

d'**Hervé Le Roux** | documentaire | France – 2018 | durée **3h12** | film sorti en 1997

Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière dit qu'elle n'y entrera pas. La recherche de cette femme a pris le tour d'une enquête quasi obsessionnelle...

› rencontre avec la monteuse Nadine Tarbouriech à l'issue de la projection

« Hervé Le Roux a effectué un énorme travail de montage, de réflexion, d'hésitations et de doutes, bref un travail de mise en scène d'autant plus remarquable qu'il reste invisible. Ce qui fait qu'il rejoint ainsi les maîtres du suspense documentaire, l'Américain Frederick Wiseman en particulier. »

Next Libération

30 MAI > 5 JUIN 2018

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
	20H + rencontre					



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

de **Lars Kraume** | avec **Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke**
Allemagne - 2018 | durée **1h51** (VO)

Allemagne de l'Est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

30 MAI > 5 JUIN 2018

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
		20H30	18H	18H		



LÉO ET LES EXTRA TERRESTRES

dès 4/5 ans

de **Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein et Sean McCormack**
Allemagne, Luxembourg, Danemark – 2018 | durée **1h20** (VF)

Léo a 12 ans. Lorsque trois extra terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures...

30 MAI > 5 JUIN 2018

MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
14H30			15H			



LA FÊTE DES MÈRES

de **Marie-Castille Mention-Schaar** | avec **Audrey Fleurot, Clotilde Courau, Olivia Côte** | France - 2018 | durée **1h32**

Elles sont Présidente de la République, nounou, boulangère, comédienne, prof, fleuriste, journaliste, sans emploi, pédiatre. Elles sont possessives, bienveillantes, maladroitement, absentes, omniprésentes, débordées, culpabilisantes, indulgentes, aimantes, fragiles, en pleine possession de leurs moyens ou perdant la tête. Bien vivantes ou déjà un souvenir... Fils ou fille, nous restons, quoi qu'il arrive, leur enfant avec l'envie qu'elles nous lâchent et la peur qu'elles nous quittent. Et puis nous devenons maman... et ça va être notre fête !

6 > 12 JUIN 2018

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



LES ANGES PORTENT DU BLANC

de **Vivian Qu** | avec **Wen Qi, Zhou Meijun, Shi Ke** | France, Chine – 2018
durée **1h47** (VO)

Dans une modeste station balnéaire, deux collégiennes sont agressées par un homme d'âge mûr dans un motel. Mia, l'adolescente qui travaillait à la réception est la seule à avoir été témoin. Elle ne dit rien par crainte de perdre son emploi. Par ailleurs, Wen, l'une des victimes, 12 ans, comprend que ses problèmes ne font que commencer...

6 > 12 JUIN 2018

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		20H30	18H	18H	20H30	



PROFESSEUR BALTHAZAR

dès 3 ans

de **Zlatko Grgic, Boris Kolar et Ante Zaninović** | programme de courts-métrages | Croatie - 2018 | durée **45 min** (VF)

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous.

6 > 12 JUN 2018

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
15H			16H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma
(5€ au lieu de 6,50€) et aux spectacles du Théâtre 71 (18€
au lieu de 27€)

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | www.theatre71.com



THÉÂTRE 71

Pictures for Orchestra | jazz | Danzas / Jean-Marie Machado
jeudi 3 mai, 20h30

Gabriel Fauré | musique | Trio Opus 71 & ses invités
*Quatuor pour piano et cordes, opus 45 n°2 - Quintette pour
piano et cordes, opus 89 n°1 - Quintette pour piano et cordes,
opus 115 n°2* | **mercredi 23 mai, 20h30**

Le Petit bain | danse et théâtre | dès 3 ans | Johanny Bert
dimanche 27 mai, 16h30 | COMPLET

Présentation de saison 2018 - 2019

Spectacles, résidences, éclairages, temps forts, surprises, le
programme complet des festivités 2018 - 2019 vous sera
dévoilé, le **mardi 19 juin à 19h30**, par Pierre-François Roussillon,
directeur du Théâtre 71 et du cinéma Marcel Pagnol aux côtés
de toute l'équipe et en présence de quelques artistes.

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | www.theatre71.com

