



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

4 SEPT >
8 OCT
2019

MALAKOFF 17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM 01 55 48 91 00

ACTUS

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

11 > 25 SEPTEMBRE

Depuis plusieurs années, la rentrée du Marcel Pagnol s'ouvre par notre prestigieux partenariat avec le Groupement national des cinémas de recherche (GNCR). Nous accueillons cinq films issus de la 51^e Quinzaine des réalisateurs, dont trois avant-premières.

remerciements aux distributeurs Pyramide, Epicentre, Ad Vitam, Arizona et Bac

> *Perdrix* d'Erwan Le Duc

« Erwan Le Duc concocte un premier long-métrage astucieux en abordant le sujet du coup de foudre amoureux sous un angle humoristique décalé et protéiforme. »

Cineuropa

> *Vivre et chanter* de Johnny Ma | avant-première

« On ne peut que se prendre d'affection pour ces Chinois dont la voix n'est pas entendue et se retrouve sacrifiée sur l'autel des intérêts étatiques. Le Sichuan, c'est loin. Mais ce n'est pas si loin. » Franceinfo

> *Une fille facile* de Rebecca Zlotowski | prix SACD

« la cinéaste Rebecca Zlotowski, à qui l'on doit *Planetarium* et *Grand Central* voit dans son film un "projet féministe", un hymne à l'autonomie et l'indépendance de la femme. »

Le Figaro

> *Oleg* de Juris Kursietis | avant-première

« *Oleg* est un de ces films d'autant plus efficaces qu'il sont totalement dénués d'effets spéciaux. Caméra à l'épaule, Kursietis filme à hauteur d'homme, à hauteur du désespoir d'Oleg et de sa rage de s'en sortir. » Franceinfo

> *Alice et le maire* de Nicolas Pariser | avant-première suivie

d'une rencontre avec le réalisateur | prix Label Europa Cinemas

« La transparence de la mise en scène, la justesse des dialogues, la tenue des acteurs conspirent ici à un film lucide et subtil, qui fait toute sa part à la cruelle complexité des choses. Une œuvre précieuse, en un mot. » Le Monde

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
CINÉMA EUROPÉEN - RÉSEAUX DE PROGRAMMATION

 **cultura**



 société des
réalisateurs
de films

 **Quinzaine**
DES RÉALISATEURS
CANNES

 **Acid**
ASSOCIATION POUR
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

 **île de France**

RENCONTRE

› mercredi **25 septembre, 20h30**, en avant-première
Alice et le maire de Nicolas Pariser. À l'issue de la projection,
vous pourrez échanger avec le réalisateur.

Note du réalisateur :

« Mon film parle de la crise de la démocratie. Selon moi on arrive à la fin d'un cycle, je veux montrer le moment périlleux dans lequel on se trouve aujourd'hui. Les hommes politiques font comme s'ils avaient toujours des marges de manœuvre qu'ils n'ont plus et les citoyens font comme s'il suffisait de prendre quelques mesures pour revenir à un état antérieur de l'Histoire – état antérieur d'ailleurs dont ils n'étaient pas du tout satisfaits. Or, selon moi, on vit quelque chose d'inédit – lié notamment à la question écologique. C'est ce moment de crise aiguë qu'incarne le maire. »

BIENTÔT

Au nom de la terre d'Édouard Bergeon

Bacurau de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

Alice et le maire de Nicola Pariser

Atlantique de Mati Diop

LE CINÉMA FAIT SON MARCHÉ

Retrouvons-nous dimanche **13 octobre** devant le cinéma de 10h30 à 13h00 pour parler des nombreux événements de cette rentrée.

ACCÈS PRIVÉ

Visitez la cabine de projection dimanche **13 octobre** de 10h30 à 12h30, toutes les 1/2h, par groupe de 5 personnes maximum.

› entrée libre sur réservation 01 55 48 91 00

4 > 10 SEPTEMBRE 2019

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD (VO)						
		20H30	18H	17H30	20H30	
TOY STORY 4 (VF)						
14H30 2D			15H 3D			

EN COURT CETTE SEMAINE : **UN PLAN D'ENFER** D'ALAIN GAGNOL & JEAN-LOUP FELICOLI 5'50 (AVEC ROUBAIX, UNE LUMIÈRE)

11 > 17 SEPTEMBRE 2019

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
FRANKIE (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
PERDRIX						
		20H30	18H		20H30	
VIVRE ET CHANTER (VO) - AVANT-PREMIÈRE						
				18H		
COMME DES BÊTES 2 (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **THE STAINED CLUB** DE MÉLANIE LOPEZ, CHAN STÉPHIE PEANG & ALICE JAUNET 6'06 (AVEC FRANKIE)
EVENT HORIZON DE JOSÉFA CELESTIN 11'20 (AVEC PERDRIX ET VIVRE ET CHANTER)

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
FÊTE DE FAMILLE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
UNE FILLE FACILE						
	20H30		18H	18H	20H30	

EN COURT CETTE SEMAINE : **LE PLONGEON** DE DELPHINE LE COURTOIS 9'54 (AVEC FÊTE DE FAMILLE) - **JE SUIS ORIENTÉE** D'OLIVIER RICHE 2'30 (AVEC UNE FILLE FACILE ET OLEG)

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
OLEG (VO) - AVANT-PREMIÈRE						
		20H30				
LE ROI LION (VF)						
14H30 3D			15H 3D			

EN COURT CETTE SEMAINE : **LE PLONGEON** DE DELPHINE LE COURTOIS 9'54 (AVEC FÊTE DE FAMILLE) - **JE SUIS ORIENTÉE** D'OLIVIER RICHE 2'30 (AVEC UNE FILLE FACILE ET OLEG)

25 SEPTEMBRE > 1^{ER} OCTOBRE 2019

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU						
	20H30		21H	15H 20H30		20H30
ALICE ET LE MAIRE - AVANT-PREMIÈRE						
20H30 + rencontre						
LES HIRONDELLES DE KABOUL						
		20H30	18H	18H	20H30	
PLAYMOBIL, LE FILM						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ÉTREINTES** DE JUSTINE VUYLSTEKER 5'26 (AVEC PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU) - **ALLEZ HOP !** DE JULIETTE BAILY 7'30 (AVEC LES HIRONDELLES DE KABOUL)

2 > 8 OCTOBRE 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
VIENDRA LE FEU (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
UN PETIT AIR DE FAMILLE						
15H			16H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **97%** DE BEN BRAND 8'07' (AVEC UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK) - **FEUX** DE MALI ARUN 14' (AVEC VIENDRA LE FEU)



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

d'**Arnaud Desplechin** | avec **Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier**
France - 2019 | durée **1h59**

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud, le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

4 > 10 SEPTEMBRE 2019

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
20H30			21H	15H 20H30		20H30



ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

de **Quentin Tarantino** | avec **Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie**
États-Unis - 2019 | durée **2h42** (VO) | sélection officielle en compétition
au Festival de Cannes 2019

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

« Entre les acteurs "époustouffants" et la mise en scène tarantinesque, les critiques applaudissent le retour de l'enfant terrible au festival de Cannes. »
Le Figaro

4 > 10 SEPTEMBRE 2019

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
		20H30	18H	17H30	20H30	



TOY STORY 4

dès 4/5 ans (2D & 3D)

de **Josh Cooley** | avec les voix de **Jean-Philippe Puymartin, Richard Darbois, Pierre Niney** | États-Unis - 2019 | durée **1h40** (VF)

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires – Andy puis Bonnie – et de ses compagnons, n’hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L’arrivée de Forky, un nouveau jouet qui ne veut pas en être un, dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi. C’est le début d’une grande aventure et d’un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet...

4 > 10 SEPTEMBRE 2019

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
14H30 2D			15H 3D			



FRANKIE

d'**Ira Sachs** | avec **Isabelle Huppert, Marisa Tomei, Brendan Gleeson**
États-Unis, France, Portugal - 2019 | durée **1h40** (VO) | Sélection officielle en compétition au Festival de Cannes 2019

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

« Une œuvre subtile et une Isabelle Huppert impériale. *Frankie* d'Ira Sachs compte parmi les films les plus beaux de la sélection. » Les Inrockuptibles

11 > 17 SEPTEMBRE 2019

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



PERDRIX

d'**Erwan Le Duc** | avec **Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant**
France - 2019 | durée **1h39** | meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

« Le film déploie avec une intelligence burlesque et un sens du découpage très vifs, qui lorgnent la meilleure bande dessinée, l'ambition de faire sortir chacun de sa case avec autant de grâce que de grimaces - car il faut que ça bave. (...) on s'émeut de voir le duo de héros rester en mouvement, parce que cette rencontre les change, et le film invente à leur diapason autant de mues inédites aux excellents acteurs qui leur prêtent leur collection de masques et d'expériences vécues ou rêvées. » Libération

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

11 > 17 SEPTEMBRE 2019

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
		20H30	18H		20H30	



VIVRE ET CHANTER

avant-première

de **Johnny Ma** | avec **Gan Guidan, Yan Xihu, Zhao Xiaoli** | Chine - 2019
durée **1h45** (VO) | meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art.

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

11 > 17 SEPTEMBRE 2019

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
				18H		



COMME DES BÊTES 2

dès 4 ans

de **Chris Renaud** et **Jonathan Del Val** | avec les voix de **Philippe Lacheau, Willy Rovelli, Julien Arruti** | États-Unis - 2019 | durée **1h26** (VF)

Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max. Heureusement il va être conseillé par le vieux Rico. Ce chien de ferme aguerri le pousse à dépasser ses névroses, afin de trouver l'alpha qui sommeille en lui et laisser le petit Liam respirer.

11 > 17 SEPTEMBRE 2019

MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
14H30			15H			



FÊTE DE FAMILLE

de **Cédric Kahn** | avec **Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne** | France - 2019 | durée **1h40**

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée "surprise" de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
20H30			21H	15H 20H30		20H30



UNE FILLE FACILE

de **Rebecca Zlotowski** | avec **Mina Farid, Zahia Dehar, Clotilde Courau**
France - 2019 | durée **1h31** | meilleur de la Quinzaine des réalisateurs,
prix SACD

Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

« Ce qui est admirable, dans la manière de raconter cette histoire, c'est l'absence de surplomb dans la vision des personnages, même si le film, ouvertement chronique de classe, ne perd jamais de vue ni le lieu du pouvoir ni la violence qu'il exerce. » Libération

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
	20H30		18H	18H	20H30	



OLEG

avant-première

de **Juris Kursietis** | avec **Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik, Valentin Novopolskij** | Lettonie, Lituanie, Belgique, France - 2019
durée **1h48** (VO) | meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

D'origine lettonne, Oleg tente de gagner sa vie dans une boucherie à Bruxelles. Mais son statut de clandestin le rend vulnérable : il perd son emploi et se retrouve à la solde de la mafia polonaise.

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
		20H30				



LE ROI LION

dès 6/7 ans (3D)

de **Jon Favreau** | avec les voix de **Rayane Bensetti, Anne Sila, Jamel Debbouze** | États-Unis - 2019 | durée **1h58** (VF)

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

18 > 24 SEPTEMBRE 2019

MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
14H30			15H			



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

de **Céline Sciamma** | avec **Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami** | France - 2019 | durée **1h59** | prix du scénario au Festival de Cannes 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

« C'est une petite révolution de voir un film d'époque se consacrer entièrement à une romance lesbienne qui n'est ni sombre ni minimisée. » Slate

25 SEPTEMBRE > 1^{ER} OCTOBRE 2019

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
	20H30		21H	15H 20H30		20H30



ALICE ET LE MAIRE

avant-première & rencontre

de **Nicolas Pariser** | avec **Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi** | France - 2019 | durée **1h43** | prix Label Europa Cinemas

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

« Influencé par Éric Rohmer, Nicolas Pariser favorise la liberté d'expression et les échanges entre les deux protagonistes ne manquent pas de piquant. Le briscard fort de trente ans de politique et la béotienne qui découvre ce milieu pour la première fois confrontent leurs pensées sur la politique, mais plus encore sur la vie et la façon de la mener. » Le Figaro

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

25 SEPTEMBRE > 1^{ER} OCTOBRE 2019

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
20H30 + rencontre						



LES HIRONDELLES DE KABOUL

de **Zabou Breitman** et **Eléa Gobbé-Mévellec** | avec **Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud** | France, Luxembourg, Suisse - 2019
durée **1h21** | Un Certain regard Cannes 2019 | prix Fondation Gan Annecy 2019

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

› adaptation du roman éponyme de Yasmina Khadra
(nom de plume de Mohammed Moulessehoul)

25 SEPTEMBRE › 1^{ER} OCTOBRE 2019

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
		20H30	18H	18H	20H30	



PLAYMOBIL, LE FILM

dès 4 ans

de **Lino Disalvo** | avec les voix de **Kad Merad, Franck Dubosc, Jenifer Bartoli** | France, Grande-Bretagne, Allemagne - 2019 | durée **1h40**

Lorsque son petit frère Charlie disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobils® Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables : un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret élégant et charismatique, un affectueux petit robot et une bonne fée fantasque seront autant de nouveaux amis qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent.

25 SEPTEMBRE > 1^{ER} OCTOBRE 2019

MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
14H30			15H			



UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

de **Woody Allen** | avec **Timothée Chalamet, Elle Fanning, Kelly Rohrbach** | États-Unis - 2019 | durée **1h35** (VO)

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.

2 > 8 OCTOBRE 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



VIENDRA LE FEU

d'**Oliver Laxe** | avec **Amador Arias, Benedicta Sánchez, Elena Mar Fernandez** | Espagne, France, Luxembourg - 2019 | durée **1h15** (VO)
prix du jury Un certain regard au Festival de Cannes 2019

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

2 > 8 OCTOBRE 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
		20H30	18H	18H	20H30	



UN PETIT AIR DE FAMILLE

dès 3/4 ans

d'[Evgeniya Jirkova](#), [Makiko Nanke](#), [Martin Smatana](#), [Hend Esmat](#),
[Lamiaa Diab](#) et [Marina Karpova](#) | courts-métrages d'animation
France - 2019 | durée **43 min**

La famille, ce n'est que du bonheur. Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

« *Un grand cœur* issu d'*Un petit air de famille*, un film d'animation amusant au dessin flirtant d'ailleurs avec les fresques... préhistoriques. » Télérama

2 > 8 OCTOBRE 2019

MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
15H			16H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion Scène Nationale nominative **12€**

Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une
personne aux séances du cinéma (5 € au lieu de 6,50€ et 4€
les soirs de rencontre) et aux spectacles du Théâtre 71 (20€
au lieu de 28€)

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

DJ Moulinex | set électro | **20 sept**

Majakka Project | création musique | Jean-Marie Machado,
Vincent Ségal, keyvan Chemirani et Jean-Charles Richard
4 oct

Sabordage | création théâtre, images et bruitages
Collectif Mensuel & Nicolas Ancion | **9 > 17 oct**

Accès privés | visite du théâtre et visite de la cabine de
projection du cinéma | **12 & 13 oct** | en entrée libre sur
réservation

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**