



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

31 AOÛT
> 11 OCT

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

ACTUS

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) et la Société des Réalisateur de Films (SRF), en partenariat avec Les Inrockuptibles, présentent la sixième édition du Meilleur de la Quinzaine, du 7 au 20 septembre 2016.

semaine du **7 au 13 septembre**

› **L'Économie du couple** de Joachim Lafosse

« Avec ce huis-clos projeté à la Quinzaine des réalisateurs, Joachim Lafosse renaît de ses cendres. Réussite totale. »

Télérama

› **Les Vies de Thérèse** de Sébastien Lifshitz - avant-première.

« Un film d'une intelligente subtilité » *Médiapart*

semaine du **14 au 20 septembre**

› **Divines** d'Houda Benyamina

« Houda Benyamina est l'une des rares nouvelles têtes à émerger de Cannes 2016 » *Next Libération*

› **Neruda** de Pablo Larraín - avant-première

« Neruda de Pablo Larrain : antibiopic éblouissant et épique »

Télérama

› **Ma vie de courgette** de Claude Barras - avant-première

« Ce long-métrage "kenloachien" est drôle, le plus souvent poignant mais évite l'écueil du pathos, il traite de solidarité et de fraternité. "Avoir des copains sur qui compter, tomber amoureux et pourquoi pas, être heureux", tel est le propos du réalisateur. » *Le Figaro*

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau


EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



RENCONTRE

› mardi **13 septembre** à **20h30**, [Les Vies de Thérèse](#) de Sébastien Lifshitz

Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection.

« **Les Vies de Thérèse est un film à part entière, malgré sa brièveté. Sébastien Lifshitz a filmé les derniers mois de la vie de Thérèse Clerc, militante féministe et homosexuelle, frappée d'un mal incurable. La première séquence la montre étendue, le visage émacié, invitant le cinéaste à l'accompagner jusqu'au bout. Lifshitz accepte avec courage et délicatesse. Il sait montrer ce que Thérèse Clerc perd, jour après jour, sans jamais faire un spectacle de la dégradation de son corps, entrecoupant ces séquences d'images d'archives.**

Il réunit finalement les quatre enfants de cette femme mariée plus de deux décennies avant de prendre son envol, en 1969, qui, chacun à leur tour, peignent une facette différente de leur mère, mettant ainsi la dernière touche à ce qui aurait pu être un masque mortuaire mais qui est un portrait saisissant de vie. » *Le Monde*

BIENTÔT

› Reprise de la Sélection Cannoise de l'ACID en Île-de-France - Mardi 18 octobre [Isola](#) réalisé par Fabianny Deschamps.

En partenariat avec l'ACID, avec le soutien de la Région Île-de-France et de la SACEM

19h30 : Master Class, échange autour de la création musicale d'un film : Fabianny Deschamps et Olaf Hund (entrée libre)

20h30 : projection du film [Isola](#) suivie d'une rencontre

› [Aquarius](#) réalisé par Kleber Mendonça Filho

› [Fuocoamare, par-delà Lampedusa](#) réalisé par Gianfranco Rosi

› [Moi Daniel Blake](#) réalisé par Ken Loach

› [Ma vie de courgette](#) réalisé par Claude Barras

31 AOÛT > 6 SEPT 2016

MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
TONI ERDMANN (VO)						
20H30			21H	14H30 20H30		20H30
SIERANEVADA (VO)						
		20H30	17H45	17H30	20H30	
LE MONDE DE DORY (VF)						
14H30 2D			15H 3D			

7 > 13 SEPTEMBRE 2016

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
RESTER VERTICAL						
20H30			21H	15H 20H30	20H30	
L'ÉCONOMIE DU COUPLE						
	20H30	20H30	18H	18H		12H
LES VIES DE THÉRÈSE - AVANT-PREMIÈRE						
						20H30 + rencontre
LE MONDE DE DORY (VF)						
14H30 3D			15H 2D			
EN COURT CETTE SEMAINE : LA MÈRE À BOIRE DE LAURENCE CÔTE 11'30						

14 > 20 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DIVINES						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
MIMOSAS (VO)						
	20H30		18H	18H	20H30	
NERUDA (VO) - AVANT-PREMIÈRE						
		20H30				
MA VIE DE COURGETTE - AVANT-PREMIÈRE						
			15H			
LA TORTUE ROUGE						
14H30						
EN COURT CETTE SEMAINE : PERIPHERIA DE DAVID COQUARD-DASSAULT 12'						

21 > 27 SEPTEMBRE 2016

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LE FILS DE JEAN						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
EXOTICA, EROTICA, ETC (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
LA TORTUE ROUGE						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : LONG DISTANCE INFORMATION DE DOUGLAS HART 7'						

28 SEPT > 4 OCT 2016

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
FRANTZ (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
VICTORIA						
		20H30	18H	18H	20H30	12H
L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS (VF)						
14H30 2D			15H 3D			
EN COURT CETTE SEMAINE : LES ESCARGOTS DE RENÉ LALOUX 11'						

5 > 11 OCTOBRE 2016

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
JUSTE LA FIN DU MONDE						
20H30	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30
CLASH (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS (VF)						
14H30 3D			15H 2D			
EN COURT CETTE SEMAINE : MÉMOIRE FOSSILE DE ANNE-LAURE TOTARO ET ARNAUD DEMUYNCK 10'						



TONI ERDMANN

de **Maren Ade** | avec **Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn** | Allemagne, Autriche, Roumanie - 2016 | durée **2h42** (VO)
sélection officielle Festival de Cannes 2016

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse ? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...

« *Toni Erdmann* nous dit ceci d'essentiel, qu'il faut oser saborder sa vie dans les grandes largeurs pour espérer un jour la savourer pleinement. » *Le Monde*

31 AOÛT > 6 SEPT 2016

MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
20H30			21H	14H30 20H30		20H30



SIERANEVADA

de **Cristi Puiu** | avec **Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache**
Roumanie, France, Bosnie, Croatie, République de Macédoine - 2016
durée **2h53** (VO) | sélection officielle Festival de Cannes 2016

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'événement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent. Forcé à affronter ses peurs et son passé et contraint de reconsidérer la place qu'il occupe à l'intérieur de la famille, Lary sera conduit à dire sa part de vérité.

« *Sieranevada* de Cristi Puiu : une comédie à l'italienne et à l'âme russe. »
Télérama

31 AOÛT > 6 SEPT 2016

MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
		20H30	17H45	17H30	20H30	



LE MONDE DE DORY

dès 6 ans / en 2D & 3D

d'[Andrew Stanton et Angus MacLane](#) | avec les voix de **Céline Monsarrat, Franck Dubosc, Mathilde Seigner** | États-Unis – 2016 | durée **1h35**

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ?

31 AOÛT > 13 SEPT 2016

MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
14H30 2D			15H 3D			
MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
14H30 3D			15H 2D			



RESTER VERTICAL

d'**Alain Guiraudie** | avec **Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry**
France - 2016 | durée **1h40** | sélection officielle Festival de Cannes 2016
interdit au moins de 12 ans

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

« Le nouveau film du cinéaste de *L'Inconnu du lac* parvient à mêler provocation, humour noir et envolées poétiques. » *Télérama*

7 > 13 SEPTEMBRE 2016

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
20H30			21H	15H 20H30	20H30	



L'ÉCONOMIE DU COUPLE

de **Joachim Lafosse** | avec **Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Jade Soentjens, Margaux Soentjens, Marthe Keller** | France, Belgique - 2016 | durée **1h38**

Après quinze ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, et c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2016

7 > 13 SEPTEMBRE 2016

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
	20H30	20H30	18H	18H		12H



LES VIES DE THÉRÈSE

avant-première

de **Sébastien Lifshitz** | avec **Thérèse Clerc** | documentaire | France 2016 | durée **55 min**

Thérèse Clerc est l'une des grandes figures du féminisme militant. Du combat pour l'avortement à l'égalité des droits entre les hommes et les femmes en passant par les luttes homosexuelles, elle a été de toutes les batailles. Elle apprend aujourd'hui qu'elle est atteinte d'une maladie incurable et décide de jeter un dernier regard tendre et lucide sur ce que fut sa vie, ses combats et ses amours.

« Un portrait plein de vie d'une mourante. *Les Vies de Thérèse* est un film à part entière, malgré sa brièveté. »
Le Monde

> **rencontre avec le réalisateur Sébastien Lifshitz** le mardi 13 septembre à l'issue de la projection



7 > 13 SEPTEMBRE 2016

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
						20H30 + rencontre



DIVINES

d'**Houda Benyamina** | avec **Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Jisca Kalvanda** | France - 2016 | durée **1h45** | Caméra d'or Festival de Cannes 2016, Mention SACD Quinzaine des réalisateurs

Dans une banlieue où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser sa vie.

« Houda Benyamina est l'une des rares nouvelles têtes à émerger de Cannes 2016 » *Next Libération*



14 > 20 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
20H30			21H	15H 20H30		20H30



MIMOSAS

d'**Oliver Laxe** | avec **Ahmed Hammoud, Mohamed Shakib Ben Omar, Said Aagli** | France - 2016 | durée **1h47** (VO) | Grand Prix de la Semaine Internationale de la Critique

Une caravane accompagne un cheik âgé et mourant à travers le Haut Atlas marocain. Sa dernière volonté est d'être enterré à côté de ses proches. Mais la mort n'attend pas. Les caravaniers craignant la montagne refusent de continuer à porter le cadavre. Said et Ahmed, deux voyous affirment connaître la route pour mener le corps à destination. Dans un monde parallèle, Shakib est désigné pour aller dans la montagne avec une mission : aider les caravaniers de fortune.

14 > 20 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
	20H30		18H	18H	20H30	



NERUDA

avant-première

de **Pablo Larraín** | avec **Alfredo Castro, Gael Garcia Bernal, Luis Gnecco** | France, Chili, Espagne, Argentine - 2016 | durée **1h47** (VO)

1948, la guerre froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, quittent le pays et doivent se cacher. Il joue avec l'inspecteur, laisse volontairement des indices pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intime. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

« Un polar audacieux et impertinent » *Libération*



14 > 20 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
		20H30				



MA VIE DE COURGETTE

dès 8 ans / avant-première

de **Claude Barras** | film d'animation | France, Suisse - 2016 | durée **1h06**

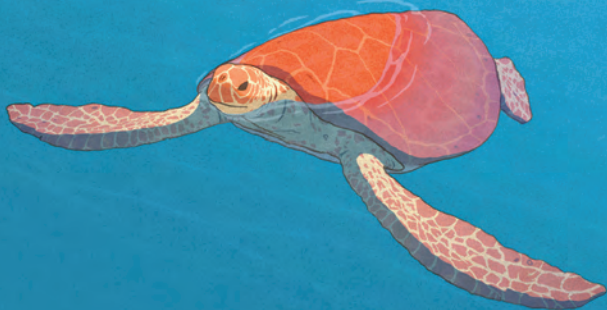
Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y a beaucoup de choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas, même, à être heureux...

« La franchise et la simplicité du ton, la justesse des dialogues, l'originalité de ces trognes aux bouches en pâte à modeler donnent au film un charme persistant. » *Libération*

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2016

14 > 20 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
			15H			



LA TORTUE ROUGE

dès 8 ans

de **Michael Dudok de Wit** | film d'animation | République Tchèque - 2015
durée **1h20** | Prix Spécial du Jury - un Certain Regard Cannes 2016

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

« Ce somptueux film d'animation est bien plus qu'un récit écolo comme les autres. Il s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques. » *Télérama*

14 > 27 SEPTEMBRE 2016

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
14H30						
MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
14H30			15H			



LE FILS DE JEAN

de **Philippe Lioret** | avec **Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan** | France, Canada - 2016 | durée **1h38**

À 33 ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'est au courant de son existence ni ne semble vouloir l'être...

21 > 27 SEPTEMBRE 2016

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
20H30			21H	15H 20H30		20H30



EXOTICA, EROTICA, ETC

d'[Evangelia Kranioti](#) | film documentaire | France - 2015 | durée **1h13** (VO)

Les marins sont comme des terroristes. Ils arrivent dans un port avec une bombe appelée amour et la jettent... Et sais-tu ce qui se passe ? La bombe explose quand ils partent et ils ne reviennent jamais, en détruisant les cœurs de toutes les filles du coin. Que c'est étrange... Aimer quelqu'un qui te paie...

› projections suivies d'un entretien filmé avec la réalisatrice en partenariat avec le GNCR

› The Fathy Farag Prize for best artistic contribution - Cairo International Film Festival 2015, Emerging International Filmmaker Award - Hot Docs Toronto 2015, Honorable Mention - Porto Post Doc Festival 2015, Prix du public - Meilleur documentaire - Festival du Film de Femmes de Créteil 2016, Meilleur Documentaire et Meilleur Premier Film - Hellenic Film Academy 2016 (Grèce), Prix Orpheus du Meilleur Documentaire - LA Greek Film Festival 2016, Best European Feature Documentary and Special Mention for cinematography - DocuTiff 2016

21 > 27 SEPTEMBRE 2016

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
		20H30	18H	18H	20H30	



FRANTZ

de **François Ozon** | avec **Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner**
France, Allemagne - 2016 | durée **1h52** (VO)

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un français est venu, lui aussi, fleurir la tombe de son ami allemand.

28 SEPT > 4 OCT 2016

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
20H30			21H	15H 20H30		20H30



VICTORIA

de **Justine Triet** | avec **Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud**
France - 2016 | durée **1h37**

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque dans un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

28 SEPT > 4 OCT 2016

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
		20H30	18H	18H	20H30	12H



L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS

dès 5 ans / 2D & 3D

de **Mike Thurmeier, Galen T. Chu** | avec les voix de **Gérard Lanvin, Vincent Cassel, Elie Semoun** | États-Unis - 2016 | durée **1h35** (VF)

La quête permanente de Scrat pour attraper son insaisissable noisette, le catapulte dans l'espace où il déclenche accidentellement une série d'événements cosmiques qui vont transformer et menacer le monde de l'Âge de Glace. Pour sauver leur peau, Sid, Manny, Diego et le reste de la bande vont devoir quitter leur foyer et embarquer dans une nouvelle aventure pleine de comédie, parcourant de nouvelles terres exotiques et rencontrant une galerie de personnages hauts en couleur.

28 SEPT > 11 OCT 2016

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
14H30 2D			15H 3D			
MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
14H30 3D			15H 2D			



JUSTE LA FIN DU MONDE

de **Xavier Dolan** | avec **Gaspard Ulliel, Vincent Cassel, Nathalie Baye**
Canada, France - 2016 | durée **1h37**

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après douze ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.

« *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan : un huis clos familial d'une intensité magnifique. » *Télérama*

5 > 11 OCTOBRE 2016

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
20H30	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30



CLASH

de **Mohamed Diab** | avec **Nelly Karim, Hani Adel, Tarek Abdel Aziz**
France, Egypte - 2016 | durée **1h37** (VO)

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions politiques et religieuses divergentes sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir ?

« Ce formidable film, aux deux sens du terme (effrayant et impressionnant) est aussi une leçon de cinéma : axes de caméra, lumières changeantes, choix de cadres, posés ou mouvementés, dialogues, rebondissements permanents, atmosphère hystérique, direction et jeu des acteurs, épaisseur des heures, espoirs et abattements. » *La Croix*

5 > 11 OCTOBRE 2016

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
		20H30	18H	18H	20H30	

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi **5€**
pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances
du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71
et de recevoir le programme à domicile.

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Premier soir | **23 sept**

Blockbuster | Collectif Mensuel | théâtre et cinéma
7 > 15 oct

Dans le prolongement | résidence de composition musicale
15.17 | création jazz et musique improvisée Régis Huby
Quatuor IXI & François Couturier

3 nov

Les Modulables | résidence chorégraphique 16.17
déambulation performative | Joanne Leighton

9 nov

Les Années | théâtre | Annie Ernaux | Jeanne Champagne
15 > 19 nov

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**