



## Malakoff en fête 2018

### Appel à projets

Comment participer à Malakoff en fête 2018 :

1. Télécharger sur le site internet de la Ville [www.ville-malakoff.fr](http://www.ville-malakoff.fr) :
  - L'appel à projets
  - La fiche action 1 ou 2 en fonction du type d'intervention que je propose (voir page 4)
  
2. Compléter la fiche choisie et la renvoyer à la direction des affaires culturelles avant le 27 novembre à minuit soit
  - Par courrier à :  
Direction des affaires culturelles  
1 place du 11 novembre 1918  
92240 Malakoff
  
  - Par mail à : [cultureinfo@ville-malakoff.fr](mailto:cultureinfo@ville-malakoff.fr)

## 1. Malakoff en fête 2018 : les enjeux

Du 21 au 24 juin 2018 aura lieu à Malakoff une nouvelle édition de la fête de ville et de la musique rebaptisée Malakoff en fête. Forte de l'expérimentation en 2017 d'une nouvelle formule et du bilan positif partagé avec l'ensemble des acteurs et partenaires associés à la construction et à l'animation de la fête en 2017, la Ville poursuit la dynamique engagée pour continuer à diversifier, à enrichir et à renouveler ce rendez-vous annuel festif et convivial.

Comme en 2017, l'événement :

- Aura vocation à investir divers quartiers et espaces dans la ville afin de toucher tous les publics, de les inviter à circuler sur le territoire pour provoquer des rencontres avec les acteurs de l'événement, avec les habitants, pour permettre la découverte de lieux méconnus, pour partager des expériences et échanger,
- Offrira une programmation culturelle et artistique renforcée intégrant un volet spécifique à l'occasion de la fête de la musique le 21 juin,
- Sera construit et animé avec la participation active des divers acteurs de la ville pour en faire un événement singulier, reflétant les spécificités et les ressources de la ville.

## 2. Une thématique : Liaisons

Afin d'assurer la cohérence et la lisibilité de l'événement, une thématique lui servira de fil rouge. Celle-ci permet aussi de favoriser et de croiser une multiplicité d'approches, de formes qui enrichiront l'événement.

Pour l'édition 2018 de cette fête, la thématique *Liaisons* a été retenue. Elle offre une diversité d'interprétations, de déclinaisons et d'appropriations possibles à partir de points de vue, de connaissances ou d'approches spécifiques.

Cette thématique vient tout d'abord prolonger le thème « Déplacements » exploré en 2017 en incitant à la construction d'une programmation qui investisse les différents quartiers de la ville et les relie entre eux, qui invite les publics à circuler d'un lieu à l'autre et génère donc des rencontres, des contacts et des liens entre les habitants de ces quartiers qui n'ont peut-être pas l'habitude de se côtoyer.

Cette édition de Malakoff en fête invite aussi ses participants à mener une réflexion autour de la notion de co-construction, à se réunir autour de projets partagés, à être complémentaires, à inventer, proposer et faire ensemble. Il s'agit de relier le travail mené par la municipalité avec celui des acteurs qui font la ville, de donner aux habitants et aux structures implantées à Malakoff une place particulière, en résonance avec la démocratie participative que la Ville met en œuvre.

Il s'agit également de relier ces mêmes acteurs entre eux, de créer des ponts entre des structures ou des personnalités qui ne se rencontrent pas habituellement ou qui n'ont pas encore eu l'occasion de partager réflexions, expériences ou actions, de les inviter à s'unir pour inventer et produire ensemble, et pour finalement partager un même moment avec le public.

Dans une société marquée par la tentation du repli et des communautarismes, *Liaisons* invite au contraire à se réunir et permet des initiatives développant les valeurs de fraternité, de partage, de rencontre, de solidarité, d'ouverture à la différence et à l'altérité.

*Liaisons* est encore synonyme de « communication », de « connexion », de « médiation » et peut aussi prendre le sens de « correspondance » : ces thématiques permettent d'interroger notre société marquée par une hyper connexion, une information permanente, instantanée, cette hyper connexion

plaçant le monde à la portée de chacun, pouvant rapprocher les individus, générer des collaborations, des synergies, et par exemple des projets et des économies solidaires. Ces nouvelles « liaisons » apportent au citoyen des moyens d'expression et d'action différents, supplémentaires et réinterrogent finalement sa place, son rôle, font évoluer sa capacité à prendre des initiatives, redéfinissent finalement son autonomie et sa part de liberté.

*Liaisons* entendu au sens de « connexions » fait également le lien avec la base du réseau interconnecté que constitue internet. Ce thème permet des réflexions et des actions autour de la question de la diffusion, du transport et du partage de données, d'échanges d'informations auparavant confidentielles ou peu partagées, rendues accessibles, exploitables, valorisables de façon multiple (journalistes, artistes ou scientifiques peuvent exploiter un même ensemble de données et leur donner des éclairages multiples). Open data, big data, data science, data journalisme transforment la façon de gérer et traiter l'information, la forme qu'elle peut prendre, de nombreux artistes nourrissant d'ailleurs aujourd'hui leur travail de ces données.

Le thème *Liaisons* se prête donc à de multiples interprétations et permet d'envisager une programmation riche dans sa forme comme dans son contenu.

### 3. À qui s'adresse l'appel à projets ?

*Malakoff en fête* a l'ambition de proposer un programme d'actions destinées à animer et à valoriser la ville, ses habitants et ses acteurs, à proposer des rencontres, des partages d'expériences favorisant une dimension ou une approche culturelle et/ou artistique. Les projets proposés peuvent bien sûr être abordés de façon pluridisciplinaire (en croisant l'art et la culture avec le sport, l'animation, le jeu etc).

Cette démarche a également vocation à impulser et à développer des partenariats entre les acteurs souhaitant s'investir dans l'animation de cet événement. Les partenaires, quels que soient leurs compétences et leurs champs d'action sont invités à croiser leurs réflexions, à imaginer des actions communes pour enrichir leur contenu, renforcer leur ampleur et leur impact auprès de publics variés.

Il s'agit pour la Ville de co-construire l'événement avec les porteurs de projets qui le souhaitent mais aussi d'encourager les acteurs malakoffiots à se connaître, à imaginer des passerelles entre leurs activités, à valoriser réciproquement et ensemble le travail qu'ils mènent tout au long de l'année à l'occasion de projets spécifiques qu'ils imagineront et mettront en œuvre ensemble lors de la fête.

Néanmoins, afin de garantir la dimension conviviale de l'événement, les partenaires qui souhaiteraient proposer des espaces de restauration, décorer l'espace public, agrémenter les lieux qui accueilleront les animations par un mobilier spécifique etc sont également chaleureusement invités à répondre à l'appel à projets.

#### À Malakoff

Cet appel à projets s'adresse aux structures ou porteurs de projets suivants :

- professionnels du champ artistique ou culturel
- artistes ou collectifs d'artistes professionnels ou amateurs
- collectifs d'habitants
- comités d'entreprises souhaitant proposer des actions en direction du grand public
- services municipaux

- structures du champ social
- associations
- établissements d'enseignement
- acteurs économiques.

### En dehors de Malakoff

Seront destinataires de l'appel à projets des structures ciblées dont les projets seront étudiés dans la mesure où ils s'engagent à :

- proposer une action élaborée en réponse à l'appel à projets et déclinant la thématique retenue
- collaborer avec un ou des partenaires malakoffiots
- conduire un projet impliquant la participation de publics malakoffiots
- proposer une action qui se déroulera sur le territoire de Malakoff.

Deux fiches de candidature sont proposées à remplir en fonction du type d'intervention proposé :

#### ➤ **Fiche 1 « Demande de stand et matériel »**

Cette fiche concerne les candidats qui souhaitent occuper un stand uniquement le week-end des 23 et 24 juin et proposer :

- Des petites animations type chamboule-tout, pêche à la ligne etc...
- De la restauration
- Une présentation de leur activité.

#### ➤ **Fiche 2 « Projet »**

Cette fiche concerne les candidats qui souhaitent proposer un projet sur un ou plusieurs jours, sur un ou plusieurs lieux (avec ou sans demande de matériel et/ou de stand).

- Exemples de projets concernés par la fiche 2 : expositions, spectacles, ateliers participatifs ou d'initiation, concerts (durant la fête de la musique ou pas), animations artistiques, déambulations, offre de restauration couplée d'une animation artistique...

## 4. Modalités et critères de sélection des projets

Tout projet doit :

- Proposer une action de qualité, avec un contenu original, pertinent au regard des objectifs exprimés
- Questionner la thématique *Liaisons*, l'aborder sous un angle original, problématiser un sujet en lien avec le thème : votre projet quelle que soit sa forme (qu'il s'agisse d'un atelier, d'un spectacle, d'une rencontre, d'un parcours, etc.) doit pouvoir offrir au public un éclairage particulier sur la thématique.
- Favoriser la rencontre des publics et la mixité (intergénérationnelle, interculturelle, sociale, inter quartiers ...)

- Mobiliser un ou des publics identifiés : l'événement s'adresse à tous les publics (enfants, jeunes, adultes, seniors)
- Permettre la participation des personnes en situation de handicap ou de grande exclusion
- Favoriser les pratiques artistiques et culturelles des publics : les projets participatifs faisant l'objet d'un travail préparatoire mobilisant de façon régulière un groupe de publics en vue d'une restitution lors de l'événement seront particulièrement appréciés
- Valoriser la diversité des cultures et des modes d'expression
- Proposer un projet spécifiquement lié au territoire
- Favoriser des partenariats entre structures, réunir autour du projet des acteurs œuvrant dans des domaines différents sera un atout
- Contribuer à l'esprit convivial et festif de l'événement
- Veiller à la qualité esthétique de l'intervention (notamment s'il s'agit d'une action artistique, de décor de l'espace urbain, d'un projet nécessitant une structure implantée dans l'espace public etc)
- Rendre l'événement éco-responsable conformément aux critères indiqués sur le site suivant : <http://www.eco-evenement.org/fr/Organisation-conception-devenements-et-de-manifestations-40.html>
- Être techniquement faisable (la validation de la faisabilité technique sera à la discrétion des services techniques de la Ville)
- Faire l'objet d'un dossier complet
- Faire l'objet d'un dépôt du dossier de candidature dans les délais (avant le 27 novembre à minuit)
- Se dérouler à Malakoff.

Une commission se réunira afin d'étudier, d'évaluer selon les critères pré-cités et de sélectionner les projets retenus, mais aussi de déterminer les formes de soutien que la Ville pourra leur apporter.

Cette commission sera composée :

- d'élus de la Ville de Malakoff
- de cadres des directions de la culture, et des initiatives publiques et de la vie associative
- des directions des services techniques et de la tranquillité publique.

## 5. Soutien de la Ville aux projets

Le soutien que la Ville pourra apporter aux projets retenus pourra prendre différentes formes :

- Suivi du projet et de sa mise en œuvre
- Aide à la recherche de salles et/ou mise à disposition de salles municipales
- Mise à disposition de matériel technique et logistique (dans la limite du parc existant et de sa disponibilité)
- Aide à la recherche de public(s) dans la mesure où elle vient accompagner une démarche initiée en amont par le porteur de projet.
- Aide à la recherche d'artistes ou d'intervenants pour des ateliers
- Mise en réseau
- Soutien financier (le montant du soutien financier alloué au projet par la Ville ne pourra pas être égal au coût total de l'action).

Outre cet accompagnement, la Ville offrira de la visibilité à votre initiative qui s'inscrira dans une programmation riche sur laquelle elle communique largement.

La participation à cet événement thématique vous permettra d'élargir à la fois vos relations avec les différentes structures de Malakoff mais aussi d'aller chercher de nouveaux publics.

Les différents porteurs de projets dont les candidatures auront été retenues seront invités à une rencontre courant janvier leur permettra de faire connaissance, de présenter leurs projets, d'échanger sur la thématique. Ce sera aussi l'occasion de trouver des partenaires, de croiser ou mutualiser des projets.

Le projet retenu, son organisation, les engagements du porteur de projet, de ses partenaires éventuels et de la Ville feront l'objet d'une convention.

## 6. Engagements des porteurs de projets sélectionnés

Chaque structure dont le projet aura été sélectionné s'engage à :

- mettre en œuvre le projet sélectionné tel qu'il est présenté dans la fiche synthétique, sauf si les évolutions proposées après la sélection du projet (contenu, forme, partenaires, lieu, etc) ont été explicitement validées par la Ville
- tenir la Ville informée, dans les meilleurs délais, de tout arrêt du projet
- à impliquer la Direction des affaires culturelles, en charge de la coordination de l'événement, dans chaque étape du projet et à lui envoyer un calendrier ajusté des interventions afin de permettre un suivi optimal du projet
- à restituer tout ou partie de la subvention attribuée si le projet sélectionné n'est pas mis en œuvre pour tout ou partie ou si sa mise en œuvre ne respecte pas le cahier des charges
- à rendre publique l'aide reçue par la mention de la Ville et de son logo sur tout document ou support de communication.

## 7. Évaluation

Toute initiative retenue au titre de l'appel à projets fera l'objet d'une évaluation menée par la structure porteuse du projet.

Il lui sera demandé de renseigner une fiche bilan à retourner à la direction des affaires culturelles et de participer à une réunion afin de partager collectivement, avec la Ville et les acteurs de l'événement, un bilan qui permettra d'évaluer les réussites et les axes d'amélioration en vue d'une édition future.

## 8. Calendrier

- **27 novembre à minuit** : envoi des candidatures
- **début janvier** : commission de sélection des projets
- **mi-janvier** : information des candidats par courrier électronique sur les résultats de la commission de sélection des projets et réunion des porteurs de projets retenus.