



**CINÉMA**  
MARCEL PAGNOL

6 SEPT >  
10 OCT  
2017

**MALAKOFF**  
17 RUE BÉRANGER  
**THEATRE71.COM**  
01 55 48 91 00

# ACTUS

## LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Du **13 au 26 septembre**, le cinéma Marcel Pagnol accueille le Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), la Société des Réalisateurs de Films (SRF) et les Inrockuptibles.

- > **Cuori Puri** de Roberto De Paolis - Notre coup de cœur de cette Quinzaine des réalisateurs, le film sort en 2018 sur les écrans français. Nous avons souhaité vous le faire découvrir au cours d'une avant-première exceptionnelle le mercredi 20 septembre en présence de Roberto De Paolis.
- > **Un beau soleil intérieur** de Claire Denis - avant-première le samedi 23 septembre
- > **Nothingwood** de Sonia Kronlund
- > **Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc** de Bruno Dumont
- > **Ôtez-moi d'un doute** de Carine Tardieu

## ACCUEIL DE LA SÉLECTION CANNOISE DE L'ACID

> jeudi **5 octobre à 20h30**, projection en avant-première du film **L'Assemblée** de Mariana Otero. Avec le soutien de la Région Île-de-France. Cette soirée s'inscrit dans le cadre de Malakoff cultive la paix et en partenariat avec la Faculté de droit de l'Université Paris Descartes à Malakoff.

# RENCONTRES

> mercredi **20 septembre à 20h30**, **Cuori Puri** de Roberto De Paolis. À l'issue de la projection, vous pourrez échanger avec le réalisateur.

**Roberto De Paolis** a fréquenté la London International Film School. Il a réalisé deux court-métrages présentés à la Mostra Internationale du Cinéma de Venise. Il collabore, en qualité d'artiste vidéo, avec le magazine web Nowness.com. *Cuori puri* est son premier long-métrage.

› jeudi **5 octobre à 20h30**, [L'Assemblée](#) de Mariana Otero, rencontre à l'issue de la projection avec la réalisatrice.

Après des études de cinéma à l'IDHEC, **Mariana Otero** se passionne pour le documentaire. Elle réalise plusieurs films pour Arte dont *La Loi du collègue* qui deviendra le premier feuilleton documentaire de la chaîne. Entre 1995 et 2000 elle réalise *Cette télévision est la vôtre*. En dévoilant le fonctionnement de la plus grande télévision commerciale du pays, la SIC, ce film créera une énorme polémique. Puis elle revient en France et se tourne vers le cinéma avec notamment *Histoire d'un secret*. Ce film, au terme d'une enquête sur un secret de famille, révèle un tabou politique et social. Il sera primé dans de nombreux festivals internationaux. En 2010, elle réalise *Entre nos mains* qui raconte comment des salariées découvrent une nouvelle liberté en essayant de transformer leur entreprise en coopérative. Ce film sera nommé aux Césars du Meilleur Documentaire en 2011. En 2013, elle réalise *À ciel ouvert*, un film qui permet de comprendre la vision singulière du monde d'enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Par ailleurs elle enseigne aux Ateliers Varan dont elle est aussi membre depuis 2000, à la Femis, à l'université de Jussieu, de Poitiers (Creadoc) etc. Elle est membre de l'Acid dont elle a été coprésidente de 2010 à 2012.

## BIENTÔT

[Le Sens de la fête](#) d'Éric Toledano et Olivier Nakache

[Happy End](#) de Michael Haneke

[The Square](#) de Ruben Östlund (Palme d'Or 2017)

[To be or not to be](#) d'Ernst Lubitsch (éclairage en résonance avec le spectacle *Le Marchand de Venise* de Shakespeare, mise en scène Jacques Vincey - du 11 au 20 octobre au Théâtre 71).

# CALEN DRIER

6 > 12 SEPTEMBRE 2017

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>120 BATTEMENTS PAR MINUTE</b>						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
<b>UNE FEMME DOUCE (VO)</b>						
		20H30	18H	17H45	20H30	
<b>LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...</b>						
14H30			15H			

13 > 19 SEPTEMBRE 2017

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
<b>120 BATTEMENTS PAR MINUTE</b>						
20H35			21H	15H	20H30	
<b>PETIT PAYSAN</b>						
	20H30	20H30	18H	20H30		20H30
<b>JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC</b>						
				18H		
<b>CARS 3 (VF)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **LE TROP PETIT PRINCE**  
DE ZOIA TROFIMOVA 7'

**20 > 26 SEPTEMBRE 2017**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>CUORI PURI - AVANT-PREMIÈRE (VO)</b>						
20H30 + rencontre						
<b>ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE</b>						
		20H30		18H 20H30	20H30	12H
<b>UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR - AVANT-PREMIÈRE</b>						
			21H			
<b>NOTHINGWOOD (VO)</b>						
			18H	15H		20H30
<b>LES AS DE LA JUNGLE</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ACCIDENTS, BLUNDERS AND CALAMITIES**  
DE JAMES CUNNINGHAM 5' & **JE SUIS CÉLIB'** DE BORIS VASSALO 2'20  
(POUR LE FILM UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR)

**27 SEPT > 3 OCT 2017**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
<b>BARBARA</b>						
20H30			21H	15H 20H30		12H
<b>NOS ANNÉES FOLLES</b>						
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	
<b>OZZY, LA GRANDE ÉVASION</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **BARBARA**  
D'ERWIN LEE 8'19

**4 > 10 OCTOBRE 2017**

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<b>UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR</b>						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
<b>A CIAMBRA (VO)</b>						
		20H30	18H	18H	20H30	
<b>L'ASSEMBLÉE</b>						
	20H30 + rencontre					
<b>YO-KAI WATCH, LE FILM (VF)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **JE SUIS CÉLIB'**  
DE BORIS VASSALO 2'20



# 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

de **Robin Campillo** | avec **Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel** | France - 2017 | durée **2h20** | Grand Prix, Prix FIPRESCI et Queer Palm au Festival de Cannes 2017 - Prix du public au festival de Cabourg 2017 - Prix François Chalais 2017

Début des années 1990, alors que le sida tue depuis près de 10 ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

« Avec *120 battements par minute*, les corps en lutte d'Act Up conquièrent les cœurs. La tragédie de Robin Campillo bouleverse en retraçant le combat de l'association contre les ravages du sida. » *Le Monde*

## 6 > 19 SEPTEMBRE 2017

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
20H30			21H	15H 20H30		20H30
MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
20H35			21H	15H	20H30	



## UNE FEMME DOUCE

de **Sergeï Loznitsa** | avec **Vasilina Makovtseva, Lia Akhedzhakova, Valeriu Andriuta** | France, Allemagne, Lituanie, Pays-Bas - 2017 | durée **2h23** (VO) | sélection officielle Festival de Cannes 2017

Un jour, une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de se rendre à la prison, dans une région reculée de Russie, afin d'obtenir des informations. Ainsi commence l'histoire d'un voyage semé d'humiliations et de violence, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

« *Une femme douce* est un grand film politique et romanesque. Il est à la fois doux et extravagant. Sergeï Loznitsa s'y affirme définitivement comme un grand cinéaste. » *Télérama*

6 > 12 SEPTEMBRE 2017

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
		20H30	18H	17H45	20H30	



# LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

dès 5/6 ans

de **Benjamin Renner et Patrick Imbert** | avec les voix de **Guillaume Darnault, Guillaume Bouchède, Boris Rehlinger** | France - 2017 | durée **1h19**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

« Les animaux de la ferme vus par Benjamin Renner sont comme les sept nains de Walt Disney : drôles, désordonnés, amicaux, parfois dyslexiques. Ils apportent, délicieusement, un peu de douceur et de poésie dans un monde de brutes. » *Le Nouvel Observateur*

6 > 12 SEPTEMBRE 2017

MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
14H30			15H			



## PETIT PAYSAN

de **Hubert Charuel** | avec **Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners**  
France - 2017 | durée **1h30** | semaine de la critique Festival de Cannes 2017

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

« Avec une attention constante à ses personnages et une étonnante maîtrise dans sa mise en scène et sa direction d'acteurs, Hubert Charuel signe un premier film singulier et stimulant. » *Les Échos*

**13 > 19 SEPTEMBRE 2017**

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
	20H30	20H30	18H	20H30		20H30



# JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

de **Bruno Dumont** | avec **Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier** | France - 2017 | durée **1h45** | Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les anglais hors du royaume de France. Inspirée du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* (1910) et de *Jeanne d'Arc* (1897) de Charles Péguy, la *Jeannette* de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Decouflé.

13 > 19 SEPTEMBRE 2017

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
				18H		



## **CARS 3**

dès 6/7 ans

de **Brian Fee** | avec les voix de **Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Nicolas Duvauchelle** | États-Unis - 2017 | durée **1h49** (VF)

Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, le célèbre Flash McQueen se retrouve mis sur la touche d'un sport qu'il adore. Pour revenir dans la course et prouver, en souvenir de Doc Hudson, que le n° 95 a toujours sa place dans la Piston Cup, il devra faire preuve d'ingéniosité. L'aide d'une jeune mécanicienne pleine d'enthousiasme, Cruz Ramirez, qui rêve elle aussi de victoire, lui sera d'un précieux secours...

**13 > 19 SEPTEMBRE 2017**

MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
14H30			15H			



## CUORI PURI

avant-première

de **Roberto De Paolis** | avec **Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbara Bobulova** | Italie - 2017 | durée **1h55** (VO) | Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Agnese et Stefano sont très différents l'un de l'autre. Elle, 17 ans, vit seule avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, jeune violent au passé difficile, est gardien d'un parking situé à côté d'un grand campement de Roms. De leur rencontre naît un sentiment authentique, fait de moments volés et d'aide réciproque.

› rencontre exceptionnelle avec le réalisateur le 20 septembre

« Dans son premier long métrage, le jeune Roberto De Paolis s'intéresse aux jeunes de la banlieue romaine avec une poésie digne de Claudio Giovannesi. » *Cineuropa*

**20 > 26 SEPTEMBRE 2017**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
20H30 + rencontre						



## ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

de **Carine Tardieu** | avec **François Damiens, Cécile de France, André Wilms** | France - 2017 | durée **1h40** | Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-sœur. Une bombe d'autant plus difficile à désamorcer que son père d'adoption soupçonne désormais Erwan de lui cacher quelque chose...

---

**20 > 26 SEPTEMBRE 2017**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
		20H30		18H 20H30	20H30	12H



# UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

## avant-première

de **Claire Denis** | avec **Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine** | France - 2017 | durée **1h34** | Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

« *Un beau soleil intérieur*, la révolution souriante de Claire Denis - Avec son casting étoilé où rayonne une Juliette Binoche en quête d'amour, ce film présenté en ouverture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, marque l'évolution de Claire Denis vers un cinéma d'auteur qui gagne en chaleur, en légèreté. Sans rien perdre de sa maîtrise. » *Télérama*

20 > 26 SEPT & 4 > 11 OCT 2017

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
			21H			
MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



## NOTHINGWOOD

de **Sonia Kronlund** | avec **Salim Shaheen** | documentaire | Afghanistan, France - 2017 | durée **1h25** (VO) | Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111<sup>e</sup> au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

20 > 26 SEPTEMBRE 2017

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
			18H	15H		20H30



# LES AS DE LA JUNGLE

dès 4/5 ans

de **David Alaux** | avec les voix de **Philippe Bozo, Laurent Morteau, Pascal Casanova** | France - 2017 | durée **1h37**

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !

20 > 26 SEPTEMBRE 2017

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
14H30			15H			



# BARBARA

de **Mathieu Amalric** | avec **Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani** | France - 2017 | durée **1h37** | Prix un Certain regard, Prix de la poésie du cinéma au Festival de Cannes 2017 - Prix Jean Vigo 2017

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre. Ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

« Prix Jean Vigo : chapeau bas pour *Barbara* de Mathieu Amalric » *Next Libération*

**27 SEPT > 3 OCT 2017**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
20H30			21H	15H 20H30		12H



## NOS ANNÉES FOLLES

d'**André Téchiné** | avec **Céline Sallette, Pierre Deladonchamps, Grégoire Leprince-Ringuet** | France - 2017 | durée **1h43** | film présenté au Festival de Cannes 2017

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

« Nos années folles de Téchiné, plein fard sur le destin tragique d'un déserteur. L'histoire vraie d'une passion fatale, du Téchiné à son meilleur. » *Télérama*

---

**27 SEPT > 3 OCT 2017**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	



# OZZY, LA GRANDE ÉVASION

dès 4/5 ans

d'**Alberto Rodríguez** et **Nacho la Casa** | avec les voix de **Ramzy Bedia**, **Antoine Duléry**, **Armelle** | Canada, Espagne - 2017 | durée **1h31** (VF)

Ozzy, un adorable chien, fait le bonheur de ses maîtres. Ceux-ci devant partir quelques mois à l'étranger le confient à un luxueux hôtel pour chiens. Ils ignorent qu'en réalité Blue Creek est une prison. Ozzy ne se laissera pas faire. Avec l'aide de ses copains de cellule, il fera tout pour retrouver la liberté.

27 SEPT > 3 OCT 2017

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
14H30			15H			



# A CIAMBRA

de **Jonas Carpignano** | avec **Damiano Amato, Iolanda Amato, Pio Amato** | Italie - 2017 | durée **2h** (VO) | Quinzaine des réalisateurs  
Festival de Cannes 2017 - Label Europa Cinémas

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

---

4 > 10 OCTOBRE 2017

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
		20H30	18H	18H	20H30	



# L'ASSEMBLÉE

## avant-première

de **Mariana Otero** | documentaire | France - 2017 | durée **1h39**  
sélection cannoise de l'Acid

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

› rencontre avec la réalisatrice le 5 octobre. Avec le soutien de la Région Île-de-France. Cette soirée s'inscrit dans le programme Malakoff Cultive la Paix et en partenariat avec la Faculté de droit de l'Université Paris Descartes à Malakoff

« En accompagnant le mouvement de Nuit debout, la documentariste a réalisé un film passionnant, qui atteste d'une soif de démocratie. » *Politis*

---

**4 > 10 OCTOBRE 2017**

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
	20H30 + rencontre					



# YO-KAI WATCH, LE FILM

dès 4/5 ans

de **Shigeharu Takahashi** et **Shinji Ushiro** | avec les voix de **Haruka Tomatsu, Tomokazu Seki** | Japon - 2017 | durée **1h35** (VF)

Nathan se trouve plongé dans le passé et va devoir triompher de Yo-kai maléfiques bien décidés à briser le lien d'amitié que notre héros a noué avec les Yo-kai. Avec l'aide de ses fidèles compagnons Whisper et Jibanyan et de son grand-père, Nathan va devoir découvrir comment la première Yo-kai Watch a été créée.

4 > 10 OCTOBRE 2017

MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
14H30			15H			

# CINÉMA MARCEL PAGNOL

**prix des places** plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**  
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants  
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi  
**5€** pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents  
**4€** adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil  
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances  
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.  
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

**carte d'adhésion** nominative **12€** | Elle permet de bénéficier  
des tarifs réduits pour une personne aux séances  
du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes  
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique  
pour les déficients auditifs appareillés.

**17 rue Béranger à Malakoff**

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**  
**cinema@theatre71.com** | **www.theatre71.com**



## THÉÂTRE 71

**Premier soir** | Les Balochiens | **29 sept**  
entrée libre sur réservation

**Brotherhood Heritage** | jazz | François Raulin & Didier  
Levallet | **6 oct**

**Le Marchand de Venise (Business in Venice)** | création  
théâtre | d'après Shakespeare | Jacques Vincey  
**11 > 20 oct**

**Éclairage > Cinéma**

*To be or not to be* d'Ernst Lubitsch | **16 oct, 20h30**

**Bloch-Bruch-Chostakovitch** | concert-brunch #1 | Trio opus 71  
**15 oct**

**Les Bacchantes** | création théâtre | d'après Euripide | Sara  
Llorca | **7 > 17 nov**

**Éclairage > Répétition publique**

Dans les coulisses des *Bacchantes* **17 oct, 19h** à la  
Fabrique des Arts | entrée libre sur réservation

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**  
**billetterie@theatre71.com** | **www.theatre71.com**



**COLERE=ACTION**



**SILENCE=MORT**

**SILENCE=MORT**

ES  
REURS  
MONTAGNES  
RTS