



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

14 JUIN >
11 JUILLET
2017

MALAKOFF 17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM 01 55 48 91 00

ACTUS

SOIRÉE DE FIN DE SAISON

Vendredi **23 juin à 20h30**, en avant-première, projection du film **Visages Villages** d'Agnès Verda, icône de la nouvelle vague et JR, artiste contemporain (collage photographique en noir et blanc).

À l'issue de la projection retrouvons-nous autour d'un verre !

En partenariat avec l'Association des Amis de la Maison des Arts de Malakoff.

LE FESTIVAL DE CANNES CONTINUE À MALAKOFF

semaine du 14 au 20 juin

L'Amant double de François Ozon - sélection officielle

semaines du 21 au 27 juin et du 5 au 11 juillet

Visages Villages d'Agnès Varda et JR - sélection officielle hors compétition

semaine du 28 juin au 4 juillet

L'Amant d'un jour de Philippe Garrel - sélection Quinzaine des Réalisateurs

FÊTE DU CINÉMA

Du **dimanche 25 au mercredi 28 juin inclus**, le cinéma sera au **tarif unique de 4 €** pour tous les films et à toutes les séances.

À noter que l'opération se déroulera à nouveau sur deux semaines cinématographiques : le dernier jour de l'événement sera en effet un mercredi, jour de sortie des nouveaux films, ce qui permettra aux spectateurs d'avoir accès à un choix de films encore plus important.

FERMETURE ESTIVALE

Le cinéma ferme ses portes du 12 juillet au 5 septembre inclus. Toute l'équipe vous souhaite un bel été.

Nous vous informons qu'à partir de la rentrée vous ne recevrez plus le bulletin dans votre boîte aux lettres. Vous pourrez toujours le trouver au cinéma, au théâtre, dans différents lieux de Malakoff et sur le site theatre71.com ou le recevoir par email en vous inscrivant à la newsletter du cinéma.

PRESSE

I Am Not Your Negro de Raoul Peck (semaines du 21 juin au 4 juillet)

« Dans ce documentaire qui a secoué l'Amérique, le cinéaste haïtien fait résonner les mots puissants de l'écrivain afro-américain James Baldwin, qui dénonçait l'obsession fatale de cette nation pour la couleur de peau. Il revient sur la genèse de ce film hors norme et nécessaire.

Sorti en février aux Etats-Unis, *I Am Not Your Negro* nommé aux Oscars 2017, a rencontré un succès exceptionnel pour un documentaire. C'est dire à quel point le film de Raoul Peck remue les consciences, et secoue les fondements d'une société jamais guérie de l'exclusion et de la violence raciale. Le réalisateur haïtien aux inlassables engagements (*Lumumba*, *Moloch tropical*, *Quelques jours en avril*) l'a tout entier construit autour de la parole puissante de James Baldwin (1924-1987), écrivain noir américain, penseur incontournable de la question raciale aux États-Unis.

Ami des grands leaders du mouvement des droits civiques, James Baldwin interroge l'histoire et les mythes de la nation américaine, remontant aux origines occultées du racisme. Entre douleur contenue, lyrisme et ironie mordante, ses mots, portés par le comédien Joey Starr dans la version française (et par Samuel L. Jackson dans la version originale), composent une réflexion saisissante sur l'obsession de l'Amérique (et, par-delà, du monde occidental) pour la couleur de la peau. » *Télérama*

CALEN DRIER

14 > 20 JUIN 2017

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
L'AMANT DOUBLE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
MARIE-FRANCINE						
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	
LES GARDIEN DE LA GALAXIE 2 (VF)						
14H30 2D			15H 3D			
EN COURT CETTE SEMAINE : WALKING ON THE WILD SIDE DE FIONA GORDON ET DOMINIQUE ABEL 13'						

21 > 27 JUIN 2017

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CE QUI NOUS LIE						
20H30	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30
VISAGES VILLAGES						
		20H30 AP				
I AM NOT YOUR NEGRO (VO)						
			18H	18H	20H30	
ANASTASIA (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : AUBADE DE MAURO CARRAR 5'25						

28 JUIN > 4 JUILLET 2017

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
L'AMANT D'UN JOUR						
20H30			21H	20H30		20H30
SUNTAN (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
I AM NOT YOUR NEGRO (VO)						
				15H		
LA CABANE À HISTOIRES						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : COPY SHOP DE VIRGIL WIDRICH 12'						

5 > 11 JUILLET 2017

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
EMBRASSE-MOI !						
20H30			21H	15H/18H 20H30		20H30
VISAGES VILLAGES						
		20H30	18H		20H30	12H
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...						
14H30			15H		14H30	14H30
EN COURT CETTE SEMAINE : SKALLAMANN DE MARIA BOCK 11'52						



L'AMANT DOUBLE

de **François Ozon** | avec **Jérémie Renier, Marine Vacth, Jacqueline Bisset** | France - 2017 | durée **1h48** | interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Chloé, une jeune femme fragile, tombe amoureuse de son psychothérapeute, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

› sélection officielle Festival de Cannes 2017

14 > 20 JUIN 2017

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
20H30			21H	15H 20H30		20H30



MARIE-FRANCINE

de **Valérie Lemerrier** | avec **Valérie Lemerrier, Patrick Timsit, Hélène Vincent, Denis Podalydès** | France - 2017 | durée **1h37**

Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents... à 50 ans ! Traitée par eux comme une enfant, c'est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils vont lui ouvrir qu'elle va enfin retrouver l'Amour. Miguel, sans oser le lui avouer, est exactement dans la même situation qu'elle. Comment vont faire ces deux là, pour abriter leur nouvelle liaison sans maison ? Comment fait-on à 50 ans avec un cœur d'adolescent ?

14 > 20 JUIN 2017

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	



LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

dès 9 ans / 2D & 3D

de **James Gunn** | avec les voix de **Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista** | États-Unis - 2017 | durée **2h16** (VF)

Les Gardiens de la galaxie 2 poursuit les aventures de l'équipe alors qu'elle traverse les confins du cosmos. Les gardiens doivent combattre pour rester unis alors qu'ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l'univers Marvel.

14 > 20 JUIN 2017

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
14H30 2D			15H 3D			



CE QUI NOUS LIE

de **Cédric Klapish** | avec **Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil**
France - 2017 | durée **1h53**

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

21 > 27 JUIN 2017

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
20H30	20H30		21H	15H 20H30		12H 20H30



VISAGES VILLAGES

avant-première

d'**Agnès Varda et JR** | documentaire | France - 2017 | durée **1h29**

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant de leurs différences.

› sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2017

21 > 27 JUIN & 5 > 11 JUILLET 2017

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
		20H30				
MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
		20H30	18H		20H30	12H

Extrait d'interview avec Agnès Varda et JR

Comment s'est déroulé le tournage ?

AV : On faisait un ou deux déplacements et puis on s'arrêtait, parce que je n'ai plus la force de tourner huit semaines d'affilée, debout dans les champs. On a tourné deux à quatre jours par mois.

JR : Je trouve que ça fonctionnait bien. Cela nous permettait de décanter, de réfléchir, de voir où ça nous amenait. On commençait le montage. On se parlait pendant des heures pour savoir où aller, comment... J'ai ce côté plus improvisé : « On essaye et on verra si ça marche. » Agnès, elle, pense la séquence en son ensemble et à quelques plans précis. C'est ce qui a renforcé la dynamique de la coréalisation.

AV : Il y a aussi plusieurs générations entre toi et moi : en fait, on n'y pensait pas du tout, même si tu grimpes plus vite que moi dans les escaliers ! On était chacun le modèle de l'autre. Moi, je l'ai senti comme ça parce que quand on filmait, la façon dont tu fonctionnes, dont tu montes sur les échafaudages, c'est aussi un portrait de toi et de ton travail. De ton côté, tu t'intéressais aussi à moi, à mes yeux chancelants...

JR : Oui, on a essayé de raconter ce qui arrive à tes yeux. Je voulais voir pour toi, mieux que toi qui vois flou... spécialement de loin. J'ai photographié de près tes yeux et les ai montrés de loin. Et tes doigts de pied aussi !

AV : Mes doigts de pied, eh oui... Tes idées me faisaient rire. Ton insistance à me taquiner, mais aussi à inventer les images de notre amitié... Oui, on partage le désir de trouver des liens et des formes.

JR : Il y a une chose dont je veux parler et qui me semble importante : tous les gens que nous avons rencontrés nous ont appris quelque chose. Et c'était réciproque.

AV : Quand on raconte au garagiste l'affaire des chèvres sans cornes, il répond : « Ah ! C'est épatant et j'apprends quelque chose, j'en parlerai aux autres. »

JR : D'une personne à l'autre, d'une idée à l'autre, en fait, le film est un collage.



I AM NOT YOUR NEGRO

de **Raoul Peck** | avec la voix de **Samuel I. Jackson** | France, États-Unis, Belgique, Suisse - 2017 | durée **1h33** (VO) | sélection officielle Un certain regard Festival de Cannes 2017

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par Joey Starr dans la version française et par Samuel L. Jackson dans la version américaine.

› *I Am Not Your Negro* a remporté de nombreux prix dont le Prix du Meilleur documentaire à Philadelphie, le Prix du Public à Toronto et à Berlin (ainsi que la Mention spéciale du jury œcuménique) et était candidat aux Oscars 2017 dans la catégorie Meilleur documentaire.

21 JUIN > 4 JUILLET 2017

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
			18H	18H	20H30	
MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
				15H		



**MARCH TO
FREEDOM**
IN OUR
NATIVE LAND

**WE
DEMAND**
VOTING
RIGHTS
NOW!

**SOUTHERN
CHRISTIAN LEADERSHIP
CONFERENCE**

**MARCH
FOR
ALL
RIGHTS
NOW!**

**WE
MARCH
FOR
ALL
RIGHTS
NOW!**

**CLASS
STRIP**

**SOUTHERN
CHRISTIAN
LEADERSHIP
CONFERENCE**

**S
CHRISTIAN
LEADERSHIP
CONFERENCE**



ANASTASIA

dès 6/7 ans

de **Don Bluth et Gary Goldman** | avec les voix de **Céline Monsarrat, Emmanuel Curtil, Jean-Michel Farcy** | États-Unis - 1998 (réédition 2017) | durée **1h25** (VF)

Saint-Pétersbourg, 1917. Comment l'impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s'abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine, Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. Dix ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage ; la fille cadette de l'empereur serait encore en vie...

21 > 27 JUIN 2017

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
14H30			15H			



L'AMANT D'UN JOUR

de **Philippe Garrel** | avec **Éric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte** | Afrique du Sud - 2017 | durée **1h16** | sélection Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2017

Après une rupture, une jeune femme dans la vingtaine rentre chez son père. Elle y découvre ce dernier en couple avec une femme du même âge qu'elle...

28 JUIN > 4 JUILLET 2017

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
20H30			21H	20H30		20H30



SUNTAN

d'**Argyris Papadimitropoulos** | avec **Makis Papadimitriou, Elli Tringou, Dimi Hart** | Grèce - 2017 | durée **1h44** (VO) | interdit aux moins de 12 ans

Kostis, la quarantaine, est engagé par la municipalité comme docteur sur l'île d'Antiparos en Grèce. Il passe un hiver solitaire et morne. Mais quand l'été arrive, l'île se transforme en lieu de villégiature hédoniste avec ses plages naturistes et ses fêtes sans fin. Kostis rencontre la jolie et séduisante Anna dont il tombe amoureux et fait tout pour lui plaire. Très vite il passe son temps à faire la fête, boire et sortir avec Anna, au détriment de son travail.

28 JUIN > 4 JUILLET 2017

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
		20H30	18H	18H	20H30	



LA CABANE À HISTOIRES

dès 5/6 ans

de **Célia Rivière** | avec **Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud**
France - 2017 | durée **50 min**

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.

28 JUIN > 4 JUILLET 2017

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
14H30			15H			



EMBRASSE-MOI !

sortie nationale

d'**Océane Rose Marie et Cyprien Vial** | avec **Océane Rose Marie, Alice Pol, Michèle Laroque** | France - 2017 | durée **1h33**

Océanerosmarie déborde de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies. Mais elle vient de rencontrer Cécile, la "cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne" femme de sa vie ! Même si elle ne lui a pas vraiment demandé son avis... Il est temps pour Océanerosmarie de grandir un peu pour réussir à la conquérir. En sera-t-elle seulement capable ?

5 > 11 JUILLET 2017

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
20H30			21H	15H/18H 20H30		20H30



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

dès 5/6 ans

de **Benjamin Renner et Patrick Imbert** | avec les voix de **Guillaume Darnault, Guillaume Bouchède, Boris Rehlinger** | France - 2017 | durée **1h19**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

5 > 11 JUILLET 2017

MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
14H30			15H		14H30	14H30

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71.

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

À l'assaut du plateau | entrée libre sur réservation

30 mai > 12 juin au Théâtre 71

12 juin au cinéma Marcel Pagnol

Présentation de saison 2017. 2018 | **20 juin, 19h30**

> entrée libre sur réservation

Made in Malakoff | 99 participants et 5 danseurs

Joanne Leighton | **1^{er} juillet 15h & 17h30**

sur la Place du 11 Novembre

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**