



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

24 JANV
> 27 FÉV
2018

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

ACTUS

FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 24 AU 30 JANVIER

Une semaine pour voir ou revoir au cinéma Marcel Pagnol les meilleurs films de l'année. 3,50€ chaque séance avec le PASS à découper dans Télérama des 17 et 24 janvier et sur telerama.fr.

Profitez-en pour découvrir en avant-première [Razzia](#) de Nabil Ayouch, réalisateur *Much Love*.

SÉANCES EXCEPTIONNELLES EN AVANT-PREMIÈRE

[Cro Man](#) (dès 6 ans) marque le retour aux affaires de Nick Park, qui a réalisé les plus grands succès du studio britannique (*Wallace et Gromit* et *Chicken Run*), et nous plonge dans une préhistoire à l'anachronisme assumé où une tribu de l'âge de pierre découvre que leurs voisins en sont déjà à l'âge de bronze.

RENCONTRE

› jeudi **8 février à 20h30**, [Le Rire de madame Lin](#) de Zhang Tao. À l'issue de la projection, vous pourrez échanger avec le producteur du film **Vincent Wang**.

En partenariat avec l'Acid

Français d'origine taiwanaise, **Vincent Wang** a travaillé en France en tant que directeur de production avant de rencontrer le réalisateur taiwanais Tsai Ming Liang en 1999. Cette rencontre artistique le fait revenir dans son pays d'origine pour fonder avec lui et l'acteur Lee Kang Sheng la société de production Homegreen Films. Après avoir produit plus de 8 longs-métrages, Vincent Wang revient dans son pays d'adoption, la France, pour fonder House on Fire pour continuer d'accompagner des œuvres de grands cinéastes tels que Tsai Ming Liang et Stephen Dwoskin et produire des jeunes auteurs entre l'Europe et l'Asie tout en réunissant des producteurs confirmés tel que Fred Bellaïche et Dominique Welinski.

PAROLES DE CINÉASTES

« Tel un coup d'épée, *Last Laugh* (*Le Rire de madame Lin*) traverse les apparences et nous plonge dans le vif de questions essentielles : la vie et la mort, l'absurdité, le détachement, la folie. *Last Laugh* c'est ce drôle de rire qui secoue l'héroïne par moments sans raison apparente, un rire - ou peut-être est-ce un sanglot - un rire troublant qui interroge et qui dérange.

L'héroïne, une paysanne pauvre à la fin de sa vie, est épuisée et n'est plus bonne à rien – sauf à prier Bouddha. Zhang Tao arrive à filmer magnifiquement son corps devenu inutile tout en nous cachant la plupart du temps son visage. Comme si ce visage incarnait la Vérité, une vérité qu'il nous fallait chercher. Car *Last Laugh* n'est pas le drame social réaliste qu'il paraît être. C'est un théorème, c'est la passion d'une sainte, dans la lignée des grands films spiritualistes, de Bresson à Pasolini.

La violence faite à cette femme qu'on trimballe de maison en maison, Zhang Tao la constate sans la juger. Il transcende cette cruauté et l'inscrit dans des symboles de sagesse bouddhiste dont le film s'inspire. Comme son héroïne, le réalisateur se tient sur le seuil, ni dehors ni dedans. Sa démarche devient contemplative à mesure que le corps de l'héroïne s'alourdit, que son visage se tourne vers l'au-delà. À la manière des grands peintres orientaux, il marie les contraires, la tendresse et la cruauté, l'ombre et la lumière, la sagesse et la folie... *Last Laugh* est un film qui touche au cœur parce qu'il comble l'intelligence. »

Patrice Chagnard et Wissam Charaf, cinéastes

BIENTÔT

[Cro Man](#) de Nick Park

[L'Apparition](#) de Xavier Giannoli

[La Ch'tite famille](#) de Dany Boon

[Free Angela and all political prisoners](#) de Shola Lynch
(éclairage en résonance avec le spectacle *White Dog* des Anges au Plafond)

CALENDRIER

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
RAZZIA - AVANT-PREMIÈRE (VO)						
			21H			
120 BATTEMENTS PAR MINUTE						
		20H45		15H		
LA VILLA						
20H30				18H		
BARBARA						
	18H30				20H45	
UN HOMME INTÈGRE (VO)						
		18H30				20H30
LE CAIRE CONFIDENTIEL (VO)						
				20H30	18H30	
VISAGES VILLAGES						
18H30						18H30
BLADE RUNNER 2049						
	20H30		17H30			
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES						
14H30			15H			

31 JANVIER > 6 FÉVRIER 2018

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
NORMANDIE NUE						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
CŒURS PURS (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
CRO MAN (VF)						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **A HEAP OF TROUBLE**
DE STEVE SULLIVAN 4'

7 > 13 FÉVRIER 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LA DOULEUR						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
LE RIRE DE MADAME LIN (VO)						
	20H30 + rencontre		18H		20H30	
MARIA BY CALLAS						
		20H30		18H		
LES AVENTURES DE PINOCCHIO (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : FUCK L'AMOUR DE FRANÇOIS ZABALETA 6'						

14 > 20 FÉVRIER 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
WONDER WHEEL (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
MARIE CURIE						
		20H30	18H	18H	20H30	
ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE						
14H30			15H		14H30	14H30
EN COURT CETTE SEMAINE : GARDEN PARTY DE THÉOPHILE DUFRESNE, FLORIAN BABIKIAN ET GABRIEL GRAPPERON 7'25 POUR LE FILM ROSA & DARA... : ONE, TWO, TREE DE YULIA ARONOVA 6'52						

21 > 27 FÉVRIER 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LE 15H17 POUR PARIS (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
GASPARD VA AU MARIAGE						
		20H30	18H	18H	20H30	
AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE (VF)						
14H30		14H30	15H		14H30	14H30
EN COURT CETTE SEMAINE : SAFE DE MOON BYOUNG-GO 13'						



RAZZIA

avant-première

de **Nabil Ayouch** | avec **Maryam Touzani, ArieH Worthalter, Abdelilah Rachid** | France, Belgique, Maroc – 2018 | durée **1h59** (VO) | **Festival Télérama**

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

« *Razzia* de Nabil Ayouch avec Maryam Touzani : une urgence à tout dire tout de suite d'une société sous tensions... » *France info*

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
			21H			



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

de **Robin Campillo** | avec **Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel** | France - 2017 | durée **2h20** | **Festival Télérama**

Début des années 1990, alors que le sida tue depuis près de 10 ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

LA VILLA

de **Robert Guédiguian** | avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan** | France - 2017 | durée **1h47** | **Festival Télérama**

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
120 BATTEMENTS PAR MINUTE						
		20H45		15H		
LA VILLA						
20H30				18H		



BARBARA

de **Mathieu Amalric** | avec **Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani** | France - 2016 | durée **1h37** | **Festival Télérama**

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

UN HOMME INTÈGRE

de **Mohammad Rasoulof** | avec **Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae, Nasim Adabi** | Iran - 2017 | durée **1h57** (VO) | **Festival Télérama**

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
BARBARA						
	18H30				20H45	
UN HOMME INTÈGRE						
		18H30				20H30



LE CAIRE CONFIDENTIEL

de **Tarik Saleh** | avec **Fares Fares, Mohamed Yousry, Hichem Yacoubi**
 Suède, Allemagne, Danemark - 2017 | durée **1h51** (VO) | **Festival**
Télérama

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Mubarak.

VISAGES, VILLAGES

d'**Agnès Varda et JR** | documentaire | France - 2017 | durée **1h29**
Festival Télérama

La cinéaste Agnès Varda et le photographe JR décident de sillonner les routes de France à bord de la camionnette-studio de JR. Leur but ? Aller à la rencontre des gens, leur parler, les photographier, développer les photos et les afficher en grand dans leurs propres lieux.

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LE CAIRE CONFIDENTIEL						
				20H30	18H30	
VISAGES VILLAGES						
18H30						18H30



BLADE RUNNER 2049

de **Denis Villeneuve** | avec **Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto** | États-Unis - 2017 | durée **2h44** (VF) | avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs | **Festival Télérama**

En 2049, la société est fragilisée par les tensions entre les humains et leurs esclaves. L'officier K, un Blade Runner, découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident de le traquer et l'éliminer. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, qui a disparu depuis des décennies...

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de **Benjamin Renner et Patrick Imbert** | film d'animation | France 2017 | durée **1h20** | dès 5/6 ans | **Festival Télérama**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

24 > 30 JANVIER 2018

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
BLADE RUNNER 2049						
	20H30		17H30			
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES						
14H30			15H			



NORMANDIE NUE

de **Philippe Le Guay** | avec **François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison** | France - 2018 | durée **1h45**

Au Mêle-sur-Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...

« À partir de cette farce, Philippe Le Guay dresse un portrait bienveillant des habitants de cette région qu'il connaît bien. Car, comme dans *Floride*, *Alceste à bicyclette* et *Les Femmes du 6^e étage*, ce réalisateur aime les gens et ses personnages. » *Ouest France*

31 JANVIER > 6 FÉVRIER 2018

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
20H30			21H	15H 20H30		20H30



CŒURS PURS

de **Roberto De Paolis** | avec **Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova** | Italie - 2018 | durée **1h54** (VO) | Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2017

Agnese et Stefano vivent à Rome dans deux mondes que tout oppose. Elle, 18 ans, est couvée par une mère croyante qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, a grandi entre trafics et vols occasionnels, et veut s'affranchir de son milieu en acceptant un travail de vigile. Quand ils se rencontrent, se dessine l'espoir d'une nouvelle vie...

« *Cœurs purs* s'inscrit dans la même veine sociale que *A Ciambra* et *L'Intrusa* mais, comme eux, s'échappe assez rapidement des rails de la chronique pour épouser, avec beaucoup de tact et de douceur, l'intimité d'une jeunesse prise entre divers feux. » *Cahiers du cinéma*

31 JANV > 6 FÉV

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
		20H30	18H	18H	20H30	



CRO MAN

avant-première | dès 6 ans

de **Nick Park** | avec les voix de **Pierre Niney** | Angleterre - 2017 | durée **1h37** (VF)

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

31 JANV > 6 FÉV

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
14H30			15H			



LA DOULEUR

d'**Emmanuel Finkiel** | avec **Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay** | France - 2018 | durée **2h06** | d'après *La Douleur* de Marguerite Duras

Juin 1944, la France est toujours sous l'occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse

Marguerite, écrivain et résistante, est tirillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la libération de Paris.

7 > 13 FÉVRIER 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
20H30			21H	15H 20H30		20H30



LE RIRE DE MADAME LIN

de **Zhang Tao** | avec **Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan** | Hong-Kong, France, Chine - 2017 | durée **1h22** (VO) | rencontre avec le producteur **Vincent Wang** le jeudi 8 février

Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte et l'inscrivent malgré elle dans un hospice. En attendant qu'une place se libère, la doyenne séjourne chez chacun de ses enfants, alors qu'aucun ne veut la prendre en charge. Elle voyage ainsi de famille en famille, tandis que son état de santé et ses rapports familiaux se dégradent. Un rire désespéré et maladif finit par poindre chez cette vieille femme délaissée.

« Un premier long-métrage signé Zhang Tao auquel il faut s'intéresser pour peu que l'on connaisse la Chine et ses problématiques. Le cinéaste propose un film important pour son pays et il est fort probable qu'il finisse par développer des réflexions encore plus universelles. » *Écran Large*

7 > 13 FÉVRIER 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
	20H30 + rencontre		18H		20H30	



MARIA BY CALLAS

de **Tom Volf** | documentaire | avec la voix de **Fanny Ardant** | France 2018 | durée **1h57**

"Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas..."
Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, *Maria by Callas* est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

« Le spectateur a le temps d'éprouver la force des sensations. Ces moments d'une rare intensité permettent de comprendre comment une femme, par son travail acharné et son immense sincérité, est devenue l'archétype même de la diva. » *La Croix*

7 > 13 FÉVRIER 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
		20H30		18H		



LES AVENTURES DE PINOCCHIO

dès 8 ans

de **Luigi Comencini** | avec **Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida** | Italie - 1975 - version restaurée 2017 | durée **2h15** (VF)

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto qui a toujours rêvé d'avoir un fils. Mais Pinocchio se révèle être turbulent. Il fait l'école buissonnière et disparaît bientôt avec un directeur de cirque et son théâtre ambulant de marionnettes. Désespéré, le pauvre Gepetto se lance à sa recherche. Commencent alors des aventures rocambolesques...

7 > 13 FÉVRIER 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
14H30			15H			



WONDER WHEEL

de **Woody Allen** | avec **Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake**
États-Unis - 2018 | durée **1h41** (VO)

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 1950 : Ginny, ex-actrice lunatique devenue serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

14 > 20 FÉVRIER 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



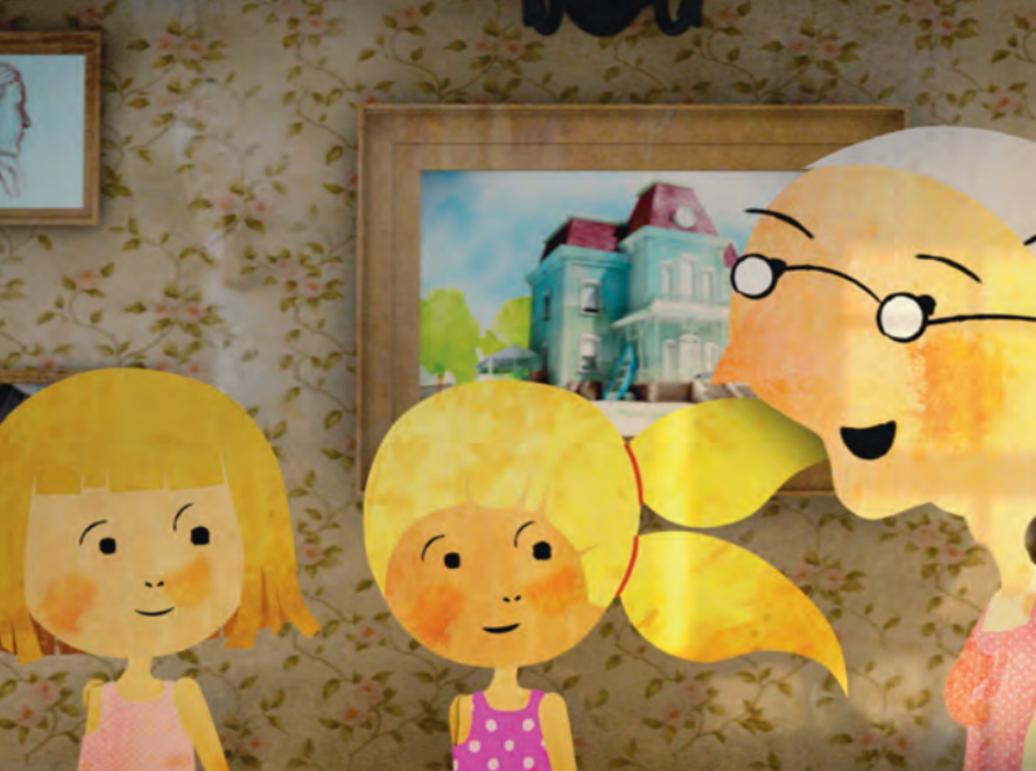
MARIE CURIE

de **Marie Noëlle** | avec **Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling** | France, Allemagne, Pologne - 2017 | durée **1h35**

Physicienne-chimiste d'origine polonaise, Marie Skłodowska-Curie est une pionnière dans l'étude de la radioactivité. Elle travaille main dans la main avec son mari, Pierre Curie, pour développer la recherche scientifique. Dans ce milieu particulièrement masculin et conservateur, Marie doit lutter pour se faire une place...

14 > 20 FÉVRIER 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
		20H30	18H	18H	20H30	



ROSA & DARA : **LEUR FABULEUX VOYAGE**

dès 5 ans

de **Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova et Martin Duda**
programme de courts-métrages | France - 2017 | durée **49'**

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de 7 ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures. Accompagnées de leur malicieuse grand-mère et de son chien Laiko, les fillettes devront redoubler d'ingéniosité pour ramener les vaches égarées à la maison.

14 > 20 FÉVRIER 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
14H30			15H		14H30	14H30



LE 15H17 POUR PARIS

de **Clint Eastwood** | avec **Spencer Stone, Alek Skarlatos, Anthony Sadler** | États-Unis - 2018 | durée **1h34** (VO)

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe. Le film s'attache à leur parcours et revient sur la série d'événements improbables qui les ont amenés à se retrouver à bord de ce train. Tout au long de cette terrible épreuve, leur amitié est restée inébranlable. Une amitié d'une force inouïe qui leur a permis de sauver la vie des 500 passagers...

21 > 27 FÉVRIER 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



GASPARD VA AU MARIAGE

d'**Antony Cordier** | avec **Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret**
France - 2018 | durée **1h45**

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

21 > 27 FÉVRIER 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
		20H30	18H	18H	20H30	



AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

dès 6 ans

de **Karla Von Bengston** | film d'animation | Danemark - 2018 | durée **1h15** (VF)

Agatha, 10 ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

21 > 27 FÉVRIER 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
14H30		14H30	15H		14H30	14H30

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents | espèces et carte bleue

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances
du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

Les Soldats & Lenz | création théâtre | JMR Lenz & Georg
Büchner | Anne-Laure Liégeois | **23 janv > 2 fév**

Daniel Humair Quartet | création jazz | **6 fév, 20h30**

De Falla - Debussy - Turina | concert-brunch #3 | Trio opus 71
11 fév, 13h30 (complet)

Souliers rouges | théâtre | dès 7 ans | Aurélie Namur
Félicie Artaud | **11 > 13 fév**

Lecture > Un conte d'hier vu par un auteur d'aujourd'hui
3 fév, 15h Bibliothèque Georges Brassens, Paris
7 fév, 14h30 Médiathèque Pablo Neruda, Malakoff
entrée libre sur réservation

Solo | création résidence chorégraphique | Brice Leroux
6 & 7 mars

Atelier > Un week-end de danse à deux avec Brice Leroux
3 & 4 fév | informations et réservations **rp@theatre71.com**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**