



CINÉMA  
MARCEL PAGNOL

20 DÉC  
2017 >  
23 JANV  
2018

**MALAKOFF**  
17 RUE BÉRANGER  
**THEATRE71.COM**  
01 55 48 91 00

# ACTUS

## LES HABITANTS DE... PRÉVERT

L'association Acte II scène 2 et la comédienne-vidéaste Cécile Bouillot, accompagnées par six étudiants de l'École supérieure des métiers de l'image, du son et de la création 2D-3D, ont réalisé des portraits-Prévert de Malakoffiots. Le principe : filmer des habitants disant un extrait de poème de Jacques Prévert, le plus spontanément possible.

La démarche artistique s'intéresse au rapport à soi et aux autres, à l'instant présent ainsi qu'à la mémoire collective. En captant également le silence au début et à la fin de chaque portrait, Cécile Bouillot raconte la singularité de chacun. « Transparaissent la gêne, la complicité, la timidité ou l'assurance, la force et la fragilité ; chacun est mis en valeur et accepte de transmettre une part de ses émotions dans cette prise de vue de quelques secondes. » explique-t-elle.

À partir du 20 décembre et pendant 12 semaines nous vous présenterons en tout début de programme une série de 12 modules de 3' environ, au rythme d'un module par semaine.

## BONNES FÊTES !

L'équipe du cinéma Marcel Pagnol et du Théâtre 71 vous souhaite de belles fêtes de fin d'année !

# RENCONTRE

› jeudi **18 janvier à 20h30**, **Le Jeune Karl Marx** de Raoul Peck. À l'issue de la projection, vous pourrez échanger avec **Henri Peña-Ruiz**.

Henri Peña-Ruiz est maître de conférence à l'Institut d'études politiques de Paris et professeur agrégé de philosophie en khâgne au lycée Fénelon. Philosophe et écrivain, il est devenu un spécialiste des questions de laïcité. C'est à ce titre qu'il a été en 2003, l'un des 20 membres de la commission sur la laïcité présidée par Bernard Stasi. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, *La Laïcité pour l'égalité* (Mille et une nuits, 2001), *Qu'est-ce que la laïcité ?* (Gallimard, 2003) et plus récemment

le cinéma  
Marcel Pagnol  
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



**acrif**

*Entretien avec Karl Marx* (Plon, 2012) et *Marx quand même* (Plon, 2012). Soucieux de réfléchir aussi sur les symboles et les expressions sensibles de la pensée, dans la perspective d'une approche laïque de la culture, Henri Peña-Ruiz a également produit des émissions de radio dans lesquelles il a commenté les récits légendaires de la culture (25 émissions sur France culture en 2005, puis une nouvelle série à venir l'été 2008). Il a dans cet esprit rédigé plusieurs ouvrages destinés à faciliter une initiation philosophique à la fois ludique et rigoureuse : *Le Roman du monde, légendes philosophiques* (Flammarion, 2001), *Un poète en politique : les combats de Victor Hugo*, avec Jean-Paul Scot (Flammarion, 2002), *Les Grandes Légendes de la pensée* (Flammarion, 2005, en partenariat avec France Culture). Henri Peña-Ruiz assure de nombreuses conférences sur la laïcité et sur les légendes de la pensée, mais aussi sur divers thèmes philosophiques d'actualité (entre autres : la solidarité, la paix, le bonheur, la communication, la justice, l'État, la spiritualité aujourd'hui, la culture, le sens de la vie, l'art, le mythe, la croyance, le droit, etc.) Il a notamment dispensé un cycle de cours dans le cadre du Centre civique d'étude du fait religieux de Montreuil (93) et répond à diverses sollicitations de médiathèques, cercles culturels, centres de formation.

## BIENTÔT

*Wonder Wheel* de Woody Allen

*Normandie Nue* de Philippe Le Guay

Festival Télérama du 24 au 30 janvier

*Razzia* de Nabil Ayouch (avant-première)

*120 battements par minutes* de Robin Campillo

*La Villa* de Robert Guédiguian

*Barbara* de Mathieu Amalric

*Un homme intègre* de Mohammad Rasoulof

*Le Caire confidentiel* de Tarik Saleh

*Visages Villages* d'Agnès Varda et JR

*Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve

*Le Grand Méchant Renard et autres contes* de Benjamin Renner et Patrick Imbert

# CALEN DRIER

20 > 26 DÉCEMBRE 2017

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>LES GARDIENNES</b>						
20H30	20H30		21H	15H		18H
<b>MAKALA (VO)</b>						
		20H30	18H			20H30
<b>L'ÉTOILE DE NOËL (VF)</b>						
14H30			15H			14H30
EN COURT CETTE SEMAINE : <b>SOUS TES DOIGTS</b> DE MARIE-CHRISTINE COURTÈS 12'54						

27 DÉC 2017 > 2 JANV 2018

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
<b>LA DEUXIÈME ÉTOILE</b>						
18H30 20H30	20H30		21H	15H		20H30
<b>MAKALA (VO)</b>						
		20H30	18H			
<b>COCO (VF)</b>						
14H30	14H30	14H30	15H			14H30
EN COURT CETTE SEMAINE : <b>FRESH HARE</b> DE FRIZ FELENG 7'28						

**3 > 9 JANVIER 2018**

MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
<b>STAR WARS - LES DERNIERS JEDI (VO &amp; VF)</b>						
20H30 VF			21H VO	15H VF	20H30 VF	
<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b>						
		20H30	18H	18H 20H30		20H30
<b>PADDINGTON 2 (VF)</b>						
14H30		14H30	15H			

**10 > 16 JANVIER 2018**

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
<b>L'ÉCHANGE DES PRINCESSES</b>						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
<b>L'USINE DE RIEN (VO)</b>						
		20H30	17H30	17H	20H30	
<b>LES MOOMINS ATTENDENT NOËL (VF)</b>						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : <b>À LA FRANÇAISE</b> DE MORRIGANE BOYER, JULIEN HAZEBROUCQ, REN HSIEN HSU 7'						

**17 > 23 JANVIER 2018**

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
<b>HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS (VO)</b>						
20H30			21H	20H30		20H30
<b>LE JEUNE KARL MARX (VO)</b>						
	20H30 + rencontre					
<b>12 JOURS</b>						
		20H30	18H	18H		
<b>ISOLA (VO)</b>						
				15H	20H30	
<b>FERDINAND (VF)</b>						
14H30			15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **SUR LE TOIT**  
DE DAMIA SERRA CAUCHETIEZ 11'15



# LES GARDIENNES

de **Xavier Beauvois** | avec **Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry** | France 2017 | durée **2h04**

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

« La beauté du film de Xavier Beauvois est non seulement d'évoquer ce sujet, mais de faire des portraits de femmes résistantes dans l'attente du destin réservé à leur mari, leurs fils, plongés dans une guerre inédite et interminable. » *Culturebox*

**20 > 26 DÉCEMBRE 2017**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
20H30	20H30		21H	15H		18H



# MAKALA

d'**Emmanuel Gras** | avec **Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo** | France 2017 | durée **1h36** (VO) | Grand prix semaine de la critique Festival de Cannes 2017

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

« Image somptueuse, cadrages soignés, lumière naturelle choisie et quelques notes de violoncelle qui suggèrent une dimension existentielle. Emmanuel Gras ose la beauté de l'humain et de la matière pour filmer le travail (...) » *Positif*

**20 DÉC 2017 > 2 JANV 2018**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
		20H30	18H			20H30
MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
		20H30	18H			



# L'ÉTOILE DE NOËL

dès 4 ans

de **Timothy Reckart** | film d'animation | États-Unis - 2017 | durée **1h26**  
(VF)

L'histoire d'un petit âne courageux, Bo, qui rêve d'une vie meilleure loin du train-train quotidien du moulin du village. Un jour, il trouve le courage de se libérer pour vivre enfin la grande aventure ! Sur sa route, il va faire équipe avec Ruth, une adorable brebis qui a perdu son troupeau, et Dave, une colombe aux nobles aspirations. Rejoint par trois chameaux déjantés et quelques animaux de la ferme plus excentriques les uns que les autres, Bo et ses nouveaux amis suivent l'Étoile... et vont devenir les héros méconnus de la plus belle histoire jamais contée : celle du premier Noël.

**20 > 26 DÉCEMBRE 2017**

MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
14H30			15H			14H30





## LA DEUXIÈME ÉTOILE

de **Lucien Jean-Baptiste** | avec **Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Anne Consigny** | France - 2017 | durée **1h35**

Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël. Et cette fois, tout devrait bien se passer. C'est sans compter sur sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son Hummer et sa femme qui lui annonce qu'elle doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser Jean-Gabriel. Mais pour lui, la famille c'est sacré et Noël aussi !

27 DÉC 2017 > 2 JANV 2018

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
18H30 20H30	20H30		21H	15H		20H30



# COCO

dès 5 ans

de **Lee Unkrich et Adrian Molina** | film d'animation | États-Unis - 2017  
durée **1h40** (VF)

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le monde des ancêtres, où il se lie d'amitié avec le sympathique arnaqueur Hector. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

« Coco fiesta mexicaine à la vie à la mort. (...) Le nouveau film des studios d'animation allie avec brio folklore et mélancolie. » *Le Monde*

**27 DÉC 2017 > 2 JANV 2018**

MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
14H30	14H30	14H30	15H			14H30



# STAR WARS LES DERNIERS JEDI

de **Rian Johnson** | avec **Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac**  
États-Unis - 2017 | durée **2h30** (VO & VF)

Les héros du Réveil de la force rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de surprenantes révélations sur le passé...

**3 > 9 JANVIER 2018**

MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
20H30 VF			21H VO	15H VF	20H30 VF	



## LA PROMESSE DE L'AUBE

d'**Éric Barbier** | avec **Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon** | France - 2017 | durée **2h10**

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX<sup>e</sup> siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...

3 > 9 JANVIER 2018

MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
		20H30	18H	18H 20H30		20H30



## PADDINGTON 2

dès 4 ans

de **Paul King** | film d'animation | Angleterre, France - 2017 | durée **1h47**  
(VF)

Installé dans sa nouvelle famille à Londres, Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. À la recherche du cadeau parfait pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa chère tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

3 > 9 JANVIER 2018

MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
14H30		14H30	15H			



# L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

de **Marc Dugain** | avec **Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei** | France - 2017 | durée **1h40**

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

10 > 16 JANVIER 2018

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



## L'USINE DE RIEN

de **Pedro Pinho** | avec **José Smith Vargas, Carla Galvão, Njamy Uolo Sebastião** | Portugal - 2017 | durée **2h57** (VO) | Prix Fipresci Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2017, Cinevision Award Munich 2017

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont rapidement être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant.

« Entre fable, comédie et documentaire, cet ovni portugais de trois heures est l'une des grandes découvertes du 70<sup>e</sup> Festival de Cannes. » *Télérama*

10 > 16 JANVIER 2018

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
		20H30	17H30	17H	20H30	



# LES MOOMINS ATTENDENT NOËL

dès 4 ans

de **Jakub Wronski et Ira Carpelan** | film d'animation | Finlande, Pologne - 2017 | durée **1h19** (VF)

La famille Moomins vit quelque part dans une vallée reculée de Finlande. Petits bonshommes tout en rondeur, inspirés des traditionnels trolls, ils ressemblent à des hippopotames. Tolérants, aventureux et épris de liberté, ils accueillent dans leur maison beaucoup d'invités qui restent le temps qu'ils le souhaitent...

10 > 16 JANVIER 2018

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
14H30			15H			





# HEARTSTONE UN ÉTÉ ISLANDAIS

de **Gudmundur Arnar Gudmundsson** | avec **Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Sveinn Ólafur Gunnarsson** | Islande - 2017 | durée **2h09** (VO)  
prix Saftas/Erasmus, prix du public et grand prix du jury au festival Premier Plans d'Angers - prix du jury lycéen et prix spécial du jury festival d'Annonay

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

---

17 > 23 JANVIER 2018

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
20H30			21H	20H30		20H30



## LE JEUNE KARL MARX

de **Raoul Peck** | avec **August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps**  
France, Allemagne, Belgique - 2017 | durée **1h58** (VO)

1844. De toutes parts, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières "victimes" de la révolution industrielle, cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : *Le manifeste du Parti Communiste*, publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

17 > 23 JANVIER 2018

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
	20H30 + rencontre					

› rencontre à l'issue de la projection du jeudi 18 janvier avec **Henri Peña-Ruiz**, écrivain, essayiste, philosophe et enseignant

### **Extrait d'entretien avec Raoul Peck**

#### **Qu'est ce qui a poussé le réalisateur que vous êtes à s'attaquer à un "monument" tel que Marx ?**

Il faut relier ce projet à un autre film, qui lui aussi a pris dix ans à se faire, *I Am Not Your Negro*, basé sur l'œuvre de James Baldwin. Ces deux films coïncident chez moi avec un moment de réflexion et d'inquiétude. Une inquiétude par rapport à ce que je ressentais du "Zeitgeist"\* ambiant, en cette période de "fin de l'Histoire" et de "fin des idéologies". Une époque qui se manifeste également par une suspicion de toute science ou de philosophie et un rejet de tout ce qui est politique. Ce qui a existé jusque-là est censé être dépassé et on semble vouloir créer du nouveau à partir de rien. Ce qui, me semble-t-il, est utopique. Nous n'avons pas de peuple de rechange, plus « pur » plus « sain » plus « avancé » avec lequel tout serait plus simple. Il nous faut malheureusement partir du réel. Ma réponse en tant qu'artiste et citoyen engagé, c'est de revenir aux fondamentaux. Pour moi, ce sont d'abord Baldwin, que j'ai lu très tôt dans ma jeunesse, et Marx, que j'ai longuement étudié très jeune aussi. Ma relation avec le sujet ne procède pas d'une décision intellectuelle. J'ai grandi avec Marx, j'ai avec lui un lien organique, fruit des quatre ans de séminaires sur le capital que j'ai suivi à Berlin dans un cadre universitaire. Ces années ont été décisives dans ma manière de voir le monde, d'expliquer ma place dans ce monde, à une époque où l'on questionnait déjà sévèrement les dérives du capital dans l'Europe et dans le monde de manière très concrète, une époque de grands chamboulements avec la mise en doute de tous les dogmes qui avaient infesté l'époque et amené beaucoup de confusion.

\* Le concept de zeitgeist ("esprit du temps") désigne le climat intellectuel, spirituel, culturel et moral propre à une époque.



## 12 JOURS

de **Raymond Depardon** | documentaire | France - 2017 | durée **1h27**

Avant le 12<sup>e</sup> jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

« La grande force de Raymond Depardon, ancien photographe de guerre, est de réussir à ne pas influencer sur l'instant qu'il filme. Sans que l'on comprenne vraiment comment, il réussit à passer inaperçu, à ne rien modifier malgré sa présence et celle des caméras »  
*Culturebox*

---

**17 > 23 JANVIER 2018**

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
		20H30	18H	18H		



# ISOLA

de **Fabianny Deschamps** | avec **Yilin Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte** | France - 2017 | durée **1h27** (VO)

Sur une île perdue entre deux mondes, Dai, une jeune chinoise, survit seule dans une grotte en attendant l'enfant qui arrondit chaque jour un peu plus son ventre. Dans le port agité chaque jour par l'arrivée de centaines de migrants, elle cherche inlassablement le visage de l'homme qu'elle aime, son mari. Un soir, alors que l'île gronde, le vœu de Dai sera peut-être exaucé...

---

**17 > 23 JANVIER 2018**

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
				15H	20H30	



# FERDINAND

dès 5 ans

de **Carlos Saldanha** | film d'animation | États-Unis - 2017 | durée **1h35** (VF)

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

**17 > 23 JANVIER 2018**

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
14H30			15H			

# CINÉMA MARCEL PAGNOL

**prix des places** plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**  
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants  
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi **5€**  
pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents  
**4€** adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil  
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances  
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.  
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

**carte d'adhésion** nominative **12€** | Elle permet de bénéficier  
des tarifs réduits pour une personne aux séances  
du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes  
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique  
pour les déficients auditifs appareillés.

**17 rue Béranger à Malakoff**

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**  
**cinema@theatre71.com** | **www.theatre71.com**



## THÉÂTRE 71

**Lulu** | création théâtre | Frank Wedekind | Paul Desveaux  
**10 > 19 janvier**

### ÉCLAIRAGES

**EXPO 8 janv, 19h** L'École Estienne apprivoise Lulu - vernis-  
sage - entrée libre sur réservation

**RENCONTRES 13 janv, 15h** Figures de femmes transgres-  
sives - à la Médiathèque Pablo Neruda - entrée libre sur  
réservation

**15 janv, 19h** Les dramaturges allemands s'invitent à l'opéra  
au Goethe Institut - entrée libre sur réservation

**VISITE INSOLITE 20 janv, 14h30** Dans le Paris des courti-  
sanes du XIX<sup>e</sup> siècle - 12€ réservation indispensable

**Les Soldats & Lenz** | création théâtre | JMR Lenz & Georg  
Büchner | Anne-Laure Liégeois

**23 janv > 2 fév**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**  
**billetterie@theatre71.com** | **www.theatre71.com**

