



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

10 MAI >
13 JUIN 2017

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

RENCONTRE

› mardi **6 juin** à **20h30**, **Retour à Forbach** de **Régis Sauder**. La projection sera suivie d'une rencontre avec **le réalisateur**. En partenariat avec l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

Régis Sauder est né en 1970, à Forbach et vit aujourd'hui à Marseille. Après des études de neurosciences, il s'oriente vers le cinéma documentaire. Il réalise de nombreux films dont deux long-métrages (*Nous, princesses de Clèves* - 2011 et *Être là* - 2012) sortis en salles. Il a également réalisé des installations pour le théâtre et des musées. Il est actuellement président de l'ACID.

ACTUS

› À l'occasion de la **Semaine européenne du développement durable 2017**, le service Développement durable de la Ville de Malakoff organise un ciné-débat en entrée libre le jeudi **1^{er} juin** à **20h30** autour du film **L'Arbre, le Maire et la Médiathèque** d'Éric Rohmer.

La projection du film sera suivie d'un débat avec **Christian Riboulet**, expert forestier, expert de justice et consultant en arboriculture ornementale, **Anne Bléger**, chargée de mission Développement durable de la Ville de Malakoff et, sous réserve, **Sandrine Gauthier**, responsable du service des Espaces verts de la Ville de Malakoff.

› **Le 70^e Festival de Cannes s'invite à Malakoff**

semaine du 17 au 23 mai

Après la tempête de Hirokazu Kore-eda - sélection officielle
Un certain regard.

semaine du 31 mai au 6 juin

Rodin de Jacques Doillon - sélection officielle, en compétition.

semaine du 7 au 13 juin

Les Fantômes d'Ismaël d'Arnaud Desplechin - film d'ouverture, hors compétition.

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau


EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

PRESSE

Lettres de la guerre d'Ivo M. Ferreira (semaine du 24 au 30 mai)
« L'amour comme un élément vital - Une superbe lecture en images inspirée des lettres passionnées qu'envoie à sa femme le futur écrivain Lobo Antunes, sur le front de la guerre coloniale en Angola.» *L'Humanité*

« Noir et blanc soyeux, peu de dialogues, mais des mouvements fluides de caméra, autour de diverses silhouettes : un capitaine cultivé avec lequel António joue aux échecs, un griot, une fillette perdue... Pour ce premier film, le cinéaste a trouvé une forme envoûtante, concrète et surréelle à la fois. » *Télérama*

BIENTÔT

Marie-Francine de Valérie Lemerancier

Suntan d'Argyris Papadimitropoulos

CALEN DRIER

10 > 16 MAI 2017

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
DJANGO						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
MISTER UNIVERSO (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
BABY BOSS (VF)						
14H30 2D			15H 3D			

EN COURT CETTE SEMAINE :
MONSIEUR WILLIAM DE PATRICIA STROUD 4'

17 > 23 MAI 2017

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
AUORE						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
APRÈS LA TEMPÊTE (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
BABY BOSS (VF)						
14H30 3D			15H 2D			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ**
DE BERTRAND SCHEFER ET VALÉRIE MRÉJEN 6'

24 > 30 MAI 2017

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
LES INITIÉS (VO)						
			18H		20H30	
LETTRES DE LA GUERRE (VO)						
		20H30		18H		
LES P'TITS EXPLORATEURS						
15H			16H			
EN COURT CETTE SEMAINE : LA CHAMBRE VIDE DE DAHEE JEONG 9'27						

31 MAI > 6 JUIN 2017

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
RODIN						
20H30			18H 21H	15H 20H30	20H30	
RETOUR À FORBACH						
		20H30		18H		20H30 + rencontre
LES SCHTROUMPS ET LE VILLAGE PERDU (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : 13 FIGURES DE SARAH BEAUCHESNE AU 71, RUE BLANCHE DE V. AUBOUY ET C. BOUTIN 4'10						

7 > 13 JUIN 2017

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LES FANTÔMES D'ISMAËL						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
UNE FAMILLE HEUREUSE (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
LA CHOUETTE, ENTRE VEILLE ET SOMMEIL						
15H			16H			
EN COURT CETTE SEMAINE : EGARO DE B. SALOMONE, B. DELAUNAY, M. LE BORGNE, A. MOREAU, A. PROVOST, S. TARONI 6'						



DJANGO

d'**Étienne Comar** | avec **Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya**
France - 2017 | durée **1h57**

À Paris en 1943 sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

10 > 16 MAI 2017

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
20H30			21H	15H 20H30		20H30



MISTER UNIVERSO

de **Tizza Covi et Rainer Frimmel** | avec **Tairo Caroli, Wendy Weber, Arthur Robin** | Autriche, Italie - 2017 | durée **1h30** (VO)

Il était une fois...

Il était une fois Tairo, jeune dompteur de fauves dans un petit cirque itinérant dans les villes et villages de la péninsule italienne. Effondré par la perte de son fer à cheval, son gage de chance et d'amour, Tairo va parcourir l'Italie, à la recherche de celui qui, jadis, lui avait offert ce porte bonheur : Arthur Robin, ex Mister Univers, dit « l'homme le plus fort du monde ».

10 > 16 MAI 2017

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
		20H30	18H	18H	20H30	



BABY BOSS

dès 6 ans / 2D & 3D

de **Tom McGrath** | avec les voix de **Stefan Godin, Vincent Ropion, Laurent Maurel** | États-Unis - 2017 | durée **1h37** (VF)

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras, surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce « Baby Boss » débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète... Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et... les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents !

10 > 16 MAI 2017

MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
14H30 2D			15H 3D			



AURORE

de **Blandine Lenoir** | avec **Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot** | France - 2017 | durée **1h30**

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie. Mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

17 > 23 MAI 2017

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



APRÈS LA TEMPÊTE

de **Hirokazu Kore-eda** | avec **Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo** | Japon - 2017 | durée **1h58** (VO) | sélection officielle Un certain regard Festival de Cannes 2017

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. À présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

« *Après la tempête* manipule toute une galerie de personnages, mais dresse parmi eux le portrait d'un sublime perdant, tchekhovien en diable. » *Le Monde*

17 > 23 MAI 2017

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
		20H30	18H	18H	20H30	



BABY BOSS

dès 6 ans / 2D & 3D

de **Tom McGrath** | avec les voix de **Stefan Godin, Vincent Ropion, Laurent Maurel** | États-Unis - 2017 | durée **1h37** (VF)

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras, surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce « Baby Boss » débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète... Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et... les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents !

17 > 23 MAI 2017

MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
14H30 3D			15H 2D			



EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

de **Terence Davies** | avec **Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Jodhi May**
Grande-Bretagne, Belgique - 2017 | durée **2h05** (VO)

Après avoir étudié dans une académie et un séminaire féminin, Emily Dickinson (1830 - 1886) retrouve enfin sa famille au sein de leur maison bourgeoise. La jeune femme est intelligente, indépendante et pleine d'esprit. Avec sa sœur Vinnie et ses amis, parmi lesquels Vrying Buffam, elle manie avec brio l'art de la formule. Des années plus tard, elle vit recluse, souffre de son manque de reconnaissance en tant que poétesse, de sa solitude, de ses frustrations liées aux inégalités entre hommes et femmes. Elle doit également lutter contre son amertume et pour garder intacte son intégrité créatrice.

« Berlin 2016 : Le grand maître Terence Davies jette un regard superbe et captivant sur la vie de la poétesse nord-américaine Emily Dickinson avec le portrait contenu d'un personnage complexe. » *Cineuropa*

24 > 30 MAI 2017

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
20H30			21H	15H 20H30		20H30



LES INITIÉS

de **John Trengrove** | avec **Nakhane Touré, Bongile Mantsai, Niza Jay Ncoyini** | Afrique du Sud - 2017 | durée **1h28** (VO) | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Afrique du Sud, montagnes du Cap oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents. L'un d'eux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé... Toute l'existence de Xolani menace alors de basculer.

« (...) le premier long-métrage du Sud-Africain John Trengrove laissera une trace profonde dans la mémoire. »
Le Monde

24 > 30 MAI 2017

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
			18H		20H30	



LETTRES DE LA GUERRE

d'**Ivo M. Ferreira** | avec **Miguel Nunes, Margarida Vila-Nova, Ricardo Pereira** | Portugal - 2017 | durée **1h45** (VO)

Un jeune médecin portugais, soldat pendant la guerre coloniale en Angola entre 1971 et 1973, envoie à sa femme des lettres d'amour poétiques, sensuelles et passionnées. Ce jeune homme, en train de devenir écrivain, c'est António Lobo Antunes dont 280 lettres ont été publiées en 2005. Elles sont l'inspiration du film qui en propose une lecture intime et leur donne vie.

« Pour le spectateur, le choc n'est pas seulement visuel, il est aussi physique. L'expérience est d'ores et déjà inoubliable. » *Le Nouvel Observateur*

24 > 30 MAI 2017

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
		20H30		18H		



LES P'TITS EXPLORATEURS

dès 4 ans

de Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain, Loïc Bruyère et Stéphane Piera | programme de courts-métrages | France - 2017 | durée 49 min

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie... Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

« Les quatre propositions sont pleines de douceur, d'originalité dans l'animation et de poésie. Un moment reposant (...). » *Ouest France*

24 > 30 MAI 2017

MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
15H			16H			



RETOUR À FORBACH

de **Régis Sauder** | documentaire | France - 2017 | durée **1h18** | **rencontre** avec le réalisateur à l'issue de la projection du mardi 6 juin. En partenariat avec l'ACID.

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.

« En grattant la croûte qui étouffe la mémoire des lieux, il fait entrer la lumière là où elle semblait ne plus avoir droit de cité, opposant un humanisme farouche, pour ne pas dire héroïque, aux puissances obscures qui grondent à Forbach et partout en France. L'opposant aussi au fatalisme auquel ces forces voudraient faire croire, accroché à cette même foi dans la connaissance, dans la mémoire, dans la transmission qui portait Nous, Princesses de Clèves. Quelle que soit la noirceur qui en émane, *Retour à Forbach* est tout sauf un film désespéré. » Isabelle Regnier - *Le Monde*



31 MAI > 6 JUIN 2017

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
		20H30		18H		20H30 + rencontre

EXTRAIT D'ENTRETIEN AVEC RÉGIS SAUDER

Pourquoi revenir à Forbach pour y tourner un film ? Quel a été le point de départ de votre projet ?

« Il n'y a pas eu un point de départ mais plusieurs. J'ai quitté Forbach après le bac et j'y suis revenu régulièrement puis de moins en moins avec l'âge et ma vie ailleurs. C'est une succession de visites et de départs. Il y a dix ans, dans le cadre de l'atelier documentaire de la Fémis, j'ai écrit un film qui s'appelait *Libérez Régis*. C'était une réflexion autour de l'héritage, un projet plus narcissique je crois. Je n'ai pas fait ce film, mais je crois que *Retour à Forbach* est né à ce moment-là. Entre temps, j'ai construit une manière cinématographique d'être au monde. J'ai réalisé *Nous, princesses de Clèves* et *Être là*. Mais l'idée de faire un film sur mon héritage ne m'a jamais quitté, et elle est liée au lieu d'où je viens et où tout a commencé. Le cinéma documentaire est une façon de transmettre et de partager une expérience, aussi intime soit elle. C'était important de faire le point sur ce qu'on m'avait donné.

Puis, il y a eu l'explosion du vote FN partout en France en 2014 et Forbach s'est retrouvé sous le feu des projecteurs. Philippot s'est présenté aux élections municipales et au premier tour, il est arrivé en tête. J'étais à Marseille à l'époque et cette stigmatisation de la ville m'a interpellé. À ce moment-là, j'ai écrit une tribune dans *Libération* où j'expliquais, dans un mouvement de colère, que les habitants de Forbach avaient bien mérité ce qui leur arrivait. Je revenais sur les moments difficiles que j'avais passés là-bas. J'expliquais dans cet article pourquoi j'avais le sentiment que Forbach trahissait sa mémoire et comment j'avais, quelque part, trahi la ville, en la laissant derrière moi. Cette tribune était le premier acte de mon retour. Elle a été mal prise à cause de sa violence et de la colère maladroite de celui qui est parti et qui se permet de poser un regard sur ceux qui sont restés. »



RODIN

de **Jacques Doillon** | avec **Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Canele** | France - 2017 | durée **1h59** | sélection officielle Festival de Cannes 2017

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'État : ce sera *La Porte de L'Enfer* composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme *Le Baiser* et *Le Penseur*. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son *Balzac*, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne.

31 MAI > 6 JUIN 2017

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
20H30			18H 21H	15H 20H30	20H30	



LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

dès 5/6 ans

de **Kelly Asbury** | avec **Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh** | États-Unis - 2017 | durée **1h30** (VF)

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter.

31 MAI > 6 JUIN 2017

MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
14H30			15H			



LES FANTÔMES D'ISMAËL

d'**Arnaud Desplechin** | avec les voix de **Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg, Louis Garrel** | France - 2017
durée **1h50** | film d'ouverture Festival de Cannes 2017

Ismaël Vuillard réalise le portrait d'Ivan, un diplomate atypique inspiré de son frère. Aux côtés de Sylvia, Ismaël est heureux. Mais un jour, Carlotta, déclarée officiellement morte il y a 20 ans, revient. Sylvia s'enfuit. Ismaël refuse que Carlotta revienne dans sa vie. Il a peur de devenir fou et quitte le tournage pour retrouver sa maison familiale à Roubaix. Là, il s'enferme, assailli par ses fantômes...

7 > 13 JUN 2017

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



UNE FAMILLE HEUREUSE

de **Nana Ekvimishvili et Simon Groß** | avec **Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava** | Géorgie, Allemagne, France – 2017
durée **1h59** (VO)

Professeure dans un lycée de Tbilissi en Géorgie, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana annonce au soir de son 52^e anniversaire sa décision de quitter le domicile conjugal pour s'installer seule.

7 > 13 JUIN 2017

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
		20H30	18H	18H	20H30	



LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

dès 3 ans

d'**Arnaud Demuyneck, Frits Standaert, Samuel Guénolé, Clémentine Robach et Pascale Hecquet** | programme de court-métrages | France, Belgique - 2016 | durée **40 min**

Laissez-vous bercer par la Chouette venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.

7 > 13 JUN 2017

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
15H			16H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier
des tarifs réduits pour une personne aux séances
du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71
et de recevoir le programme à domicile.

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes
en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique
pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | www.theatre71.com



THÉÂTRE 71

La Matière du monde | jazz #3

Franck Tortiller, Jean-Philippe Viret, Simon Goubert &
Roberto Petronio | **3 & 4 mai**

Strauss - Brahms - Schoenberg | musique

Trio Opus 71 & ses invités | **12 mai**

L'Odysée de Rick le Cube | ciné-concert | dès 4 ans

Sati | **14 mai**

Présentation de saison 2017. 2018 | **20 juin**

Made in Malakoff | 99 participants et 5 danseurs

Joanne Leighton | **1^{er} juillet 15h & 17h30**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**

billetterie@theatre71.com | www.theatre71.com

