



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

1^{ER} MARS >
4 AVRIL

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

RENCONTRE

› lundi **20 mars** à **20h30**, **La Bataille d'Alger** de **Gillo Pontecorvo**. La projection sera suivie d'une rencontre avec **Bruno Boulzaguet**, metteur en scène de **Palestro** à l'affiche du théâtre du 7 au 12 mars.

La Bataille d'Alger (1965), coproduction italo-algérienne. Pontecorvo y reconstitue cet épisode majeur de la guerre d'Algérie (1954-1962) dans un style documentaire : les acteurs ne sont pas des professionnels (sauf Jean Martin qui interprète le Colonel Mathieu), les décors sont naturels (la Casbah d'Alger et Bab el-Oued), l'ensemble est mis au service d'un propos anticolonial militant.

Le film est récompensé dans plusieurs festivals internationaux, dont un Lion d'or au festival de Venise en 1966 contre l'avis de la délégation française et du Centre National de la Cinématographie (CNC). Il reçoit également en 1968 l'Oscar du meilleur film étranger mais en France il est longtemps interdit.

La diffusion de *La Bataille d'Alger* est une longue histoire. Le film est difficilement programmé en salle sur le territoire français le 3 juin 1970 dans trois cinémas parisiens. Le distributeur Universal craignant la censure, il est très rapidement retiré de l'affiche en raison de manifestations et de menaces en provenance d'associations d'anciens combattants et de rapatriés, ainsi que de groupements d'extrême droite. Finalement autorisé en 1971, le film est diffusé dans une grande indifférence, mais reste censuré à la télévision jusqu'en novembre 2004 car jugé trop partisan et propagandiste.

PRESSE

Chez nous de Lucas Belvaux (semaine du 8 au 14 mars)

« Dixième long-métrage au cinéma du réalisateur belge Lucas Belvaux, installé en France depuis plusieurs décennies, ce film co-écrit avec l'écrivain Jérôme Leroy, auteur du polar politique *Le Bloc* (2011), suit le personnage de Pauline. Il décrit avec finesse sa fulgurante ascension et les sentiments successifs qu'elle éprouve, du doute à la fascination face au discours flatteur et séduisant du Bloc patriotique, puis à la colère. Ce film, à la croisée du cinéma social et de la politique, s'intéresse en même temps aux rouages et à la rhétorique de ce parti, qui veut montrer une image respectable mais est rattrapé par son passé et ses composantes les moins acceptables. » *L'Indépendant*

Dans la forêt de Gilles Marchand (semaine du 15 au 21 mars)

« Gilles Marchand se réapproprie nos peurs en tous genres, venues parfois du cinéma et, plus souvent, habitées par nos souvenirs d'enfance... Mis en scène avec une belle rigueur inquiétante, *Dans la forêt* joue avec les attentes du spectateur pour mieux le prendre par surprise en le plongeant peu à peu en pleine poésie, du côté du *Roi des Aulnes*. » *Télérama*

BIENTÔT

The lost city of Z de James Gray

L'autre côté de l'espoir d'Aki Kaurismäki

CALEN DRIER

1^{ER} > 7 MARS 2017

MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
ROCK'N ROLL						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
AMERICAN HONEY (VO)						
		20H30	18H	17H30	20H30	
TOUS EN SCÈNE (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE :						
METUBE : AUGUST SINGS CARMEN "HAVANERA" DE DANIEL MOSHEL 4'						

8 > 14 MARS 2017

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
CHEZ NOUS						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
ROUES LIBRES (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
À DEUX, C'EST MIEUX ! (VF)						
15H			16H			
EN COURT CETTE SEMAINE :						
SCHENGEN D'ANNARITA ZAMBRANO 10'						

15 > 21 MARS 2017

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
PATIENTS						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
DANS LA FORÊT (VO)						
	20H30	20H30	18H	18H		
LA BATAILLE D'ALGER						
					20H30 + rencontre	
LEGO BATMAN, LE FILM (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE :						
BANG BANG ! DE JULIEN BISARO 11'39						

22 > 28 MARS 2017

MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MONSIEUR & MADAME ADELMAN						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
PAULA (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
PANIQUE TOUS COURTS						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE :						
MOI, J'ATTENDS DE CLAIRE SICHEZ 5'						

29 MARS > 4 AVRIL 2017

MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
SAGE-FEMME						
20H30	20H30		21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30
NOCES (VO)						
		20H30	18H	18H		
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI						
15H			16H		15H	15H
EN COURT CETTE SEMAINE :						
BERCEUSE POUR 17 GRATTE-CIELS, 192 IMMEUBLES ET 13851 HABITANTS D'ANTOINE JANOT 2'20						



ROCK'N ROLL

de **Guillaume Canet** | avec **Guillaume Canet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche** | France - 2017 | durée **2h03**

Guillaume Canet, 43 ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux. Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très « rock », qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la « liste » des acteurs qu'on aimerait bien se taper... Sa vie de famille avec Marion, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux, lui donne une image ringarde et plus vraiment sexy... Guillaume a compris qu'il y a urgence à tout changer. Et il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage.

1^{ER} > 7 MARS 2017

MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
20H30			21H	15H 20H30		20H30



AMERICAN HONEY

d'**Andrea Arnold** | avec **Sasha Lane, Shia LaBeouf, Riley Keough** | États-Unis, Grande-Bretagne - 2017 | durée **2h43 (VO)** | Mention Spéciale Prix du Jury œcuménique | **avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Star, 17 ans, croise le chemin de Jake et sa bande. Sillonant le midwest à bord d'un van, ils vivent de vente en porte à porte. En rupture totale avec sa famille, elle s'embarque dans l'aventure. Ce road-trip, ponctué de rencontres, fêtes et arnaques lui apporte ce qu'elle cherche depuis toujours : la liberté ! Jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse de Jake, aussi charismatique que dangereux....

« Un road-movie fascinant qui explore la face B de l'Amérique d'Obama. » *Les Inrocks*

1^{ER} > 7 MARS 2017

MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
		20H30	18H	17H30	20H30	



TOUS EN SCÈNE

dès 6 ans

de **Garth Jennings** | avec les voix de **Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Élodie Martelet** | États-Unis - 2017 | durée **1h43** (VF)

Afin de sauver son théâtre situé à Los Angeles, Buster, un koala qui a dédié sa vie au spectacle, lance un grand concours de chant. La foule se presse pour les auditions mais à la fin de la journée, il ne retient que cinq personnes : une souris charmante mais peu fiable, une jeune éléphante tétanisée par le trac, une truie mère de famille débordée par ses vingt-cinq gorets, un jeune gorille pianiste accompli qui refuse de devenir un gangster comme son père, et une femelle porc-épic punk et très douée à la guitare électrique. Tous devront d'une façon ou d'une autre acquérir de la confiance en soi et obtenir le soutien de leurs proches...

1^{ER} > 7 MARS 2017

MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
14h30			15H			

CHEZ NOUS

de **Lucas Belvaux** | avec **Émilie Dequenne, André Dussollier, Catherine Jacob, Guillaume Gouix** | France - 2017 | durée **1h54**

Pauline, infirmière à domicile entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

« La qualité du film est de cerner parfaitement la stratégie de conquête de l'électorat populaire et de normalisation qui a transformé le parti d'extrême-droite en machine à gagner. Belvaux ne juge pas, il constate. Mais ses intentions sont ailleurs. »

Première

8 > 14 MARS 2017

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



ROUES LIBRES

d'**Attila Till** | avec **Zoltán Fenyvesi, Szabolcs Thuróczy, Ádám Fekete**
Hongrie - 2017 | durée **1h42** (VO)

Rupaszo, ancien pompier, est en fauteuil roulant depuis trois ans, suite à un accident de travail. Le cynisme et l'alcool l'aident de moins en moins à supporter son état. Zolika, tout juste 20 ans et passionné de bande dessinée, vit en fauteuil depuis toujours. Leur rencontre improbable redonnera à chacun goût à la vie. Surtout quand Rupaszo, se mettant au service du chef de la mafia locale, décide d'utiliser leur handicap comme couverture...

« Il s'agit d'un film incroyablement énergique qui associe plusieurs genres » *Cineuropa*

8 > 14 MARS 2017

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
		20H30	18H	18H	20H30	

À DEUX, C'EST MIEUX !

dès 3 ans

de **Julia Dashchinskaya, Johannes Schiehl, Daria Vyatkina, Elena Walf, Veronika Zacharová, Jorn Ieuewerink, Emma Van Dam, Robin Aerts**
programme de courts-métrages | Russie, Allemagne, République-Tchèque, Pays-Bas - 2017 | durée **38 min** (VF)

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

« L'éloge de l'amitié, en sept courts-métrages sans dialogue, crayonnés dans un style naïf et expressif (...) »
Télérama

8 > 14 MARS 2017

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
15H			16H			



PATIENTS

de **Grand Corps Malade et Mehdi Idir** | avec **Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly** | France - 2017 | durée **1h51**

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... *Patients* est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

« Le film brille par la sincérité de son propos, bien servi par une galerie de personnages drôles et attachants, portés par une flopée de comédiens épatants, et que le néo-réalisateur a le mérite de ne jamais laisser en chemin. » *RTL*

15 > 21 MARS 2017

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
20H30			21H	15H 20H30		20H30



DANS LA FORÊT

de **Gilles Marchand** | avec **Jérémie Elkaïm, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde** | France, Suède - 2017 | durée **1h43** | interdit au moins de 12 ans

Tom et son grand frère Benjamin partent en Suède retrouver leur père pour les vacances d'été. Tom appréhende les retrouvailles avec cet homme étrange et solitaire. Le père, lui, semble convaincu que Tom a le don de voir des choses que les autres ne voient pas. Quand il leur propose d'aller vers le nord pour passer quelques jours dans une cabane au bord d'un lac, les enfants sont ravis. Mais l'endroit est très isolé, au milieu d'une immense forêt qui exacerbe les peurs de Tom. Et plus les jours passent, moins le père semble envisager leur retour...

15 > 21 MARS 2017

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	20H30	20H30	18H	18H		



LA BATAILLE D'ALGER

de **Gillo Pontecorvo** | avec **Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Hadjadj**
Algérie, Italie - 1965 | durée **2h03**

En 1957 en Algérie, le peuple, soutenu par le Front de libération nationale, se révolte contre l'occupant français. Des deux côtés des méthodes extrêmes sont utilisées : la torture par l'armée française et le terrorisme par les algériens en révolte contre le pouvoir en place. La guerre n'épargnera personne. Dans le quartier de la Casbah d'Alger, un ancien délinquant, Ali La Pointe, refuse de stopper le combat, même quand la situation semble désespérée. De son côté, le colonel Mathieu, essaye tant bien que mal de mener sa mission, quitte à utiliser des moyens drastiques...

> rencontre à l'issue avec Bruno Boulzaguet, metteur en scène de *Palestro*

15 > 21 MARS 2017

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
					20H30 + rencontre	

LEGO BATMAN, LE FILM

dès 7 ans

de **Chris McKay** | avec les voix de **Rayane Bensetti, Stéphane Bern, Natoo**
États-Unis - 2017 | durée **1h45** (VF)

Il en rêvait depuis *La Grande Aventure Lego*, Batman est enfin le héros de son propre film ! Mais la situation a bien changé à Gotham et, s'il veut sauver la ville des griffes du Joker, il lui faudra arrêter de jouer au justicier masqué et découvrir le travail d'équipe ! Peut-être pourra-t-il alors se décoincer un peu...

15 > 21 MARS 2017

MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
14H30			15H			



MONSIEUR & MADAME ADELMAN

de **Nicolas Bedos** | avec **Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès**
France - 2017 | durée **2h**

Lorsque Sarah rencontre Victor en 1971, elle ne sait pas encore qu'ils vont traverser ensemble 45 ans d'une vie pleine de passion et de secrets, de chagrins et de surprises... L'odyssée d'un couple.



PAULA

de **Christian Schwochow** | avec **Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Stanley Weber** | Allemagne, France - 2017 | durée **2h03** (VO)

1900, nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.

« C'est bien de la magie du cinéma : scènes champêtres, décors de l'intime, refus du spectaculaire au profit d'une attention constante aux visages remarquablement éclairés : il s'agit ici de l'intensité du regard du réalisateur sur la peinture et le trop bref destin de Paula Becker. » À voir À lire

22 > 28 MARS 2017

MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
20H30			21H	15H 20H30		20H30

22 > 28 MARS 2017

MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
		20H30	18H	18H	20H30	



PANIQUE TOUS COURTS

dès 5 ans

de **Vincent Patar et Stéphane Aubier** | programme de courts-métrages | Belgique, France - 2017 | durée **42 min**

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours. Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours.

22 > 28 MARS 2017

MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
14H30			15H			



NOCES

de **Stephan Streker** | avec **Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi**
Belgique, Luxembourg, Pakistan, France – 2017 | durée **1h38** (VO)

Zahira, belgo-pakistanaise de 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

« Dans ce film du belge Stephan Streker, la jeune Lina El Arabi est extraordinaire dans le rôle d'une "immigrée de seconde génération" qui veut simplement être libre de faire ses propres choix. »
Cineuropa

29 MARS > 4 AVRIL 2017

MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
		20H30	18H	18H		



Extrait d'entretien avec le réalisateur Martin Provost

Catherine Frot et Catherine Deneuve sont réunies pour la première fois à l'écran. Comment avez-vous imaginé cette rencontre ?

C'était une évidence. J'ai écrit ce film pour elles deux et Olivier Gourmet. J'avais déjà sollicité Catherine Frot pour jouer Simone de Beauvoir dans *Violette*, mais elle avait refusé le rôle. Elle est revenue vers moi après avoir vu le film en me disant qu'elle regrettrait. Sa franchise m'a ému, je l'ai gardée en tête. Et quand l'idée du film est née, je l'ai vue, comme je vous vois, penchée en avant sur moi dans sa blouse rose, comme si elle était en train de me mettre au monde. À partir de là, tout s'est fait très naturellement. Qui d'autre que Catherine Deneuve pouvait incarner Béatrice ? Son existence seule me rend heureux. Elle semble au-dessus des lois. Quant à Olivier Gourmet j'avais déjà travaillé avec lui dans *Violette* et j'étais certain qu'il formerait un couple idéal avec Catherine Frot. Et nous avions autant envie l'un que l'autre de nous retrouver. J'ai donc écrit mon scénario en pensant à eux trois. Je viens du théâtre et c'est important pour moi d'avoir en tête les comédiens pour qui j'écris. J'entends leurs voix. C'est presque du sur-mesure.

Ma seule angoisse était bien sûr qu'ils me disent non. Mais là aussi tout s'est fait très simplement.

Je n'avais à l'époque qu'une idée du film en tête et j'ai été invité à Prague, dans un festival. Au détour d'une rue, je suis tombé nez-à-nez avec Catherine Frot. Elle était en train de tourner *Marguerite*. Nous nous sommes parlé. Je lui ai dit que je pensais beaucoup à elle. Le lendemain le hasard a fait que j'ai rencontré Olivier Delbosc, lui aussi à Prague en train de produire *Marguerite*. Je lui ai raconté mon idée de film sur une sage-femme, et il m'a dit, ça alors, mon père est obstétricien. Je signe !

Il n'avait rien lu.

À partir de ce jour, j'ai vraiment eu l'impression que le destin s'était mis en marche.

SAGE-FEMME

de **Martin Provost** | avec **Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet** | France - 2017 | durée **1h56**

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, femme fantasque et ancienne maîtresse de son père défunt.

« L'auteur sublime les instants d'intimité avec son sens pictural du cadrage et rend ainsi un nouvel hommage magnifique à la femme, plurielle, éprise de liberté, dans un monde patriarcal que l'on devine en sous-texte bouleversé par la nouvelle donne. »
À voir *À lire*

29 MARS > 4 AVRIL 2017

MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
20H30	20H30		21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30



LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI

dès 3/4 ans

de **Hermina Tyrlova** | film d'animation | République Tchèque - 2017 | durée **44 min**

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Équipée de sa trousse à outils, elle a le don de savoir fabriquer une maison, un carrosse ou une trottinette à partir des matériaux qui lui tombent sous la main. Un univers joyeux qui invite à savourer les petits bonheurs du quotidien...

« Petit bijou de facétie et de joie de vivre. Fourmidable ! » *Paris Mômes*

29 MARS > 4 AVRIL 2017

MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
15H			16H		15H	15H

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€** adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants de moins de 26 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi **5€** pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents **4€** adhérents

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant. Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71 et de recevoir le programme à domicile.

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | **www.theatre71.com**



THÉÂTRE 71

La Rive dans le noir | création théâtre
 Pascal Quignard & Marie Vialle | **28 fév > 4 mars**

Palestro | création théâtre | un projet de Bruno Bouzaguet
 co-écrit avec Aziz Chouaki | **7 > 12 mars**

Rencontre > *La guerre d'Algérie*, **11 mars, 15h** à la Médiathèque Pablo Neruda | **Lecture** > *Une mémoire chorale de la guerre d'Algérie*, **14 mars, 19h30** au foyer-bar du théâtre

Concert-Brunch #4 | Debussy - Ravel - Chen
12 mars, 13h30

Pierrot lunaire | MARTO ! | théâtre musical et marionnettes
 Ensemble Musica Nigella & Jean-Philippe Desrousseaux
16 mars, 19h30

> avant et après la représentation, forme insolite en caravane, **Miniature** du Kiosktheatre (entrée libre)

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | **www.theatre71.com**

