



CINÉMA
MARCEL PAGNOL

28 FÉV >
3 AVRIL
2018

MALAKOFF
17 RUE BÉRANGER
THEATRE71.COM
01 55 48 91 00

ACTUS

19^E ÉDITION DU PRINTEMPS DU CINÉMA

Les dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 mars 2018, le cinéma est au tarif unique de 4 €. Venez découvrir les films **Call me by your name** de Luca Guadagnino, **Phantom Thread** de Paul Thomas Anderson, deux films sélectionnés aux Oscars 2018 et **Free Angela And All Political Prisoners** de Shola Lynch.

MARTO! TISSE SA TOILE

À l'occasion du festival MARTO!, nous vous proposons 4 courts-métrages autour de la marionnette et de l'objet à découvrir du 7 au 27 mars.

NOMINATIONS AUX OSCARS 2018

Semaine du 14 au 20 mars

Call me by Your Name de Luca Guadagnino
Phantom Thread de Paul Thomas Anderson

Semaine du 21 au 27 mars

La Forme de l'eau de Guillermo Del Toro
Lady Bird de Greta Gerwig

RENCONTRE

► lundi **19 mars à 20h30**, **Free Angela And All Political Prisoners** de Shola Lynch. À l'issue de la projection vous pourrez échanger avec la compagnie Les Anges au Plafond, qui pour sa dernière création s'est emparé d'un pan de l'histoire des États-Unis avec *White Dog* à l'affiche du Théâtre 71 du 15 au 21 mars.

À l'heure où Martin Luther King est assassiné et où Washington et Baltimore prennent feu, la communauté noire lutte sans relâche pour la défense de ses droits civiques alors que la communauté blanche s'obstine dans une ségrégation de plus en plus contestée. Quarante ans plus tard, à l'occasion de l'anniversaire de l'acquittement d'Angela Davis, Shola Lynch, avec **Free Angela And All Political Prisoners**, revient sur cette période cruciale de la deuxième partie du XX^e siècle. Plus de 40 films réalisés à ce jour, qui composent un portrait mosaïque sur ce

le cinéma
Marcel Pagnol
fait partie du réseau

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



symbole de cette lutte de la société contemporaine, des États-Unis, de la France et de leurs institutions. Une véritable conscience du politique traverse cette œuvre essentielle que l'on peut sans aucun doute considérer comme « un seul et très long film qui durerait quatre-vingts heures ».

PRESSE

Human Flow d'Ai Weiwei

« Dès les premières images, le film de l'artiste chinois de renommée mondiale Ai Weiwei, présenté en compétition à la Mostra de Venise en septembre 2017, dévoile une dimension universaliste et humaniste qui prend le risque de s'engouffrer dans la niaiserie. Les écueils sont heureusement contournés, du moins modérés, par l'impressionnant travail accompli et son évidente vertu pédagogique. On mettra donc de côté les quelques scories du film d'Ai Weiwei pour en retenir la mission, parfaitement remplie, de sensibilisation à une tragédie qui risque de durer et de s'aggraver sous le poids des facteurs politiques, économiques et écologiques. *Human Flow*, comme d'autres documentaires existants ou à venir, a également le mérite d'arracher ces réfugiés à l'impitoyable grammaire des journaux télévisés. Il navigue plutôt savamment entre points de vue intimistes et macroscopiques, et parvient à offrir un abri cinématographique à ces vies mutilées. »

Le Monde

BIENTÔT

La Prière de Cédric Kahn

Razzia de Nabil Ayouch

Nul homme n'est une île de Dominique Marchais

Rencontre à l'issue de la projection avec le réalisateur le

jeudi 12 avril

CALEN DRIER

28 FÉVRIER > 6 MARS 2018

MER 28	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
L'APPARITION						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
NI JUGE NI SOUMISE						
		20H30	18H	18H15	20H45	
CRO MAN (VF)						
14H30		14H30	15H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **ASCENSION** DE THOMAS BOURDIS, MARTIN DE COUDENHOVE, CAROLINE DOMERGUE 6'50

7 > 13 MARS 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LA CH'TITE FAMILLE						
20H30			21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30
HUMAN FLOW (VO)						
		20H30	18H	18H		
RITA ET CROCODILE (VF)						
15H			16H			

EN COURT CETTE SEMAINE : **IMPOSTEUR**
D'ELIE CHAPUIS 6'30

14 > 20 MARS 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
CALL ME BY YOUR NAME (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
PHANTOM THREAD (VO)						
	20H30	20H30	18H	18H		
FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS (VO)						
					20H30 + rencontre	
BELLE ET SÉBASTIEN 3, LE DERNIER CHAPITRE						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : SUPERVÉNUM DE FRÉDÉRIC DOAZAN 2'38						

21 > 27 MARS 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LADY BIRD (VO)						
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30
LA FORME DE L'EAU (VO)						
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : CRABE-PHARE DE GAËTAN BORDE, BENJAMIN LEBOURGEOIS, CLAIRE VANDERMEERSH 7'						

28 MARS > 3 AVRIL 2018

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
EVA						
20H30			21H	15H 20H30		20H30
IL FIGLIO, MANUEL (VO)						
		20H30	18H	18H	20H30	
LA PRINCESSE DES GLACES (VF)						
14H30			15H			
EN COURT CETTE SEMAINE : CHILDREN DE PAUL MAS 6'30						



L'APPARITION

de **Xavier Giannoli** | avec **Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumção** | France - 2018 | durée **2h17**

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

28 FÉVRIER > 6 MARS 2018

MER 28	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
20H30			21H	15H 20H30		20H30



NI JUGE NI SOUMISE

de **Jean Libon et Yves Hinant** | documentaire | Belgique, France - 2018
durée **1h39** | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage de StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire !

« *Ni juge, ni soumise* fait défiler un échantillon d'humanité qui échoue dans le bureau de cette juge, elle-même hors norme. Toutes les occasions où elle apparaît sont cocasses, natures et, par moments, inquiétantes sur l'administration de la justice belge. » *La Croix*

28 FÉVRIER > 6 MARS 2018

MER 28	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
		20H30	18H	18H15	20H45	



CRO MAN

dès 6 ans

de **Nick Park** | avec les voix de **Pierre Niney, Kaycie Chase, Eddie Redmayne** | Angleterre - 2017 | durée **1h37** (VF)

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

« Une fois de plus, nous voici bluffés par la géniale alchimie entre une animation unique au monde et un humour anglais toujours aussi porté sur l'absurde, des qualités largement développées dans tout ce que le studio a produit depuis sa création, de *Wallace et Gromit* à *Shaun le mouton* » *Culturebox - France Télévisions*

28 FÉVRIER > 6 MARS 2018

MER 28	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
14H30		14H30	15H			



LA CH'TITE FAMILLE

de **Dany Boon** | avec **Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand**
France - 2018 | durée **1h47**

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

7 > 13 MARS 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
20H30			21H	15H 20H30	20H30	12H 20H30



HUMAN FLOW

d'**Ai Weiwei** | documentaire | États-Unis - 2018 | durée **2h20** (VO)
Prix Unesco Biennale de Venise 2018

Plus de 65 millions de personnes à travers le monde ont été contraintes de quitter leur pays pour fuir la famine, les bouleversements climatiques et la guerre : il s'agit du plus important flux migratoire depuis la Seconde Guerre mondiale. *Human Flow* aborde l'ampleur catastrophique de la crise des migrants et ses terribles répercussions humanitaires. Tourné sur une année dans 23 pays, le documentaire s'attache à plusieurs trajectoires d'hommes et de femmes – de l'Afghanistan au Bangladesh, de l'Allemagne à l'Irak, d'Israël à l'Italie, du Kenya au Mexique et à la Turquie. *Human Flow* nous interroge sur l'une des questions essentielles à notre époque : la société mondialisée parviendra-t-elle à s'extraire de la peur, de l'isolement et du repli sur soi ? Saura-t-elle se tourner vers l'ouverture aux autres, la liberté et le respect des droits de l'homme ?

7 > 13 MARS 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
		20H30	18H	18H		



RITA ET CROCODILE

dès 3 ans

de **Siri Melchior** | film d'animation | Danemark - 2018 | durée **40'**

Rita, petite fille de 4 ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !

7 > 13 MARS 2018

MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
15H			16H			



CALL ME BY YOUR NAME

de **Luca Guadagnino** | avec **Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg** | Italie, France - 2018 | durée **2h12** (VO) | Prix du meilleur film, du meilleur réalisateur et du meilleur acteur pour Timothée Chalamet - association de la critique de Los Angeles 2017 nomination aux Oscars 2018 | Printemps du cinéma du 18 au 20 mars

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Sa sophistication et ses talents intellectuels font d'Elio un jeune homme mûr pour son âge, mais il conserve aussi une certaine innocence, en particulier pour ce qui touche à l'amour. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir..

14 > 20 MARS 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
20H30			21H	15H 20H30		20H30



PHANTOM THREAD

de **Paul Thomas Anderson** | avec **Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville** | États-Unis, Grande-Bretagne - 2018 | durée **1h56** (VO)
nomination aux Oscars 2018 | Printemps du cinéma du 18 au 20 mars

Dans les années 1950, à Londres, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa sœur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma les supplante toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.

14 > 20 MARS 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
	20H30	20H30	18H	18H		



FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS

de **Shola Lynch** | avec **Angela Davis, Eisa Davis** | France, États-Unis 2013 | durée **1h37** (VO) | rencontre avec la compagnie Les Anges au Plafond à l'issue de la projection | Printemps du cinéma du 18 au 20 mars

Issue d'une famille d'intellectuels afro-américains, Angela Davis s'est inscrite comme une figure historique de son pays dès la fin des années 1960. Jeune professeure de philosophie, militante communiste, féministe convaincue, proche du parti des Black Panthers, elle est traquée par le FBI dans les années 1970 et accusée d'avoir organisé la tentative d'évasion de trois prisonniers noirs et qui s'est soldée par la mort d'un juge. Libérée, elle s'impose comme le symbole de la lutte contre toute forme de soumission et d'oppression, à la fois vigoureuse égérie d'un mouvement révolutionnaire d'une période charnière de son pays et première vraie star noire internationale...

14 > 20 MARS 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
					20H30 + rencontre	

« Impeccablement construit à partir d'archives, d'interviews avec Angela Davis et les principaux acteurs de l'époque, *Free Angela* se regarde comme un thriller politique, où s'enchevêtrent les luttes raciales, le militantisme noir et la fierté nouvelle (...) » *Télérama*

Entretien avec Shola Lynch

Comment avez-vous rencontré Angela Davis ?

Tout d'abord je l'ai poliment harcelée jusqu'à ce qu'elle accepte de me rencontrer ! Sincèrement, je pense qu'Angela ne m'aurait jamais prise au sérieux sans mon précédent documentaire, *Chisholm '72*, qui a été ma meilleure carte de visite.

Comment avez-vous travaillé avec elle ?

Angela est une universitaire, elle m'a complètement laissée le contrôle du processus créatif, que j'ai adapté à ses témoignages.

Comment avez-vous fait pour avoir accès à toutes ces incroyables images d'archives qui jalonnent le film ?

Avez-vous rencontré des refus ou des réticences ? Ou au contraire cela a-t-il été facile ?

La recherche de documents est toujours difficile, mais ce travail de détective fait partie du plaisir. Le pire c'est le coût ! C'est très cher, notre histoire est tellement complexe, ce qui rend ce genre de projet très compliqué à mener à bien. Et il y avait aussi la question de la restauration des archives et de la conformité des images qui a été en soi une aventure, rien n'était à la même vitesse et nous avons dû travailler sur des supports totalement hétéroclites. Très rapidement nous avons compris que pour finaliser le film, il fallait restaurer chaque plan car chacun était un cas particulier. C'est grâce au travail et au talent d'une société française, High Fun, que nous avons obtenu ce beau résultat. De l'idée première au film terminé, il a fallu 8 ans ! De loin, le plus difficile a été le financement, je suis très reconnaissante à la production française De Films en Aiguille pour son engagement et le rôle important qu'elle a joué.



BELLE ET SÉBASTIEN 3 LE DERNIER CHAPITRE

dès 10 ans

de **Clovis Cornillac** | avec **Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac**
France - 2018 | durée **1h30**

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

14 > 20 MARS 2018

MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
14H30			15H			



LADY BIRD

de **Greta Gerwig** | avec **Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts**
États-Unis - 2018 | durée **1h34** (VO) | nomination aux Oscars 2018

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

« *Lady Bird* est l'autoportrait, très réussi, de l'actrice et désormais cinéaste Greta Gerwig en adolescente rebelle. » *Télérama*

21 > 27 MARS 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
20H30			21H	15H 20H30		12H 20H30



LA FORME DE L'EAU

de **Guillermo Del Toro** | avec **Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins** | États-Unis - 2018 | durée **2h03** (VO) | Lion d'Or - Mostra de Venise 2017 - nomination aux Oscars 2018

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

« Lauréat du Lion d'Or à Venise, grand favori aux Oscars (13 nominations dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleure actrice), Guillermo Del Toro triomphe en ce moment avec son dernier film *La Forme de l'eau*, et on ne peut que se joindre à l'enthousiasme général face à cette tendre déclaration d'amour aux exclus sous forme de romance monstrueuse. » *Écran Large*

21 > 27 MARS 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
	20H30	20H30	18H	18H	20H30	



MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

dès 7 ans

d'**Hiromasa Yonebayashi** | film d'animation | Japon - 2018
durée **1h42** (VF)

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

21 > 27 MARS 2018

MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
14H30			15H			



EVA

de **Benoît Jacquot** | avec **Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy**
France, Belgique - 2017 | durée **1h40**

Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent dans les vies d'un riche promoteur immobilier, d'un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d'une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine.

28 MARS > 3 AVRIL

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
20H30			21H	15H 20H30		20H30



IL FIGLIO, MANUEL

de **Dario Albertini** | avec **Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Goriatti** | Italie - 2018 | durée **1h38** (VO)

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur elle. Manuel pourra-t-il aider sa mère à retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?

28 MARS > 3 AVRIL

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
		20H30	18H	18H	20H30	



LA PRINCESSE DES GLACES

dès 5 ans

d'**Aleksey Tsitsilin** | film d'animation | Russie - 2018 | durée **1h28** (VF)

Après avoir vaincu de manière héroïque la Reine et le Roi des Neiges, Gerda, la Princesse des Glaces, n'est toujours pas en paix avec elle-même. Elle rêve de revoir ses parents, enlevés autrefois par le Vent du Nord et de vivre de nouveau en famille, accompagnée de son frère Kai. C'est ainsi que Gerda et ses amis embarquent dans un voyage exaltant, plein de rebondissements afin de retrouver ses parents, faisant face à de nouveaux challenges qui ne vont pas lui rendre la vie facile.

28 MARS > 3 AVRIL

MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
14H30			15H			

CINÉMA MARCEL PAGNOL

prix des places plein tarif **6,50€** | tarifs réduits **5€**
adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants
de moins de 30 ans | **4€** moins de 15 ans | le mardi midi
5€ pour tous | les soirs de rencontre **5€** non-adhérents
4€ adhérents et séances Printemps du cinéma | espèces
et carte bancaire

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil
du cinéma à partir du mercredi 14h pour les séances
de la semaine en cours jusqu'à celle du mardi soir suivant.
Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

carte d'adhésion nominative **12€** | Elle permet de bénéficier des tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma, du tarif réduit aux spectacles du Théâtre 71.

Le cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients auditifs appareillés.

17 rue Béranger à Malakoff

programmes **01 46 54 21 32** | renseignements **01 55 48 91 00**
cinema@theatre71.com | www.theatre71.com



THÉÂTRE 71

Solo | création, résidence chorégraphique | Brice Leroux
6 & 7 mars

MARTO! passe à la réalité virtuelle | Démasquez-vous !
avant et après les représentations de *Solo* | Les étudiants de
l'école Estienne ont réalisé des avatar-masques, testables en
réalité virtuelle, et conduiront le spectateur à découvrir un
univers immersif associé à un spectacle MARTO! et à en
proposer une interprétation.

Franito | théâtre, danse et musique | dès 6 ans | Patrice Thibaud
11 & 12 mars

MARTO! | 9 > 25 mars dans 9 lieux des Hauts-de-Seine

White Dog | MARTO! | Les Anges au Plafond
15 > 21 mars

Open Land | jazz #3 | Bruno Angelini quartet | **23 mars, 20h30**

Comme il vous plaira | création théâtre | William Shakespeare
Christophe Rauck | **28 mars > 13 avril**

renseignements et réservations **01 55 48 91 00**
billetterie@theatre71.com | www.theatre71.com

